

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«СОШ с Озерки Калининского района Саратовской области»



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СОШ С.ОЗЕРКИ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»
срок реализации 5 лет**

Рассмотрено и принято:
на заседании педагогического совета
Протокол №1 от 28 августа 2020г.

с.Озерки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
I. Целевой раздел	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики	9
1.2. Планируемые результаты освоения ООП	20
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	23
II. Содержательный раздел	27
2.1. Общее положение	27
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	29
Рабочая программа образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	30
Рабочая программа образовательной области «Познавательное развитие»	98
Рабочая программа образовательной области «Речевое развитие»	143
Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	187
Рабочая программа образовательной области «Физическое развитие»	367
2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	451
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	454
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы	459
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	464
2.6. Иные характеристики содержания программы	468
III. Организационный раздел	470
3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	470
3.2. Режим дня (теплое и холодное время года)	474

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	491
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	495
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы	496
3.5.1. Кадровые условия реализации Программы.	497
3.5.2. Финансовые условия реализации Программы	498
IV. Краткая презентация ООП ДО	500

ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), на основании примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15) с учетом направленности образовательной деятельности (приоритет), особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей, запросов родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников.

В Программе используется парциальная программа дошкольного образования. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области»

Срок реализации программы – 5 лет (уровень дошкольного образования).

Реализация Программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации –на русском языке.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области»(далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ №1155 от 17.10.2013г.) (далее ФГОС ДО), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и *парциальной программы* «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Данная Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 месяцев до прекращения образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация Программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации - на русском языке (ст.14 п.2 « Закон об образовании № 273-ФЗ », « ФГОС ДО ст. 1.9)

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);

- Письмом Федеральной службы по надзору и контролю в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 07.02.2014 301-52-22/05-382;

- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения ««СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области» (далее Устав МБОУ).

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Цель программы: развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цели и задачи, сформулированные на основе парциальной программы « Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи :

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределенное и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- **Поддержка разнообразия детства.** Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- **Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
- **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на

достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

- **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

- **Сотрудничество Учреждения с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

- **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития

- **Индивидуализация дошкольного образования** – построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

- **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогического содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Учреждение использует все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

- **Развивающее вариативное образование.** Содержание образовательной деятельности предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей, с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский).

- **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Комплексно-тематические **принципы построения образовательного процесса парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой** опираются на общепедагогические и специфические дидактические принципы :

- **принцип культуросообразности:** построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- **принцип сезонности:** построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- **принцип систематичности и последовательности:** постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- **принцип цикличности:** построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- **принцип оптимизации и гуманизации** учебно-воспитательного процесса;
- **принцип развивающего характера художественного образования;**
- **принцип природосообразности:** постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **принцип интереса:** построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловлены особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

МБОУ «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области» работает в условиях сокращенного рабочего дня (9-ти часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Всего в МБОУ воспитывается 38 детей, из них 14 девочек, 24 мальчика. Общее количество групп общеразвивающей направленности – две по пяти возрастам: младшая разновозрастная от 1,6 лет до 4 лет; старшая разновозрастная группа от 4 до 7 лет.

Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей каждой возрастной группы.

Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Для определения приоритетного направления в МБОУ «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области» было проведено анкетирование родителей (законных представителей) воспитанников. По результату анкетирования родителей (законных представителей), было определено следующее приоритетное направление:

развитие и формирование художественно-эстетических интересов – 86 % опрошенных.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальная образовательная программа «Цветные ладошки», автор Лыкова И.А.¹

Содержание образовательного процесса в части, формируемой участниками образовательных отношений, предполагает введение компонента – художественно-эстетическое воспитание, главной задачей которого будет создание педагогических условий, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом приоритетного направления деятельности определено как 85% и 15%.

Содержание ООП учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области»

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБОУ «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области»

¹см. в учебное пособие «Парциальная программа художественно – эстетического развития детей от 2-7 лет. ФГОС ДО. Ирина Лыкова

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей от 1,5 до 2 лет²

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

²Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.238-254.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

от 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно – образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно – образного мышления. Ребёнок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием

изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения ООП.

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Система оценки результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуально развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).³

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в МБОУ «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области» по Программе определяется требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

В соответствии с ФГОС ДО оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании, направлено, в первую очередь, на оценивание созданных в МБОУ условий осуществления образовательной деятельности:

³ Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой стр.23-25.

- **материально-технические условия** (здание, территория, наполненность помещений необходимой мебелью и оборудованием), поддерживаемые и обогащаемые в соответствии с планируемыми коллективом результатами, нацеленными на удовлетворение потребностей участников образовательных отношений (детей, родителей/законных представителей, педагогов);
- **финансовые условия** (источники финансирования и поступление финансовых средств на запланированные нужды МБДОУ);
- **психолого-педагогические условия**, обеспечивающие психологическое и эмоциональное благополучие развития личности ребенка в образовательном процессе;
- **кадровые условия** (укомплектованность штата педагогов, специалистов и сотрудников, профессиональная компетентность и профессиональный рост педагогов и сотрудников ДОУ);
- **условия развивающей предметно-пространственной среды**, создаваемые и обновляемые в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- **образовательные условия**, обеспечивающие достижение дошкольниками определенных индивидуальных успехов в освоении содержания образовательных областей (развивающая познавательная, продуктивная и творческая деятельность, развивающее общение, культурное обогащение среды);
- **управленческие условия**, обеспечивающие стабильное функционирование и развитие образовательной деятельности ДОУ.

Оценивание и анализ качества образовательной деятельности МБОУ по выбранным критериям осуществляется регулярно в отчетах по самообследованию, различных внешних и внутренних мониторингах образовательной деятельности, оценках родительской удовлетворенности и профессиональной удовлетворенности педагогов, специалистов и сотрудников МБОУ

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБОУ «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка

Педагогическая диагностика и оценка проводятся в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в процессе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности (замысел игры, сговор или правила игры, продолжительность игры, завершенность игры и др.);

- познавательной деятельности (любопытность, развитие способностей, познавательной активности); - проектной деятельности (инициативность, ответственность и автономия, умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности (восприятие художественных образов, потребность выражать в них свои впечатления и др.);
- физического развития (наиболее тестовому измерению структурированная оценка, базируется на оценке изменений в развитии физических качеств).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей (развитие партнерских отношений, коллективных взаимодействий, оптимизация процессов сотрудничества и соперничества).

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Результаты оценивания фиксируются в индивидуальных картах наблюдений, сопровождаемых регулярной статистической обработкой и использованием полученных данных исключительно для дальнейшего планирования образовательной деятельности, поощрения индивидуальных успехов и достижений ребенка.

Периодичность проведения мониторинга – 3 раза в год (сентябрь, при необходимости середина года с детьми, показавшими низкий уровень и май).

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по парциальной программе «Цветные ладошки».
Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление следующего:

-Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.

- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.

- Демонстрирует высокую техническую грамотность.

- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность),
- творческая активность,
- эмоциональность,
- произвольность и свобода поведения,
- инициативность,
- самостоятельность и ответственность,
- способность к самооценке.

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёринной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);

- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности по парциальной программе И.А. Лыковой была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.⁴

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемой основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

II. Содержательный раздел

2.1. Общее положение

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

⁴ (таблицу диагностики по возрастам см. в учебном пособии «Парциальная программа художественно – эстетического развития детей от 2-7 лет. ФГОС ДО. Ирина Лыкова) ⁴

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях⁵.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, ст. 2 п. 9) – «Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим ФЗ, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов».

Описание образовательной деятельности отражается в рабочих программах по пяти образовательным областям.

Рабочие программы образовательных областей обеспечивают достижение *целевых ориентиров* освоения Программы и разработаны на основе требований к результатам освоения Программы, с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений.

Рабочие программы образовательных областей содержат:

- 1) планируемые результаты освоения образовательной области;
- 2) содержание образовательной области;
- 3) комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области.

⁵ см. «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: **Мозаика-синтез**, 2016. Стр. 38 – 65

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие развитие»**

для воспитанников 1,6-7 лет общеразвивающей направленности

(с использованием учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»,

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой изд. 2016)

Содержание:

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Социально-коммуникативное развитие развитие»

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи образовательной деятельности с учетом возраста детей

1.3. Планируемые результаты освоения содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Социально-коммуникативное развитие развитие»

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми ОО «Социально-коммуникативное развитие»

2.2. Календарно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Социально-коммуникативное развитие развитие»

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. п. 2.6 ФГОС ДО)

1.2.Основные цели задачи образовательной области с учетом возраста детей.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целе-направленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

1.3.Планируемые результаты освоения образовательной области.

1,6 – 3 года.

- хочет быть хорошим, ждёт похвалы, одобрения, эмоционально-положительного подкрепления со стороны взрослого
- понимает, если плохо делает кто-то другой; даёт эмоционально отрицательную оценку (нельзя обижать, ломать, рвать, отнимать, драться)
- испытывает чувство огорчения, стыда; понимает, что сделал что-то плохо, ожидает от взрослого отрицательной оценки
- испытывает эмоциональное удовлетворение, если смог что-то выполнить; доволен, когда хвалят
- не огорчается при неумении что-то сделать
- эмоционально оценивает ситуацию: сопереживает (если кому-то больно), помогает (если надо помочь), сочувствует, тихо ведёт себя (если кто-то спит, устал)
- подражает мимике, голосовым интонациям, эмоционально выразительным движениям взрослых
- доброжелательно относится к детям: не хватает игрушки, делится своими игрушками
- настороженно относится к незнакомым людям, новым ситуациям
- выражает симпатию к некоторым детям
- самостоятельно одеваться и раздеваться, с небольшой помощью взрослого; складывает свою одежду перед сном
- застёгивает несколько пуговиц
- завязывает (связывает) шнурки
- выполняет поручения из 2-3 действий (отнеси, поставь, принеси)
- может вымыть руки с мылом, умыться, вытереться полотенцем
- пользуется носовым платком
- правильно пользуется мылом, полотенцем, расческой, носовым платком, горшком
- ест аккуратно, пользуется салфеткой
- держит ложку за конец ручки
- не выходит из-за стола до конца еды
- не мешает за столом другим
- говорит «спасибо, здороваюсь, прощается»

3 – 4 года.

- самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности
- умеет с помощью воспитателя накрыть на стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)
- соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке
- после игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы
- соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице
- владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях

- имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)
- отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре
- объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры
- объединяется со сверстниками для игры в группу из двух - трёх человек, на основе личных симпатий
- разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй
- в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты
- делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями
- в случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому
- адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами
- в диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого
- занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью
- проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях
- проявляет доброжелательность, дружелюбие
- откликается на эмоции близких людей и друзей
- делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

4 – 5 лет.

- самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит её в порядок
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой
- выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно
- способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)
- при распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей
- владеет способами ролевого поведения (действует от лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)
- воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты
- выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры
- в самостоятельных играх обустроивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)
- имеет простейшие представления о разных профессиях
- согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми
- взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры

- пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет
- проявляет избирательность в общении
- эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей
- проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм
- подчиняется правилам, старается их соблюдать
- соблюдает элементарные правила поведения в быту
- соблюдает элементарные правила поведения на улице
- соблюдает элементарные правила поведения на дороге
- владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
- вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры

5 – 6 лет.

- самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок
- выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол
- помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада
- самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы
- соблюдает элементарные правила поведения в быту
- соблюдает элементарные правила поведения на улице
- соблюдает элементарные правила поведения на дороге
- соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах
- владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам
- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры
- исполняет роль не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли
- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли
- в играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш
- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры
- делится с педагогом и детьми впечатлениями
- умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей
- эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей

- сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения
- в повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых
- использует речь для решения конфликтных ситуаций

6 – 7 лет.

- может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде -следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий
- ответственно выполняет обязанности дежурного
- проявляет трудолюбие в работе
- доводит начатое до конца
- планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы
- соблюдает правила организованного поведения в быту,
- соблюдает правила организованного поведения на улице,
- соблюдает правила организованного поведения на дороге,
- соблюдает правила организованного поведения в общественных местах
- владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях
- владеет навыками экологически безопасного поведения
- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем
- самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр
- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
- находит новую трактовку роли и исполняет ее
- моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду
- развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером
- в общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других
- регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе
- поведение мальчика / девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины / женщины
- стремится следовать положительному примеру
- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками

-в совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Социально-коммуникативное развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции.

1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников, позволяющей определять необходимость и содержание коррекции образовательной деятельности и ее условий

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности. Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- частично сформирован;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования; оптимизация работы с группой детей.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми ОО «Социально-коммуникативное развитие»⁶

Социально коммуникативное развитие направлено на:

⁶ См. стр. 50-65 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой изд. 2016г.

- присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

Основными *принципами* реализации образовательной области «социально-коммуникативное развитие» являются: принципы комплексности, интеграции, субъектности, индивидуализации и дифференциации, сотрудничества, сотворчества, соразвития, гуманизации, системности, преемственности.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Методы по ознакомлению с социальным миром

Методы, повышающие познавательную активность

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
Перспективное планирование
Перспектива, направлена на последующую деятельность
Беседа
Методы коррекции и уточнения детских представлений
Повторение
Наблюдение
Экспериментирование
Создание проблемных ситуаций
Беседа

Методы и приемы трудового воспитания

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок

- Решение маленьких логических задач, загадок
- Приучение к размышлению, эвристические беседы
- Беседы на этические темы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций
- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов
- Задачи на решение коммуникативных ситуаций
- Придумывание сказок

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности

- Приучение к положительным формам общественного поведения
- Показ действий
- Пример взрослого и детей
- Целенаправленное наблюдение
- Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)

- Разыгрывание коммуникативных ситуаций 11 - Создание контрольных педагогических ситуаций

Средства

- Формирование бытовых и гигиенических умений;
- Окружающие ребенка продукты материальной культуры;
- Элементы духовной культуры;
- Стиль и содержание общения;
- Последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно- практической и продуктивной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательно-эвристические беседы
- Чтение художественной литературы
- Изобразительная и конструктивная деятельность
- Экспериментирование и опыты
- Музыка
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизация, подвижные)
- Наблюдения
- Трудовая деятельность
- Праздники и развлечения
- Индивидуальные беседы

Формы организации трудовой деятельности

Поручения:

- Простые и сложные
 - Эпизодические и длительные
 - Коллективные и индивидуальные
- Коллективный труд (не более 35-40 минут)
Дежурство (не более 20 минут)

- Формирование общественно - значимого мотива
- Нравственный, этический аспект

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Тематический модуль «Социализация. Ребенок в семье и обществе»
<i>Раздел 1.1. Развитие игровой деятельности</i>
<u>Сюжетно-ролевые игры</u> <u>Подвижные игры</u> <u>Театрализованные игры</u> <u>Дидактические игры</u>
<i>Раздел 1. 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i>
<i>Раздел 1. 3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i>
<u>Образ Я.</u> <u>Семья.</u> <u>Детский сад.</u> <u>Родная страна.</u>
2. Тематический модуль «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»
<i>Раздел 2.1. Развитие трудовой деятельности</i>
<u>Самообслуживание.</u> <u>Хозяйственно бытовой труд.</u>

<u>Труд в природе.</u>
<i>Раздел 2.2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</i>
<i>Раздел 2.3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i>
3. Тематический модуль «Формирование основ безопасности»
<i>Раздел 3.1. Бережем свое здоровье</i>
<i>Раздел 3.2. Безопасный отдых на природе</i>
<i>Раздел 3.3. Безопасность на дорогах</i>
<i>Раздел 3.4. Безопасность собственной жизнедеятельности</i>

Содержание психолого-педагогической работы реализуется через следующие тематические модули и их разделы:

Модуль 1.
Ребёнок в семье и обществе
(раздел 1.1 Развитие игровой деятельности)

(от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры

Содействие возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихотворений); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развитие умения выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формирование умения взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками- заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показ детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрение попыток детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнение, обогащение предметно-игровой среды за счет использования предметов

полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Формирование умения использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки). Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры

Развитие активности детей в двигательной деятельности. Организация игр со всеми детьми. Поощрение игр с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игр, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игр с мячами, шарами, развивающих ловкость движений. Постепенное введение игр с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры

Пробуждение у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развитие умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомство детей с приемами вождения настольных кукол. Формирование умения сопровождать движения простой песенкой. Развитие желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Дидактические игры

Формирование умения подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Формирование умения собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развитие умения выполнять постепенно усложняющиеся правила

(от 4-5 лет)

Сюжетно-ролевые игры

- Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

- В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

- Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

- Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Подвижные игры.

- Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. - Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

- Приучать к самостоятельному выполнению правил.

- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры.

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. - Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры.

- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о 15 свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). - Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь по вкусу, по звучанию»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

- Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

(от 5-6 лет)

Сюжетно-ролевые игры

- совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.
- поощрять выбор темы игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, экскурсий, походов.
 - учить согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре.
 - учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.
 - продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.
 - учить усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры.
 - способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями. Создавать условия для творческого самовыражения.
 - учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
 - формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.

Подвижные игры

- продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

Знакомить с народными играми.

- воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия.
- усложнять игровой материал за счёт постановки перед детьми всё более перспективных художественных задач.
- создать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.
 - учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов.
 - учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
 - поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

- воспитывать артистические качества, раскрыть потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления.
Предоставить детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.
- развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, 16 объединять по общим признакам, составлять из части целое.
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими игрушками.
- побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие.
- учить подчиняться правилам в групповых играх.
- Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

(от 6-7 лет)

Сюжетно-ролевые игры

Содействие возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам– литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихотворений); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

- Развитие умения брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры.– Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.

– Обогащение предметно-игровой среды за счет использования предметов– полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

- Формирование умения использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

- Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом, справедливо решать– споры.

Подвижные игры

- Приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.
- Участвовать в играх с элементами соревнования
- Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
- Знакомить с народными играми.

Театрализованные игры

- Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку для постановки.

- Развивать творческую самостоятельность.
- Воспитывать навыки театральной культуры.
- Использовать разные виды театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, кукольный, театр картинок)

Дидактические игры

- Формирование умения играть в различные дидактические игры.
- Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу

Модуль 1.

Ребёнок в семье и обществе

(раздел 1.2 Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным))

(от 3 до 4 лет)

- Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
- Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.
- Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.
- Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.
- Приучать детей общаться спокойно, без крика.
- Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

(от 4 до 5 лет)

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) 12 моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).
- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

-Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

-Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

(от 5 до 6 лет)

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

-Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

-Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

-Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

-Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

-Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

-Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

-Побуждать к использованию в речи фольклора (половицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

(от 6 до 7 лет)

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

-Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

-Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

-Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. -Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

-Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.

-Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

-Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

-Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

-Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Модуль 1.

Ребёнок в семье и обществе

(раздел 1.3 Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу)

(3-4 года)

Образ Я.

Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенное формирование образа Я. Сообщение детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формирование начальных представлений о человеке. Формирование первичных тендерных представлений (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Беседы с ребенком о членах его семьи, закрепление умения называть их имена.

Детский сад.

Через вовлечение детей в жизнь группы формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулирование детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование привычки здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

Родная страна.

Формирование первых представлений о родной стране (название родного города, поселка). Знакомство с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

(4-5 лет)

Образ Я.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

(5-6 лет)

Образ Я.

- расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления 18 ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

- расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;

- углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений; - развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,

учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;

- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);

- расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);

(6-7 лет)

Образ Я.

Развивать представление об изменении позиции человека с возрастом. Углублять представление ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

Расширять представления детей об истории семьи. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

Расширять представления детей о ближайшей окружающей среде. Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини- музеев, выставок, библиотеки и др.) Формировать представление о себе, как активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности.

Родная страна.

Расширять представления о родном крае. Уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве, 19 знания о государственных праздниках. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Модуль 2.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

(раздел 2.1 Развитие трудовой деятельности;

раздел 2.2 Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

раздел 2.3 Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека)

(3-4 года)

Самообслуживание.

Развитие умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитание опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно бытовой труд.

Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Формирование привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года формирование умений, необходимых при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду, раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки).

Труд в природе.

Формирование желания участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Формирование умения обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Формирование умения с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Развитие трудовой деятельности

Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формирование положительного отношения к труду взрослых.

Формирование желания принимать участие в посильном труде, умения преодолевать небольшие трудности.

Воспитание уважения к людям знакомых профессий.

Поощрение стремления оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда.

Формирование бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников. Поощрение рассказов о них.

(4 - 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.
- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать 20 аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

- Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); зимний период — к расчистке снега.

- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

(5-6 лет)

Культурно-гигиенические навыки:

- формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

- закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;

- совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;

- воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;

- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;

- знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

- учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;

- формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;

- продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;

- формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);

- приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);

- привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;

(6-7 лет)

Самообслуживание.

Закреплять умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитание опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его. Приучать аккуратно, выполнять поручения: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.)

Хозяйственно бытовой труд.

Формировать трудовые умения и навыки. После игры убирать на место игрушки, строительный материал. Учить соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой. **Труд в природе.**

Закреплять умение самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы и на участке. Прививать интерес к труду в природе: осенью к уборке овощей с огорода, сбору семян, перекапыванию грядок; зимой расчистке участка от снега; весной посеву семян, высадке рассады; летом поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Продолжение знакомства с трудом близких взрослых. Рассказы детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.

Модуль 3.

Формирование основ безопасности

*(раздел 3.1 Бережём своё здоровье,
раздел 3.2 Безопасный отдых на природе,
раздел 3.3 Безопасность на дорогах,
раздел 3.4 Безопасность собственной жизнедеятельности)*

(3-4 года)

Бережем свое здоровье

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование умения пользоваться зубной щеткой, мылом, полотенцем.

Знакомство с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье.

Знакомство с профессией врача, рассказы детям о том, как он помогает людям быть здоровыми.

Безопасный отдых на природе

Знакомство детей с представителями животного и растительного мира и явлениями неживой природы (дождь, снег, ветер, солнце)

Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения.

Безопасность на дорогах

Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «светофор». Рассказы детям о работе водителя. Формирование умения различать транспортные средства: легковой, грузовой автомобили, «скорая помощь», пожарная машина. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Расширение представлений детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами.

Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.)

Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос, не брать их в рот).

Развитие умения соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. Развитие умения обращаться за помощью к взрослым

(4-5 лет)

Бережем свое здоровье

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Формирование умения пользоваться зубной щеткой, мылом, полотенцем.

Знакомство с элементарными представлениями о том, как нужно заботиться о своем здоровье.

Знакомство с профессией врача, рассказы детям о том, как он помогает людям быть здоровыми.

Безопасное поведение в природе

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.

Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров, и правилах поведения при пожаре.

(5-6 лет)

Безопасное поведение в природе

- формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе; формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному растительному миру; знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;

знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах

- уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;

- знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;

- знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;

- продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности

- закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;

- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);

- расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;

- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»; -

формировать умение обращаться за помощью к взрослым;

- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

(6-7лет)

Безопасное поведение в природе

Расширять представления о явлениях неживой природы (дождь, гром, гроза, молния, радуга, ураган.)

Знакомство с правилами безопасного поведения на природе.

Знакомство с Красной книгой.

Безопасность на дорогах.

Расширять представление о работе ГИБДД.

Знакомство с дорожными знаками, понятиями «улица», «дорога», «светофор». Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Расширение представлений детей о предметном мире, о мерах предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами.

Формировать навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Закрепление навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице держась за перила, открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Закреплять знания детей о работе МЧС.

Уточнить знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.

**2.2.Комплексно-тематическое планирование освоения содержания
ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

**Тематический модуль
«Социализация. Ребенок в семье и обществе»
3-4 года**

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Сентябрь	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	С/р игры: «Мама и дочка»; «Пора обедать»; «Чья очередь гулять с Тузиком?» Д/и: «Водичка, умой моё личико!»; «Путешествие в мир вещей» Игра-инсценировка по сказке «Репка»	С/р игры: «Папа – хороший хозяин»; «Встречаем гостей»; «Старшая сестра»; «Старший брат»; «Бабушка приехала». Д/и «Новоселье»; «Провожаем и встречаем»; «Назови ласково» Театрализованная игра «Жили гуси у бабуси»
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	С/р игры «Семья гуляет в осеннем парке»; «Осенний праздник для кукол»; «Путешествие в осенний лес». Д/и: «Найди листочек, какой покажу», «Найди в букете такой же листочек»; «Что нам осень принесла?» Театрализованная игра «Кто из нас из овощей».	С/р игры «Ателье по пошиву одежды». «Ремонт обуви» «Кукла Катя выбирает новую кофточку» Развитие игровой деятельности.	С/р игры: «Ёжик и котик»; «Цыплёнок и щенок»; «Поможем зайке». Д/и: «Утешим медвежонка»; «Назови дикое животное»; «Назови детёнышей домашних животных». Театрализованная игра «Коза – дреза»	«Вызов на дом» , «Коза дреза» «Дружные соседи» Развитие игровой деятельности.
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	С/р игры: «Ковёр мира»; «Создание «цветка дружбы». Д/и: «Опиши своего питомца»; «Узнай друзей по голосу»; «Назови ласково своего друга по имени». Игра-хоровод «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	С/р игры: «Дом»; «Больница»; «В травматологическом пункте»; «Тили-бом» и «Пожарная команда». Изготовление атрибутов к играм Д/и: «Что можно, что нельзя» (во время игры на улице, если ты один дома, во время отдыха на реке, в лесу)	«Старшая сестра» «Мама пришла с работы» «Пап а- хороший хозяин».. Развитие игровой деятельности.	Игра-ситуация «Кто из нас из овощей...». «Пора обедать». Развитие игровой деятельности.
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка, Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Декабрь	С/р игры: «Поможем белочке сделать запас на зиму»; «Путешествие в лес». Д/и: «Хватит ли зайкам морковки?»; «Кто, где живёт?»; «Медведь (волк, лиса,) какой? (какая?)». Игра – драматизация по сказке «Теремок»	С/р игры: «Ателье по пошиву одежды»; «Ремонт обуви» Д/и: «Найди дымковские игрушки»; «Чьи инструменты?»; «Матрёшка, какая?»; "Назови профессии». Театрализованная игра «Весёлая ярмарка».	С/р игры: «Новогоднее представление» (для игрушек) Д/и: «Новогодний оркестр»; «Чьи следы?» Хороводная игра «Хлопушки».	С/р игры: «Новогоднее представление» (для игрушек) Д/и: «Новогодний оркестр»; «Чьи следы?» Хороводная игра «Хлопушки».
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	С/р игры: «В мастерской Д. Мороза». Д/и: «Укрась ёлку разноцветными шарами»; «Колпачок для Петрушки» Подвижная игра: «Два Мороза». Настольная игра «Собери гирлянду»	/р игры: «Лепим снеговика!», «Морозные деньки» Д/и: «Чьи следы?»; «Когда это бывает?»; «Назови зимние забавы». Подвижные игры: «Кто бросит дальше снежок?»; «Два Мороза»	С/р игры: «Встречаем гостей», «Вежливый продавец»; «Поездка на автобусе». Д/и: «Вежливые слова»; «Правила поведения за столом». Театрализованная игра: «Варя пришла в театр»
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	С/р игры: «Семья переезжает на новую квартиру», «Поездка на автобусе», "Детский сад», «Больница». Д/и: «Научим зайку делиться с товарищами», «Расскажем собачке, как надо играть с друзьями», «В группу принесли новую игрушку, все хотят с ней играть». Словесная игра «Что доброго делают люди этой профессии?»	Лыжники»; «Строительство крепости» (из снега); «Экскурсия в зимний лес». Д/и: «Назови зимующих птиц»; «Отгадай загадку» (про зимние явления) Подвижные игры: «Снежки»; «Попади снежком в обозначенную цель»	С/р игры: «Поликлиника» (ситуация – кукла заболела); «Аптека»; «Спортсмены». Д/и: «Алгоритм одевания на прогулку»; «Составь фигуру человека (мальчика или девочку); «Угадай по лицу». Подвижные игры: «Ловишки»; «Мой весёлый звонкий мяч»	С/р игры: «Построим воздушный корабль и отправимся в полёт» (с использованием крупного строительного материала); «Мы – будущие защитники Родины» (выполнение физических упражнений). Игры с конструктором «Лего». С/р игры «Дом», «Семья» с акцентом на формирование представлений о семье, о мужчинах как защитниках семьи, всех людей (детей, женщин, стариков, больных)
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Март	Игры «Дом», «Семья», «Дочки - матери» с акцентом на формирование представлений о семье, о женщинах, чувства любви и уважения к ним. Игровые упражнения и ситуативные разговоры с детьми «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» Д/и: «Мама, какая?»; «Опиши свою подругу»	С/р игры: «Мамы укладывают детей спать» (пение колыбельных песен); «Чашепитие»; «К нам гости пришли, дорогие пришли!» Изготовление атрибутов к играм. Д/и: «Расставь матрёшек по росту». Пальчиковая игра «Сорока- белобока ». Подвижные народные игры: «Жмурки с колокольчиком»; «Гуси-гуси»; «Прятки»	Игры-исследования с водой: «Тонет, не тонет»; «Куда исчезает вода?» (какие предметы впитывают воду, какие нет). Игры - исследования с песком: «Сыпется, не сыпется» (свойствами песка). Игры- исследования с ракушками (рассмотреть послушать, разложить по размеру в порядке убывания (возрастания).,	С/р игры: «Посылка для трёх медведей»; «Кто в теремочке живёт?» Д/и: «Назови героев сказки» («Репка», «Колобок», «Теремок»); «Отгадай из какой сказки» (по иллюстрациям). Игра- инсценировка по сказке «Репка»
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	С/р игра «Мы выходим на субботник» Д/и: «Что надеть весной»; «Расскажем Карлсону, как мы одеваемся на прогулку» Игры с солнечным зайчиком; пускание корабликов Игра «Веселая ярмарка». Цель: вовлекать в диалог, побуждать к. вхождению в выбранную роль каждого ребенка	С/р игры: «Тренировка в лётном городке»; «Путешествие к звёздам». Подвижные игры: «Земля и Луна» (дети попарно показывают вращение Земли и вокруг неё Луны); «Полёт ракеты». Д/и: «Назови планеты»; «Добавь слово»	С/р игры: «Путешествие с клоунами»; «Рассмешим царевну Несмеяну» (с использованием элементов пантомимы); «Цирк». Д/и: «Что нужно для работы фокуснику» (жонглёру). Словесная игра: «Назови ошибки в предложенных небылицах». Игры – имитации «Угадай, кто я!»	С/р игры: «Большая стирка»; «Идём купаться на речку». Игра- инсценировка «Умоем Буратино» («Водичка, умой моё личико!»). Д/и: «Назови необходимые условия для роста растений»; «Подбери пару» (грязный – чистый). Подвижная игра: «Ручеёк»
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	с/р игры: «Мы с бабушкой и папой идем в парк на праздник»; «Маму, папу за руку возьмем, к бабушке и бабушке вместе мы пойдем», «Смелые танкисты». Упражнение «Уступаем место пожилым людям» Игровая ситуация «Предложим гостю стул»	С/р игры: «Семья»; «Мы – друзья» Д/и «Хорошо – плохо». Упражнения: «Расскажи Мишке, как нам измеряли рост»; «Покажем Мишке, как правильно одеваться, чтобы не простудиться»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Тематический модуль
«Социализация. Ребенок в семье и обществе»

4-5 лет

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Игровая ситуация «Познакомим Незнайку с бытовыми приборами»; Ситуативный разговор «Какая мебель у тебя в комнате?»; Настольная игра «Мой дом», «Что для чего нужно?» «Строительно– конструктивные игры «Мебель для куклы». Сюжетно - ролевые игры «Наш дом», «Семья»	Рассказы детей о членах их семьи» Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Семья», «Встречаем гостей». «Наш семейный альбом». «Семьи большие и маленькие». Рассматривание иллюстраций. Дид. игра «Профессии»
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Общение «Как зовут бабушку, дедушку? Чья это мама? Папа?» Как относится мама, папа к своим родителям? Дид. игра «Кому, что нужно для работы?» Сюжетно – ролевая игра «В гости к бабушке». Дид. игра «Поможем бабушке собрать урожай»; Театрализованная игра «Репка»	Прогулка по территории детского сада, какие изменения произошли с наступлением осени. С/р. игра «Овощной магазин»; П.И. «1,2,3, к дереву беги»; Дид. игра «Волшебный мешочек».	Беседа «Моя любимое животное» Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная больница» Труд «Ухаживаем за хомячком», Дидактическая игра «Кто, что ест» Общение «Как вести себя с животными»	Ситуативный разговор «Зайчик, который всем помогал» - познакомить детей с таким понятием как взаимопомощь, что помощь другим может приносить радость тем, кто её оказывает. П. И. «Охотник и зайцы»; С/р. игра «Ветеринарная больница» Настольная игра лото на классификацию животных. Театрализованная игра «Теремок»
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Ноябрь	Беседа «Что такое друг» Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», Д/И. «Скажи комплимент другу»; Пальчиковая игра «Дружба».	Беседа о вежливых словах. Решение проблемных ситуаций. Общение «Почему надо уметь уступать». С/р. игра «Пешеходы и водители».	Общение «Моё имя» Игра «Назови ласково», «Кто позвал». Беседа с детьми об обязанностях членов семьи дома. Спросить какие обязанности по дому есть у детей.	« Я и моя мама» «Цветы в подарок маме» Беседа: «Как я помогаю маме» Чтение М. Зощенко «Показательный ребёнок» С/р. игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка - Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	Тема «Мой портрет» Научить детей различать индивидуальные особенности своей внешности, лица, роста, возраста. Д/и. «Узнай друга по описанию»	Беседа «Что я сделал хорошо, а что плохо» Д/И. «Оденем куклу на прогулку», «Четвёртый лишний». Ситуативный разговор «Каждой вещи – своё место».	Украшение группы к празднику. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы.	«Мы идём на праздник» Закреплять правила поведения на праздничных утренниках и развлечениях: внимательно слушать и не вмешиваться в выступления товарищей, спокойно выполнять предложения ведущих
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	Ситуативный разговор «Как мы встречали новый год»; Постройки из снега, игры со снегом, игры – забавы с санками.	Беседа «Мои мечты» Д/и «Что моя вещь расскажет обо мне?» Упражнение «Радость - грусть»	Беседа «Правила поведения за столом» Д/и игра «Ждём гостей». С/р «Чаепитие в кругу друзей»
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	Беседа «Правила гигиены» Игра – ситуация «Что полезно для здоровья» С/р. игра «На приёме у врача»	Рассуждение как надо заботиться о младших братишках и сестрёнках. С/р. игра «Семья»	Беседы «Папа – мой лучший друг» « Наши папы» «Как стать сильным» «Мой папа защитник Отечества» « Подарок для папы»	Беседа «Девочки и мальчики» Игра «Лука» Д/и «Мы защитники» Цель: Формировать представления о сходстве и различиях между мальчиками и девочками, воспитывать желание у мальчиков защищать девочек, а девочек благодарить за помощь
Тема	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки

недели				
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	Чтение рассказа Н. Артюховой «Трудный вечер» Общение, как дети заботятся о маме, как можно порадовать родителей. Ситуативный разговор «Как дарить подарки?».	Общение «Мои добрые поступки» Цель: Уточнить понимание детьми правил взаимоотношений, связь правил с конкретными поступками.	Беседа «Что я могу» Игра «Что я вижу?» Эксперимент «Моё тело – это я» Игра «Что я слышу?» Общение «Мой любимый цвет»	Беседа «Если добрый ты» Общение, какого человека можно назвать добрым? Упражнение «Добрый — злой» Д/и «Добрые слова»
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	Беседа «Берегите книгу» Чтение стих. К. Жанэ «Братишки» игра «Книжника больница»	с/р. игра «Космическое путешествие» Д/и «Собери ракету» Моделирование ситуации: «Завтрак, обед и ужин на космическом корабле» - что полезно для здоровья космонавтов и для нашего здоровья	С/ р. игра «Поездка в весенний лес». Театрализация сказки «Заюшкина избушка»	«Правила поведения» Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений правила поведения для малышей. Рассуждение «Правильно - неправильно»
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	Обыгрывание игровой ситуации: «К нам в группу пришел гость»	Рассматривание фотографий с изображением памятников родного посёлка, посвященных Празднику победы Ситуативный разговор «Смелые герои» С/р. игра «Военные на учении».	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Тематический модуль
«Социализация. Ребенок в семье и обществе»
5-6 лет

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Сентябрь	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Беседа: «Вместе тесно, а врозь скучно» С/р игры: «Мама и дочка»; «Пора обедать»; Д/и: «Сервировка стола»; «Путешествие в мир вещей» Игра-инсценировка по сказке «Репка»	Беседа: «Семьи большие и маленькие» С/ролевая игра «Семья» С/р игры: «Папа – хороший хозяин»; «Встречаем гостей»; «Бабушка приехала». Д/и «Новоселье»; «Провожаем и встречаем»; «Назови ласково» Театрализованная игра «Теремок»
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Беседа: «Фея учит вежливости» Чтение рассказа «Волшебное слово» В. Осеевой С/р игры «Семья гуляет в осеннем парке»; «Путешествие в осенний лес». Д/и: «Найди листочек, какой покажу», «Найди в букете такой же листочек»; «Что нам осень принесла?» Театрализованная игра «Кто из нас из овощей».	Беседа: «Кем быть?» С/р игры: «Магазин «Овощи и фрукты»; «Семья» (делает запасы на зиму). Д/и: «Узнай по вкусу» (овощи, фрукты, ягоды); «Сложи половинки»; «Собери урожай». Настольно-печатные игры: «Домино» и «Лото»	Беседа: «Зайчик, который всем помогал» С/р игры: «Ветеринарная лечебница» Д/и: «Утешим медвежонка»; «Назови дикое животное»; «Назови детёнышей домашних животных». Театрализованная игра «Заюшкина избушка»	Беседа: «Вместе тесно, а врозь скучно» С/ролевая игра: «Цирк» Д/и: «Угадай, чей это голосок», «Лесные животные» Настольно-печатные игры: «Лото» (животные)
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	Беседа: «Урок дружбы» С/р игры: «Создание «цветка дружбы». Д/и: «Опиши своего питомца»; «Узнай друзей по голосу»; «Назови ласково своего друга по имени». Игра-хоровод «Каравай»	С/р игры: «Пожарные»; «Больница»; «В травматологическом пункте»; Изготовление атрибутов к играм Д/и: «Что можно, что нельзя» (во время игры на улице, если ты один дома, во время отдыха на реке, в лесу)	Беседа: «Он сам наказал себя» С/ролевая игра: «Магазин», «Парикмахерская». Д/и: «Поступи правильно», «Дом для поросёнка» Инсценировка сказки: «Три поросёнка»	Беседа: «Моя мама» С/ролевая игра: «Салон красоты» Д/игра: «Профессии мамы», «Моя комната» Конструктивно-модельная деятельность: «Построим дом для мамы»
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка - Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Декабрь	Беседа: «Не будь жадным» «Лыжники»; «Строительство крепости» (из снега); «Экскурсия в зимний лес». Д/и: «Назови зимующих птиц»; «Отгадай загадку» (про зимние явления), «Зимние запасы» Подвижные игры: «Снежки»; «Попади снежком в обозначенную цель»	Беседа: «Правда всегда узнаётся» С/р игры: «Лепим снеговика!», «Морозные деньки» Д/и: «Чьи следы?»; «Когда это бывает?»; «Наряды матушки- зимы». Подвижные игры: «Кто бросит дальше снежок?»; «Два Мороза»	Беседа: «У ленивого Федорки всегда отговорки» Д/игры: «Одень куклу», С/ролевая игра: «Ателье»	Беседа: «Надо вещи убирать – не придётся их искать» С/р игры: «Ёлочки в зимнем лесу»; «Встреча гостей». Д/и: «Что в мешке Д. Мороза?»; «Собери ёлочку» (пазлы). Подвижная игры: «Рукавичка Д. Мороза»; «Снеговик»
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	Этикет
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	С/р игры: «В мастерской Д. Мороза». Д/и: «Укрась ёлку разноцветными шарами»; «Колпачок для Петрушки» Подвижная игра: «Два Мороза». Настольная игра «Собери гирлянду»	С/р игры: «Лепим снеговика!», «Морозные деньки» Д/и: «Чьи следы?»; «Когда это бывает?»; «Назови зимние забавы». Подвижные игры: «Кто бросит дальше снежок?»; «Два Мороза»	С/р игры: «Встречаем гостей», «Вежливый продавец»; «Поездка на автобусе». Д/и: «Вежливые слова»; «Правила поведения за столом». Театрализованная игра: «Варя пришла в театр»
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	Беседа «Правила гигиены» Игра – ситуация «Что полезно для здоровья» С/р. игра «На приёме у врача»	Рассуждение как надо заботиться о младших братишках и сестрёнках. С/р. игра «Семья»	Беседа: «Кем быть?» С/р игры: «Построим воздушный корабль и отправимся в полёт» (с использованием крупного строительного материала); «Мы – будущие защитники Родины» (выполнение физических упражнений). Игры с конструктором «Лего». С/р игры «Дом», «Семья» с акцентом на формирование представлений о семье, о мужчинах как защитниках семьи, всех людей (детей, женщин, стариков, больных)	Беседа: «Глупые ссорятся, а умные договариваются» С/ролевые игры: «Пограничники», «Армия».
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Март	1. Учить детей ухаживать за обувью. 2. Учить замечать неполадки в своём внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать учить самостоятельно, мыть игрушки, стирать кукольное бельё. Воспитывать чувство взаимопомощи. 4. Заучивание пословиц и поговорок о труде. 5. Высадка в банки с водой сирени, клёна, тополя. Уход и наблюдение за ними. 6. Закрепить знания детей о профессии дворника. 7. Сюжетно-ролевые игры «Шофёр», «Строитель», «Почта». 8. Высадка семян цветов для рассады.			
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовать деятельность и выполнять всё чётко и быстро. 2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. 3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. 4. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки», Л. Воронкова «Сад под облака»			
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Высадка рассады цветов в цветники. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям. 3. Закрепление знаний детей о труде взрослых. 4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница»,		Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Тематический модуль
«Социализация. Ребенок в семье и обществе»
6-7 лет

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Сентябрь	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	С/р игры: ."Кино" Подобрать эпизоды из разных сказок, где четко проявляются черты характера персонажей. Ди: «Что на что похоже!»; «Путешествие в мир вещей» Игра-инсценировка по сказке «Теремок»	С/р игры: «Скорая помощь» «Аптека» Познакомить детей с людьми медицинских профессий, учить уважать их труд. Ди «Новоселье»; «Провожаем и встречаем»; «Назови ласково» Театрализованная игра «Лиса и заяц» Игры – соревнования «Самый сильный, самый»
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	С/р «Детский сад» Познакомить с трудом воспитателя Ди: «Наоборот»; «Назови дикое животное»; «Назови детёнышей домашних животных». Театрализованная игра «Коза – дереза»	С/р игры: «Дом»; «Больница»; . Изготовление атрибутов к играм Дидактическая игра: «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда», «Лабиринт», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу»	С/р игры «Семья гуляет в осеннем парке»; «Осенний праздник для кукол»; «Путешествие в осенний лес». Ди: «Найди листочек, какой покажу», «Найди в букете такой же листочек»; «Что нам осень принесла?» Театрализованная игра «Кто из нас из овощей».	С/р игры: «Игра «День рождения» Воспитание чуткости, внимания. Закрепление культурных навыков Ди: «Опиши своего питомца»; «Узнай друзей по голосу»; «Назови ласково своего друга по имени». Игра-хоровод «Ровным кругом»
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	С/р игры: «Магазин «Овощи и фрукты»; «Семья» (делает запасы на зиму). Ди: «Узнай по вкусу» (овощи, фрукты, ягоды); «Сложи пазлы»; «Собери урожай». Настольно-печатные игры: «Домино» и «Лото»	С/р игры: «Больница» (вызов на дом); «У зубного врача»; «Овощной магазин»; «Мы спортсмены»; Ди: «Кукла Маша собирается на прогулку»; «Слушай мою команду»; «Разложи правильно: овощи на грядку, фрукты на дерево». Игры – эстафеты: «Кто вперёд добежит до флажка»; «Кто вперёд передаст мяч над головой»	С/р игры: «Я – шофёр»; «Путешествие на автобусе»; «Водитель и пешеходы». Ди: «Подбери каждой машине свой гараж»; «Кто, на чём ездит?»; «Собери из частей целое» (дорожные знаки). Игра со строительным материалом: «Построй гараж»	С/р игры: «Ателье по пошиву одежды»; «Ремонт обуви» Ди: «Найди дымковские игрушки»; «Чьи инструменты?»; "Назови профессии». Театрализованная игра «Весёлая ярмарка».
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка - Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Декабрь	С/р игры: «Игра «Почта» «Путешествие в лес». Д/и: «Кто, где живёт?»; «Медведь (волк, лиса) какой? (какая?)». Игра – драматизация по сказке «Яблоко» В. Сутеева	С/р игры: Игра «Школа» Реализовывать и развивать сюжет игры. Знакомство и приучение дошкольников к режиму школьной жизни Д/и: «Что в мешке Д. Мороза?»; Подвижные игры: «Рукавичка Д. Мороза»; «Снеговик»	С/р игры: «Новогоднее представление» (для игрушек) Д/и: «Новогодний оркестр»; «Чьи следы?» «Где я живу», «Соседи по планете» и другое; хороводная игра «Хлопушки».	С/р игры: «В мастерской Д. Мороза». Д/и: «Украшь ёлку разноцветными шарами»; «Колпачок для Петрушки» Подвижная игра: «Два Мороза». Настольная игра «Собери гирлянду»
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	С/р игры: «Лепим снеговика!», «Морозные деньки» Д/и: «Чьи следы?»; «Когда это бывает?»; «Назови зимние забавы». Подвижные игры: «Кто бросит дальше снежок?»; «Два Мороза»	С/р игры: «Встречаем гостей», «Вежливый продавец»; «Поездка на автобусе». Д/и: «Вежливые слова»; «Правила поведения за столом». Театрализованная игра: «Варя пришла в театр»	С/р игры: «Посылка для трёх медведей»; «Кто в теремочке живёт?» Д/и: «Назови героев сказки» («Репка», «Колобок», «Теремок»); «Отгадай из какой сказки» (по иллюстрациям). Игра-инсценировка по сказке «Репка»
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	С/р игры: «Мамы укладывают детей спать» (пение колыбельных песен); Игра «Завод» «Чаепитие»; «К нам гости пришли, дорогие пришли!» Изготовление атрибутов к играм. Пальчиковая игра «Мы делили апельсин» Подвижные народные игры: «Жмурки с колокольчиком»; «Гуси-гуси»; «Прятки»	Игры-исследования с водой: «Тонет, не тонет»; «Куда исчезает вода?» (какие предметы впитывают воду, какие нет). Игры- исследования с песком: «Сыпется, не сыпется» (свойствами песка). Игры- исследования с ракушками (рассмотреть, послушать, разложить по размеру в порядке убывания (возрастания).	С/р игры: «Построим воздушный корабль и отправимся в полёт» (с использованием крупного строительного материала); «Мы – будущие защитники Родины» (выполнение физических упражнений). Игры с конструктором «Лего». С/р игры «Дом», «Семья» с акцентом на формирование представлений о семье, о мужчинах как защитниках семьи, всех людей (детей, женщин, стариков, больных)	С/р игры: «Семья переезжает на новую квартиру», «Поездка на автобусе», "Детский сад», «Больница». Д/и: «Научим зайку делиться с товарищами», «Расскажем собачке, как надо играть с друзьями», «В группу принесли новую игрушку, все хотят с ней играть». Словесная игра «Что доброго делают люди этой профессии?»
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Март	Игры «Дом», «Семья», «Дочки-матери» с акцентом на формирование представлений о семье, о женщинах, чувства любви и уважения к ним. Игровые упражнения и ситуативные разговоры с детьми «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» Д/и: «Мама, какая?»; «Опиши свою подругу»	С/р игра «Мы выходим на субботник» Д/и: «Что надеть весной»; «Расскажем Карлсону, как мы одеваемся на прогулку» Игры с солнечным зайчиком; пускание корабликов Игра «Веселая ярмарка». Цель: вовлечь в диалог, побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ребенка.	С/р игры: «Поликлиника» (ситуация – кукла заболела); «Аптека»; «Спортсмены». Д/и: «Алгоритм одевания на прогулку»; «Составь фигуру человека (мальчика или девочку); «Угадай по лицу». Подвижные игры: «Ловишки»; «Мой весёлый звонкий мяч»	С/р игры: «Путешествие с клоунами»; «Рассмешим царевну Несмеяну» (с использованием элементов пантомимы); «Цирк». Д/и: «Что нужно для работы фокуснику» (жонглёру). Словесная игра: «Назови ошибки в предложенных небылицах». Игры – имитации «Угадай, кто я!»
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	С/р игры: «Тренировка в лётном городке»; «Путешествие к звездам». Подвижные игры: «Земля и Луна» (дети попарно показывают вращение Земли и вокруг неё Луны); «Полёт ракеты». Д/и: «Назови планеты»; «Добавь слово»	С/р игры: «Большая стирка»; «Идём купаться на речку». Д/и: «Назови необходимые условия для роста растений»; «Подбери пару» (грязный – чистый). Подвижная игра: «Ручеёк»	С/р игры: «Полиция» «Армия». Воспитание у детей смелости и выносливости Упражнение «Уступаем место пожилым людям» Игровая ситуация «Предложим гостю стул»	С/р игры: «Семья»; «Мы – друзья» Д/и «Хорошо – плохо». «Школа» «Береги руки» «Волшебное слово» «Бездомный заяц» «Эстафета с обручами»
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	С/р игры: «Цирк» Закрепить знания детей о цирке, о его работниках. Игра «Путешествие по реке» Реализовывать и развивать сюжет игры. Д/и: «Назови птиц»; «Чей детёныш?»; «Назови деревья»; «Назови цветы». Театрализованная игра «Дружные соседи». Цель: побуждать к импровизации художественного образа, вовлечь в обыгрывание знакомого сюжета	С/р игры: «Детский сад»; «Библиотека». Д/и: «Длинный – короткий»; «Утро вечера мудренее»; «Вкладыши». Подвижные игры: «Где были – не скажем, что делали – покажем»; «Прокати мяч в ворота»; «Сбей кегли». Театрализованная игра «Будем мы трудиться»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Тематический модуль
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»
3-4 года

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Сюжетно-ролевая игра «Дом». Поручение «Соберем игрушки» «Чтение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»	Поможем маме полить цветы». Цель: формировать положительное отношение к труду взрослых Наблюдение за трудом взрослых «Как няня моет посуду». Цель: расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда) Привлекать к выполнению посильных поручений
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Наблюдение за трудом взрослых на огороде, воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых, желание им помочь Наблюдение за трудом дворника, помочь ему в уборке листьев на своём участке Сбор природного материала для изготовления различных поделок	Игра-ситуация «Кто из нас из овощей...»стр47. «Пора обедать» стр14. См. Развитие игровой деятельности.	Выполнять посильные поручения Кормление птиц на участке Ознакомление с профессиями (ветеринар, животновод) «Угостим кошечку молочком»	Изготовление атрибутов для с/р игры «Магазин» (муляжи овощей и фруктов)Собрать семена каштана для изготовления поделок Предложить детям дома помочь маме приготовить овощной салат к ужину Привлекать к выполнению посильных поручений
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Ноябрь	Сделаем подарок другу Предложить детям сделать приятное для мамы: самостоятельно навести порядок в шкафчиках для одежды Игра «Давай помиримся». Цель: привлечь детей к созданию уголка дружбы (раскрасить маленькие сердечки и собрать из них одно большое сердце; приходить в этот уголок дружбы, чтобы помириться, забыть обиды)	Учить детей поддерживать порядок в группе, расставлять игрушки по местам Беседа на тему «Чем мы можем помочь маме и папе» Беседа «Что может пожарный»	Самообслуживание (мытьё рук, лица, правильное использование полотенца) Наблюдение за работой помощника воспитателя (уборка помещения)	Игра «Научим куклу, как помочь маме постирать вещи» Цель: воспитывать интерес к жизни и труду взрослых Аппликация «Сделаем мамам, подарки к празднику»
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка - Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	«Кто у нас обедать будет?» Ситуативное общение: как мы можем помочь птицам. Изготовление кормушек для птиц.	Наблюдение за трудом взрослых на улице. Цель: расчистить дорожки от снега, посыпать крылечко песком, подгрести снег к корням деревьев. Ситуация «Каждой вещи свое место». Цель: побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Строительство крепости из снежков	Наблюдение за трудом взрослых по подготовке к празднику: расширять представления детей о целях человеческой деятельности «Мастерская Д. Мороза». Цель: учить детей делать ёлочные украшения (фонарики, бусы, шары,..) Создание панно для украшения группы «Новогодняя елка»: поддерживать созидательное отношение к окружающему миру	Беседа «Украшенный посёлок». Цель: вызвать у детей желание принять участие в украшении группы к Новому году. Создание коллективной работы «Снеговики»
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	Выполнять посильные поручения. Кормление птиц на участке. Поручить детям расчистить дорожки от снега. Предложить детям смести снег с лавочек	Поможем няне разложить столовые приборы к обеду Ситуативный разговор «Когда я ем, я глух и нем». Воспитывать культуру поведения за столом.	Формировать самостоятельность в самообслуживании, замечать беспорядок в своей одежде и одежде сверстников, самостоятельно его устранять или обращаться за помощью к взрослым, учить предлагать свою помощь друзьям. Поощрять желание детей делиться своими личными игрушками, проявлять заботу о своих близких

Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	Игровая ситуация «В гости к королеве «Зубной щетке». Закреплять КГН, простейшие действия при чистке зубов, подчеркнуть важность и необходимость чистки зубов 2 раза в день. Индивидуальная работа, обучающие ситуации «Вытри ладошки влажной салфеткой; вытри нос носовым платком и т.д.». Закрепить с детьми знание алгоритма мытья рук	Ситуативные беседы, совместные действия по формированию культурно-гигиенических навыков. Экскурсия в медицинский кабинет. С/р игра «Больница». Цель: формирование представлений о профессии врача, ее социальной значимости и гуманной направленности	Аппликация «Сделаем папам, дедушкам подарок к празднику». Беседа о членах семьи .Предложить девочкам сделать подарки для мальчиков	Игра «Научим куклу Катю помогать воспитателю в подготовке материала к НОД». Цель: привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Игра «Научим куклу, как помочь маме постирать вещи» Цель: воспитывать интерес к жизни и труду взрослых Аппликация «Сделаем мамам, бабушкам и сестрёнкам подарки к празднику»
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	Формировать самостоятельность в самообслуживании, замечать не порядок в своей одежде и одежде сверстников, самостоятельно его устранять или обращаться за помощью к взрослым, учить предлагать свою помощь друзьям. Поощрять желание детей делиться своими личными игрушками, проявлять заботу о своих близких	Поздравление именинников. Учить поддерживать традиции русского народа. Поддерживать в детях стремление подражать взрослым (поведению, общению) в процессе труда и в игровой деятельности.	Эксперименты с водой, песком с целью выявить его свойства. Исследовать бросовый материал: что из него можно сделать.	Работа в книжном уголке: учить детей ремонтировать (подклеивать) книги. Воспитывать бережное отношение к книгам Ручной труд: делаем книжки- малышки своими руками. Учить детей оказывать посильную помощь
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	Беседа «Космонавт». Конструирование ракеты из крупного строительного материала. С/р игра «Мы – космонавты»	Оригами «Кораблики». Наблюдение за трудом взрослых по пересадке растений в природном уголке. Поощрять желание помогать ухаживать за комнатными растениями	Самообслуживание (мытьё рук, лица, правильное использование полотенца) Наблюдение за работой помощника воспитателя (уборка помещения)	Опытно-экспериментальная деятельность с водой Развитие навыков самообслуживания Формирование представлений о труде взрослых
Тема	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	

недели				
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	Беседа о Великом празднике «День Победы». Конструирование: изготовление флажков	Чтение рассказа В.М. Федяевской «Помощники». Игра «Кто умеет чисто мыться»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Тематический модуль
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»
4-5 года

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. Поручение «Соберем игрушки» «Чтение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр» Сюрпризный момент: приход куклы - научим одеваться, умываться, мыть руки Учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Экскурсия в кабинет мед. сестры.	Беседа о членах семьи и их заботе друг о друге (Мама готовит обед, бабушка вяжет носки...). Воспитывать желание принимать посильное участие в элементарном бытовом труде. Беседа: «Как ты помогаешь взрослым?» С\р игра «Ждём гостей» Труд в зимнем саду. «Полив растений, мытьё крупных листьев» Закреплять умения детей, обращать внимание на последовательность действий при проведении ухода за растениями.
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Октябрь	<p>Дежурство по столовой. Закреплять умения самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. Воспитывать стремление помочь взрослому. Помогать дворнику собирать сухие листья на дорожках д/с и уносить их в определённое место. Собирать природный материал. Выполнить поделку из природного материала. Хозяйственно – бытовой труд: « Все держим в чистоте» закреплять умение замечать беспорядок, устранять его. Продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.</p>	<p>Игровая ситуация: грустные цветы. Почему? Как им помочь? Объяснение способов ухода за цветами Подготовка оборудования Самообслуживание: упражнение «Поможем Маше одеться». Закреплять умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в правильной последовательности. Наводим порядок на групповом участке. Продолжать прививать детям стремление к порядку.</p>	<p>Проблема: Нам нужно построить дом для животных для того, чтобы поиграть, но мы не можем, потому что детали конструктора пыльные. Как быть? Продолжать формировать навыки работы в зимнем саду. Помогать воспитателю, чистить клетку животного, готовить корм. Ознакомление с профессиями (ветеринар, животновод) Самообслуживание: упражнение «Раздевалочка». Предложить детям провести конкурс на самый аккуратный шкафчик.</p>	<p>Продолжать учить детей убирать игрушки на своё место. Воспитывать бережливость. Поощрять инициативу, взаимопомощь. Хозяйственно – бытовой труд: « Все держим в чистоте» закреплять умение замечать беспорядок, устранять его. Продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку.</p>
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	<p>Воспитывать опрятность, бережное отношение к личным вещам, вещам товарища, культуру поведения в раздевалке стремление оказывать помощь. Помощь товарищу «Научи друга» Хозяйственно – бытовой труд «Моем игрушки». Формировать знания детей о назначении этой работы, закрепляем умения намечать план работы.</p>	<p>Беседа «Правила поведения в раздевалке, в умывальной комнате и в туалете » Экскурсия к дорожному перекрёстку: наблюдение за транспортом. Формировать представление о труде шофера, о том, что всякий труд почетен. Дать представления о взаимосвязи труда людей разных профессий (водитель, инспектор ГИБДД) Хозяйственно – бытовой труд: протираем полки шкафов.</p>	<p>Игра «хорошо-плохо» Плохо играть игрушками, потому что они грязные. Как быть? Формировать навыки помогать воспитателю в подготовке к занятиям (раскладывать листочки, карандаши...). Воспитывать желание помочь взрослому и бережное отношение к учебным пособиям</p>	<p>С/ Игра « Идём в д/с, одеваем дочку/ сыночка». Предложить детям сделать приятное для мамы: самостоятельно навести порядок в шкафчиках для одежды «Покажи, как правильно». Труд в природе: устройство кормушки для зимующих птиц. Хозяйственно – бытовой труд: купаем кукол. Предложить детям включить данную трудовую операцию в одну из с/р игр.</p>
Тема	«Здравствуй, Зимушка, Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп

недели				
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	Игровая ситуация « В гости к Коту-котофеичу, поможем ухаживать за цветами.» 2. Игра «Что сначала - что потом». (Привлечь детей к составлению плана работы). Научить детей сметать снег со скамеек и игрового оборудования на участке. Приучать детей бережно пользоваться предметами труда, уносить их на свое место по окончании работы. окружающему миру	Закреплять умение наводить порядок в своём шкафу. Учить с помощью взрослого приводить одежду в порядок – чистить, просушивать. беседа «Как беречь вещи». «Кто у нас обедать будет?» Ситуативное общение: как мы можем помочь птицам.	Беседа « Что нужно делать, если варежки и обувь мокрая» Следить за порядком в отдельных шкафах. Отметить самых аккуратных. Формировать навыки складывания одежды и содержания её в порядке. Закреплять навыки убирать всё на свои места. Трудовое поручение: кормление птиц на участке.	Игровая ситуация: куклы готовятся к празднику, а одежда грязная. Что делать? Беседа «Украшенный посёлок». Цель: вызвать у детей желание принять участие в украшении группы к Новому году. Наблюдение за трудом взрослых по подготовке к празднику: расширять представления детей о целях человеческой деятельности «Мастерская Д. Мороза». Цель: учить детей делать ёлочные украшения (фонарики, бусы, шары,..) Создание панно для украшения группы «Новогодняя елка»: поддерживать созидательное отношение к окружающему миру
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	Наблюдать за трудом дворника и помочь ему в расчистке дорожек и игрового оборудования на участке от снега. Совершенствовать навыки детей в пользовании трудовым инвентарём. Продолжать воспитывать бережное отношение к инструментам труда Самообслуживание: упражнение «Я все делаю сам». Продолжать формировать полезные привычки. куклам нужно поставить посуду на стол, чтобы угостить гостей, но они не могут, потому что посуда грязная.	Закрепить навыки пользования трудовым инвентарём зимой. Уточнить его местонахождение. Продолжать формировать навыки своевременного выполнения поручений (расчистить снег с дорожек и игрового оборудования на участке).	Следить за культурой поведения за столом. Провести беседу по этикету, показать правила пользования столовыми приборами. Закрепить правила пользования салфеткой. Продолжать формировать навыки дежурства по столовой (помогать приносить няне обед). Закреплять навыки накрывания (раскладывание столовых приборов, салфетниц, хлебниц и уборки со столов (убирать столовые приборы, хлебницы, салфетницы, уносить грязные салфетки в мусорницу).

Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	Практическая деятельность: проверим, хорошо ли цветам дышать. Дети и воспитатель проверяют наличие пыли на листьях. Предложить детям дома помочь маме приготовить овощной салат к ужину	Продолжать формировать навыки работы в уголке природы (рыхление земли в цветочных горшочках). Объяснить необходимость и правильность выполнения данного трудового действия. Создавать эмоционально-положительную среду для работы.	Продолжать обращать внимание детей на их внешний вид. Учить детей самостоятельно устранять небрежности внешнего вида (заправляться, причёсываться...). Воспитывать стремление к красоте и опрятности. Аппликация «Сделаем папам, дедушкам подарок к празднику».	Отгадывание загадок на темы: профессии, предметы труда. Экскурсия в магазин – знакомство с профессией продавца. Изготовление атрибутов к игре «Магазин»
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	Самообслуживание. Формировать умение самостоятельно одеваться. Учить замечать и самостоятельно устранять неполадки в своем внешнем виде. Продолжать учить правильно, употреблять формулы вежливости Игровая ситуация «Умываем малыша». «Расскажи, как правильно».	Рассматривание изделий народных умельцев (вышивка, вязание). Вызвать интерес, уважение к людям труда.	Беседа в зимнем саду: назвать части растений, их функции; подвести к тому, чтобы дети увидели, что листья у растений пыльные и пыль мешает им дышать, земля сухая, очень плотная. Как им помочь? (полить, опрыскать, подрыхлить землю). Исследовать бросовый материал: что из него можно сделать. Поделки из бросового материала. Наблюдение за трудом взрослых по пересадке растений в природном уголке. Поощрять желание помогать ухаживать за комнатными растениями	Составить аккуратно книги на полке. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, ответственность за порученное дело.
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Апрель	<p>Читать литературные произведения, сказки о труде. Развивать представление детей о значимости различных видов трудовой деятельности в жизни человека.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к трудовой деятельности и поощрять, желание трудиться. Учить детей наводить порядок в книжном уголке, правильно обращаться с книгой.</p> <p>Наблюдать за тем как воспитатель «ремонтит- рует книги», вызывая тем самым бережное отношение к книгам.</p>	<p>Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)</p>	<p>Хозяйственно – бытовой труд: клеим коробки. Совершенствовать умение выполнять соответствующие трудовые операции. Труд в природе: уборка на участке. Продолжать формировать ответственное, хозяйское отношение к своему участку.</p>	<p>Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>Закреплять навыки работы на огороде и на участке</p>
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май		<p>Закреплять навыки самообслуживания. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»</p>	<p>Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>

Тематический модуль
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»
5-6 лет

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Сентябрь	1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и причёски. 2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. 3. Сбирать крупный мусор на участке, относить его в определённое место. 4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей. 5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений.			
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.			
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	1. Учить самостоятельно, устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать учить самостоятельно, выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию. 3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей». 4. Развивать умение различать трудовые действия. Воспитывать уважение к людям труда. 5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», Б. Заходер «Строители». 6. Труд на участке. 7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала.			
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка, Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязывать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей. 4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. 5. Сюжетно-ролевая игра «Почта». 6. Ручной труд. Поделки из бросового материала. 7. Знакомство с профессией матроса, капитана. С/ролевая игра «Пароход».			
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	

Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды. 2. Привлечь детей к уборке снега на участке. 3. Учить детей правильно распределять объём работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых». Беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани.			
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплата», С. Михалков «А, что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофёра. Наблюдать за транспортом во время экскурсии к перекрёстку. 5. Сюжетно-ролевые игры «Шофёр», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. 6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала.			
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	1. Учить детей ухаживать за обувью. 2. Учить замечать неполадки в своём внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать учить самостоятельно, мыть игрушки, стирать кукольное бельё. Воспитывать чувство взаимопомощи. 4. Заучивание пословиц и поговорок о труде. 5. Высадка в банки с водой сирени, клёна, тополя. Уход и наблюдение за ними. 6. Закрепить знания детей о профессии дворника. 7. Сюжетно-ролевые игры «Шофёр», «Строитель», «Почта». 8. Высадка семян цветов для рассады.			
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать деятельность и выполнять всё чётко и быстро. 2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. 3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. 4. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки», Л. Воронкова «Сад под облака»			
Тема	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	

недели				
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Высадка рассады цветов в цветники. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям. 3. Закрепление знаний детей о труде взрослых. 4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница»,			

Тематический модуль
«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»
6-7 лет

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Заполнение карт мониторинга овладения детьми необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	Учить бережно, относиться к предметам личной гигиены. Воспитывать опрятность, бережливость. Беседа о членах семьи и их заботе друг о друге (Мама готовит обед, бабушка вяжет носки...). Воспитывать желание принимать участие в бытовом труде. Беседа: «Как ты помогаешь маме?»	Сюжетно-ролевая игра «Дом». Поручение «Соберем игрушки» «Чтение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»	«Поможем маме полить цветы». Цель: формировать положительное отношение к труду взрослых. Наблюдение за трудом взрослых «Как няня моет посуду». Цель: расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда) Привлекать к выполнению посильных поручений
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Наблюдение за трудом взрослых на огороде, воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых, желание им помочь. Наблюдение за трудом дворника, помочь ему в уборке листьев на своём участке. Сбор природного материала для изготовления различных поделок	Полив комнатных растений. Задачи: Расширить знания детей о потребностях растений в свете и влаге. Выполнять посильные поручения: кормление хомяка и улитки в живом уголке, птиц на участке. Ознакомление с профессиями (ветеринар, животновод)	Учить детей поддерживать порядок в группе, расставлять игрушки по местам. Беседа на тему «Опасные предметы», «Огонь-друг, огонь-враг», Беседа «Что может пожарный»	Оригами «Лисичка». Экскурсия в природу: предложить собрать сухие палочки на участке. Наблюдение за трудом взрослых по пересадке растений в природном уголке, помогать ухаживать за комнатными растениями и обитателями живого уголка.

Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	Сделаем подарок другу Предложить детям сделать приятное для мамы: самостоятельно навести порядок в шкафчиках для одежды Игра «Давай помиримся». Цель: привлечь детей к созданию уголка дружбы (раскрасить маленькие сердечки и собрать из них одно большое сердце; придумать в этот уголок дружбы, чтобы помириться, забыть обиды)	Учить детей поддерживать порядок в группе, расставлять игрушки по местам Беседа на тему «Опасные предметы», «Огонь-друг, огонь- враг», Беседа «Что может пожарный»	Формировать элементарные представления о свободе личности. Расширять представления о родном крае.	Поможем маме помыть посуду. Цель: формировать положительное отношение к труду взрослых Наблюдение за трудом взрослых «Экскурсия в медицинский кабинет». Цель: расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда) Привлекать к выполнению посильных поручений
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка, Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	Наблюдение за трудом взрослых на улице. Цель: расчистить дорожки от снега, посыпать крылечко песком, подгрести снег к корням деревьев. Ситуация «Каждой вещи свое место». Цель: побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Строительство крепости из снежков	Викторина «В мире материалов» Цель: Воспитывать бережное отношение к вещам. Игра «Оденем куклу на прогулку. Мытьё игрушек Задачи: Упражнять детей в трудовых действиях	Беседа «Украшенный посёлок». Цель: вызвать у детей желание принять участие в украшении группы к Новому году. Создание коллективной работы «Снеговика»	Наблюдение за трудом взрослых по подготовке к празднику: расширять представления детей о целях человеческой деятельности «Мастерская Д. Мороза». Цель: учить детей делать ёлочные украшения (фонарики, бусы, шары,..) Создание панно для украшения группы «Новогодняя елка»: поддерживать созидательное отношение к окружающему миру
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Январь	Каникулы	Наблюдение за трудом взрослых на улице. Цель: расчистить дорожки от снега, посыпать крылечко песком, подгрести снег к корням деревьев. Ситуация «Каждой вещи свое место». Цель: побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Строительство крепости из снежков	Дежурство в уголке природы: рыхление почвы комнатных растений. Хозяйственно – бытовой труд: протираем игрушки Цель: продолжаем формировать осознанное отношение к порядку, действовать сообща.	Дежурство по столовой. Цель: повышение самостоятельности детей на каждом этапе дежурства. Самостоятельно раскладывать приборы к обеду Ситуативный разговор «Когда я ем, я глух и нем». Воспитывать культуру поведения за столом
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	Продолжать формировать навыки самообслуживания Кукольный спектакль Р. Манерку «Хрюша не грязнуля». Чтение рассказа В.М. Федяевской «Помощники». Игра «Кто умеет чисто мыться»	Работа в уголке книг: подклеиваем порванные книги. Задача: продолжать воспитывать бережное отношение к книгам.	Аппликация «Сделаем папам, дедушкам подарок к празднику». Беседа о членах семьи. Предложить девочкам сделать подарки для мальчиков.	Хозяйственно – бытовой труд: Игра - соревнование « Все держим в чистоте» - Задача: закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку. Хозяйственно – бытовой труд: моем игрушки. Задача: формируем знания детей о назначении этой работы, закрепляем умения намечать план работы.
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Март	Помочь воспитателю в подготовке материала к НОД». Цель: привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Игра «Научим куклу, как помочь маме постирать вещи» Цель: воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Приложение «Сделаем мамам, бабушкам и сестрёнкам подарки к празднику»	Экскурсия в музей краеведения. Поздравление именинников. Учить поддерживать традиции русского народа. Поддерживать в детях стремление подражать взрослым (поведению, общению) в процессе труда и в игровой деятельности.	Эксперименты с водой, песком с целью выявить его свойства. Исследовать бросовый материал: что из него можно сделать. Поделки из бросового материала	Работа в книжном уголке: учить детей ремонтировать (подклеивать) книги. Воспитывать бережное отношение к книгам. Ручной труд: делаем книжки-малышки своими руками. Учить детей оказывать посильную помощь. Экскурсия в библиотеку. Приобщать детей к миру книг
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	Работа в книжном уголке ремонт (подклеивание) книг. Воспитывать бережное отношение к книгам. Чтение сказок К. Чуковского. Развлечение «День рождения «Мурзилки» Приобщать детей к миру книг	Беседа «Космонавт». Конструирование ракеты из крупного строительного материала. С/р игра «Мы – космонавты»	Оригами «Кораблики». Экскурсия в природу: предложить собрать сухие палочки на участке. Наблюдение за трудом взрослых по пересадке растений в природном уголке. Поощрять желание помогать ухаживать за комнатными растениями	Закрепить умение самостоятельно и быстро одеваться, наводить порядок в игровых уголках, готовить материалы и пособия к занятию. Наблюдение за работой повара и няни: «Мы на улице гуляли. Нагуляли аппетит. Вкусно повара готовят. Будешь ты здоров и сыт»
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	Беседа о Великом празднике «День Победы». Конструирование: изготовление подарков для ветеранов	Игровая ситуация «В гости к королеве «Зубной щетке». Закреплять КГН, простейшие действия при чистке зубов, подчеркнуть важность и необходимость чистки зубов 2 раза в день. Индивидуальная работа, обучающие ситуации «Вытри ладошки влажной салфеткой; вытри нос носовым платком и т.д.». Закрепить с детьми знание алгоритма мытья рук	Наблюдение и экспериментирование «Вырастим цветы для наших мам»	С/р игры: «Дом для птиц»; «Защитники природы»;». Театрализованная игра «Дружные соседи». Цель: побуждать к импровизации художественного образ

**Тематический модуль
«Формирование основ безопасности»
3-4 года**

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Беседа «Как вести себя в группе, на участке, в детском саду». Решение проблемной ситуации «Если ходить с развязанными шнурками, что будет?» Д/и «Идём в лес за грибами». Д/и «Пожарное лото», «Красный, желтый, зеленый»	Умывание. Беседы «Как вести себя в ванной комнате», «Для чего мыть руки после посещения туалета» Чтение «Волк и семеро козлят», «Колобок» (опасность контакта с незнакомыми людьми); Рассмотрение картинок и иллюстраций на тему: «Опасные предметы» (объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос).	Беседа «Где можно гулять и где нельзя играть». Игра-эстафета «Тушим пожар»; «Кто быстрее». Подвижные игры «Лошадки»; «Бездомный заяц»; «Воробышки и автомобиль» «Ловушки»; «Светофор». Чтение «Большая кукла» В. Берестов, «Грибок» Сутеев, «Плохое настроение» Павлов. Игра-эстафета «Тушим пожар»	Беседа: «Не включай электрическую плиту». Игра-беседа «Добрый и злой огонь». Чтение С.Я. Маршак «Кошкин дом». Д/и «Наша улица» Игра – тренинг «На дне рождения у куклы Кати»
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Наблюдения за явлениями природы осенью (дождик, лужи, солнце, цвет листьев, бабочки, насекомые). Д/и «Оденься на прогулку». Цель: развивать понимание того, что на здоровье человека влияет холодный, сырой воздух. Беседа «Чем опасна холодная погода»	Беседа «Как правильно вести себя в детском саду». Цель: учить детей правилам поведения в группе. Беседа на тему: «Что мы любим, делать на прогулке?» Цель: Учить детей правилам поведения на участке во время прогулки. Сюжетно – ролевая игра «Шофёры». Цель: Учить детей действовать в соответствии со своей ролью, устанавливать контакт с другими детьми.	Д/и «Собери картинку» (изображения предметов быта, домашних и диких животных, транспорта). Беседа «Можно ли трогать животных?» (правила поведения при встрече с животными). Чтение произведений И. Крылова «Заболел петух ангиной», «История с ежом»	Рассматривание иллюстраций «Улица. «Д/и «Подбери по цвету» конструирование широкая и узкая дорожки. Чтение произведения В.И. Мирясовой «грузовой автомобиль»

Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	Беседа о безопасности при умывании (не включать горячую воду, не брызгаться водой, не баловаться мылом), о пользе воды. Ди «Это я – девочка, это я – мальчик»; «Это – Я и мои друзья», «Гребешок зубастый, здравствуй!», «Твоя расческа – только для тебя». «Зубная щетка, только для тебя» Прогулка-исследование «Внимание – опасность» Чтение произведений: А. Барто «Мишка», К. Чуковский «Путаница», Е. Хоринская «Спичка – невеличка». Ситуация общения «Почему поссорились дети» Беседа во время сбора на прогулку «Зачем необходимо тепло одеваться»	Ди «Найди свой цвет»; «Воробушки и автомобиль»; «Поезд»; «Найди свой автомобиль». Беседа, «Какие бывают машины», «Правила для пешеходов». Прогулка «Рассматривание грузового автомобиля»	Игра - беседа «Красный и зелёный». Цель: Формировать представления о значении светофора и его цветах». Игра – беседа «Свой – чужой». Цель: рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации, учить правильно вести себя в таких ситуациях. Беседа «Чистота – залог здоровья». Цель: Познакомить детей со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр».	Игра – имитация «Я – светофор». Цель: закрепить знания детей о светофоре и его значении. Беседа «Моё тело». Цель: познакомить детей с частями тела человека. Безопасность в быту. Чтобы был порядок дома, всё должно лежать на своих местах.
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка, Зима!»	Здравствуй, Зимушка, Зима!»	Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	Игры: Научим куклу Катю умываться», Научим Чебурашку правильно и красиво сервировать стол». Познавательная-исследовательская деятельность «О чем нам расскажет белое полотенце?» Игра-беседа «Метель и пурга» Беседа «Осторожно, сосулька!»	Рассматривание птиц на прогулке. Беседа «Осторожно, гололёд» Ди «Спрячь мышку»	Беседа, «Какие бывают машины». Цель: познакомить детей с машинами, которые ездят по нашим улицам. Игра – беседа «Как на горке, на горе». Цель: учить правилам безопасного поведения во время прогулки. Беседа «Чтобы не было беды», Цель: познакомить детей с правилами обращения с электроприборами.	Ситуативные беседы «Соблюдение правил безопасности во время приема пищи, умывания, сбора на прогулку». Беседа, «Каким бывает снег». Подвижная игра «Дед Мороз», «Снег кружится». Беседа о предстоящем празднике. Цель: продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Январь	Каникулы	Беседа «Как вести себя на дороге». Цель: формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Д/и «Прогулка по городу» (ситуации: пришли в магазин, в детский сад, в поликлинику). Цель: продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в общественных местах	Прием пищи. Цель: упражнять в умении правильно пользоваться столовыми приборами. Игры «Научим куклу Катю умываться», «Научим Чебурашку сервировать стол». Чтение «Мойдодыр» К. Чуковский	Наблюдение за птицами – кормушка; за взрослыми – как одеваются, чем занимаются. Беседа «Где спит медведь». Прогулка «Маша гуляет». Целевая прогулка «Опасность на дороге». Цель: учить соблюдать правила безопасного поведения на улице, напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	Разучивание комплекса дыхательной гимнастики Рассматривание спортивного инвентаря Беседа «Опасные таблетки». Цель: формировать представление о том, что лекарства ни в коем случае брать без взрослых нельзя.	Беседа «Чтобы вырасти большим». Цель: рассказать детям о правильном питании детей и соблюдении режима дня. 2.Беседа «Как переходить дорогу». Дидактическая игра «Что говорит светофор». Цель: Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. .	Утренняя гимнастика, умывание, сбор на прогулку, возвращение с прогулки: проговаривание чистоговорок. Игровая ситуация «Про мыло и полотенце». Рассматривание иллюстрации.	Беседа «Солдат – защитник отечества» .Чтение стихотворения Александровой «Потерялась Таня». Цель: объяснить детям для чего они должны знать. Где они живут. .Беседа «Опасные предметы». Цель: познакомить правилами обращения с ними. Беседа «Как важно быть здоровым». Цель: рассказать детям о том, как важно быть здоровым
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	Беседа с рассматриванием иллюстраций в детских книгах из серии «Я помогаю маме, бабушке». Изобразительная деятельность «Открытка в подарок маме». Беседа «Мамы всякие нужны»	Сервировка столов. Помощь в уборке со столов. Прогулка-обследование «Внимание – опасность»	Чтение потешки «Пожар» Подвижная игра «Кто быстрее потушит пожар» Ритмические движения под музыку по мотивам сказки «Лиса и заяц»	Показ кукольного театра «Волк и семеро козлят», «Гуси – лебеди» Игровая ситуация «Приключения Колобка»
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Апрель	Приём пищи «Каша для космонавтов». Цель: стимулировать интерес к полезной для детского организма пище. Одевание «Я – космонавт». Цель: учить самостоятельно, одеваться, оказывать взаимопомощь. Подвижная игра «Раз, два, три – на планету лети». Цель: соблюдать правила безопасности при беге.	Рассказ – беседа «Что для чего». Цель: рассказать детям об органах чувств. Беседа «Вспомним важные правила». Цель: закрепить правила пешехода. Игра «Не дразните собак»... Цель: научить детей правильному поведению с уличными животными.	Во время прогулки игровая ситуация со зверятами на льду «Поскользнулся и упал» Беседа «Как вести себя на улице» Ситуативный разговор «Безопасное поведение в лесу» Рассматривание иллюстраций птиц «Скворца» и «Воробья». Беседа «Кормим птиц на улице»	Д/и «Найди свой цвет»; «Воробушки и автомобиль»; «Поезд»; «Найди свой автомобиль», рассматривание грузового автомобиля, Познавательно-исследовательская деятельность «Правила для езды в транспорте»; «О ступеньках под землю и зебре». Беседа, «Какие бывают машины»
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	Приём пищи «Каша – пища наша». Цель: стимулировать интерес к полезной для детского организма пище. Умывание «Солдаты моют руки чисто». Цель: формировать навыки личной гигиены. Игра «Люди спешат на праздник». Цель: дать представления о правилах безопасного поведения на улицах города	Потешки «Водичка, водичка...», «Гуси-лебеди летели», «Чистая водичка», «Витаминки». С/р игра «Врачи – наши друзья», «Больница». Игровая ситуация «Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»: познакомить с овощами, фруктами, их полезными свойствами, как они влияют на здоровье Развлечение «В гостях у Айболита» Ситуация общения «Тихий час» Дидактическая игра «Найди опасный предмет»	Познавательно- исследовательская деятельность «Лужи на дорожках». Цель: обсудить опасность при ходьбе по лужам Д/и «Искушаем куклу» (правила безопасности при обращении с водой)	Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке». Цель: учить детей правилам поведения в общественном транспорте. 2.Беседа – игра «На воде, на солнце». Цель: объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья. Но только вместе со взрослыми. 3.Беседа «Мы по улице идём». Цель: рассказать детям о правилах дорожного движения

**Тематический модуль
«Формирование основ безопасности»
4-5 лет**

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Сентябрь	Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.	Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т.	Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту	Углублять представления детей о семье, её членах. Продолжать знакомить с правилами поведения и общения с окружающими людьми
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора	Формировать понятия: «Съедобное», «Несъедобное», Познакомить с правилами, которые следует соблюдать при сборе грибов.	Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными».	Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого.
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Пешеходный переход»	Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро.	Закреплять знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте	Знакомить с правилами безопасного поведения, если ты потерялся.
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка, Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Декабрь	Познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду, при одевании и раздевании.	Рассказать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров.	Знакомить с правилами поведения при пожаре.
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	Знакомить с правилами поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.	Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций	Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте.
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания	Формировать первоначальные представления об устройстве организма.	Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора	Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике.
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков	Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним	Формировать представления о том, как образуются сосульки, что сосульки могут быть опасны для человека. Учить детей предвидеть опасность, и формировать навыки безопасного поведения на улице в весенний период
Тема	Космос		Весна шагает по планете	

недели				
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке.	Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке д/с. Знать границы своего участка; напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.	Знакомить с правилами езды на велосипеде	Познакомить детей с правилами поведения у водоёма.
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта	Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях	Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными (насекомыми)	Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара

**Тематический модуль
«Формирование основ безопасности»
5-6 лет**

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Сентябрь	Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа: «Поведение ребёнка на детской площадке» Д/игра: «Можно-нельзя» Безопасность на дорогах Д/и: «Красный, желтый, зеленый» Загадки о правилах дорожного движения	Бережем своё здоровье Беседа «Бережём своё здоровье» Безопасность собственной жизнедеятельности Чтение «Волк и семеро козлят» (опасность контакта с незнакомыми людьми); Рассматривание картинок и иллюстраций на тему: «Опасные предметы» (объяснять детям, что есть предметы, которыми ребёнку категорически запрещается пользоваться).	Бережем своё здоровье «Соблюдаем режим дня» Безопасность на дорогах Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Светофор».	Безопасность собственной жизнедеятельности Беседа: «Взаимная забота и помощь в семье» Безопасный отдых на природе Чтение художественной литературы О. Иоселиани «Пожарная команда»
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	«Безопасный отдых на природе» «Не все грибы съедобны» рассматривание альбома «Грибы»	Безопасный отдых на природе. Бережем здоровье Наблюдения за явлениями природы осенью (дождик, лужи, солнце, цвет листьев, бабочки, насекомые). Д/и «Оденься на прогулку». Цель: развивать понимание того, что на здоровье человека влияет холодный, сырой воздух.	Беседа «Чем опасна холодная погода» «Безопасный отдых на природе» Беседа: «Правила поведения при общении с животными» Чтение художественной литературы А. Дмитриев «Незнакомая кошка» Д/игра: «Собери картинку» (животные)	Безопасность собственной жизнедеятельности «Горит-не горит» (исследование свойств различных материалов) С/р игра «Ветлечебница»
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	Бережем здоровье Беседа о безопасности при умывании (не включать горячую воду, не брызгаться водой, не баловаться мылом), о пользе воды. Безопасность собственной жизнедеятельности Прогулка-исследование «Внимание – опасность»	«Безопасность на дорогах и улицах» Д/и: «Угадай транспорт по описанию» С/р игра «Полиция»	«Безопасность собственной жизнедеятельности» Беседа: «Если ребёнок потерялся» Д/игра «Где мы были, мы не скажем, а, что делали - покажем», «Четвёртый лишний».	«Бережём своё здоровье» Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. С/р игра «Аптека» Чтение художественной литературы «Кукушка»
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка, Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Декабрь	Безопасность собственной жизнедеятельности Ребёнок и его старшие товарищи» (научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию)	Безопасный отдых на природе Рассматривание птиц на прогулке. Беседа «Осторожно, гололёд» Д/и «Одень куклу на прогулку»	Бережем своё здоровье Беседа: «Как нужно одеваться зимой» Рассмотреть картинки зимней одежды. Рисование «Девочка в зимней одежде»	Безопасность собственной жизнедеятельности Подвижная игра «Дед Мороз», «Снег кружится». Беседа о предстоящем празднике. Цель: продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	Безопасный отдых на природе. Бережем здоровье Наблюдения за явлениями природы зимой (снег, гололёд). Д/и «Оденься на прогулку». Цель: развивать понимание того, что на здоровье человека влияет холодный воздух. Беседа «Чем опасна холодная погода»	«Безопасность на дорогах и улицах» Беседа: «Правила безопасного поведения на улицах» Дидактическая игра «Найди такой же знак» Чтение художественной литературы С.Михалков «Шагая осторожно»	Безопасность собственной жизнедеятельности Прием пищи. Цель: упражнять в умении правильно пользоваться столовыми приборами. Игры «Научим куклу Катю умываться», «Научим Чебурашку сервировать стол». Чтение «Мойдодыр» К. Чуковский
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	«Бережем своё здоровье» Разучивание комплекса дыхательной гимнастики Рассматривание спортивного инвентаря	«Безопасность на дорогах и улицах» Беседа «Чтобы не было беды» Продуктивная деятельность «Мы- пешеходы»	«Безопасность собственной жизнедеятельности» Д/ игра «опасные предметы» Чтение художественной литературы С.Маршак «Пожар» С/р игра «Пожарные»	Бережем здоровье Утренняя гимнастика, умывание, сбор на прогулку, возвращение с прогулки: проговаривание речёвок, потешек. Безопасность собственной жизнедеятельности Рассматривание иллюстрации. Беседа «Солдат – защитник отечества»
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Март	«Бережём своё здоровье» Беседа «Врачебная помощь» (пригласить маму медсестру) «Безопасность собственной жизнедеятельности» Изобразительная деятельность «Открытие в подарок маме».	«Безопасность на дорогах и улицах» решение ситуативных задач (опасные ситуации на дороге) Чтение художественной литературы: Я. Пишумов «Самый лучший переход» Д/и: «Светофор»	«Бережём своё здоровье» Беседа: «Как устроен мой организм» Опытно-исследовательская деятельность: слушание аудиозаписи сердцебиения, измерение пульса, ощущение теплых и холодных предметов на руке.	«Безопасность собственной жизнедеятельности» Составление рассказов об опасных предметах. Рассмотрение предметов, опасных для детей. Рисование «Опасные предметы», иллюстрации к сказкам.
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Апрель	«Бережём своё здоровье» Беседа: «О правильном питании и пользе витаминов» Д/и «Вредно-полезно», «Три корзины», Чтение художественной литературы: О. Полякова «В огороде», Экспериментирование: «Угадай на вкус», «Угадай на ощупь овощи и фрукты»,	«Безопасность собственной жизнедеятельности» Беседа «О правилах пожарной безопасности» С/р игра «Пожарные на учении.» Чтение художественной литературы С. «Рассказ о неизвестном герое»	«Безопасность на дорогах и улицах» Целевая прогулка по улице, наблюдение за поведением людей на остановке общественного транспорта. Д/игра «Одинаковые, но разные» Видеофильм «Улица полна неожиданностей»	«Бережем своё здоровье» Во время прогулки игровая ситуация со зверятами на льду «Поскользнулся и упал» «Безопасный отдых на природе» Ситуативный разговор «Безопасное поведение в лесу» Рассмотрение иллюстраций птиц «Скворца» и «Воробья». Беседа «Кормим птиц на улице»
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	Бережем своё здоровье Приём пищи «Каша – пища наша». Цель: стимулировать интерес к полезной для детского организма пище. «Безопасность собственной жизнедеятельности» Умывание «Солдаты моют руки чисто». Цель: формировать навыки личной гигиены. «Безопасность на дорогах» Игра «Люди спешат на праздник». Цель: дать представления о правилах безопасного поведения на улицах города		«Бережём своё здоровье» Чтение художественной литературы С. Прокофьев «Румяные щёчки» С/р игра «Поликлиника»	«Безопасный отдых на природе» Беседа: «Ядовитые растения» Д/игра «Четвёртый лишний»

**Тематический модуль
«Формирование основ безопасности»
6-7 лет**

Тема недели	«Здравствуй, детский сад!»	«Мой дом»	«Наш быт»	«Я и моя семья»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Мониторинг	Знакомство детей с семьей как с явлением общественной жизни.	Формирование представления об опасных для жизни и здоровья предметах	Безопасность собственной жизнедеятельности». Цель: Расширить знания о предметах, которые могут служить источником опасности в доме
Тема недели	«Осень, осень, в гости просим»		«Животный мир»	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Закрепить и уточнить знания детей по безопасному поведению в быту. Выявить знания детей основ безопасности собственной жизнедеятельности	Подвести к пониманию того, что незнакомому человеку не следует доверять. Уточнить знания детей о том, что нужно делать, если ты потерялся.	Цель: Познакомить детей с историей возникновения огня, закрепить знания о роли огня в жизни человека.	Закрепить знания детей об электроприборах и правилах их использования для избежание несчастных случаев. Закрепить знания о пожароопасных предметах
Тема недели	«Дружба»	«Азбука безопасности»	«Мои права, мои обязанности»	«Мама – лучший друг»
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Ноябрь	Выявить знания детей о правилах противопожарной безопасности .	Закрепить знания о возникновении пожара, о том, чем он опасен для жизни. Закрепить знания детей о пользе и вреде огня.	Знакомство с правилами поведения на воде	Познакомить детей с правилами поведения на улице зимой. Формировать ответственное отношение к вопросам личной безопасности. Знакомить с мерами по предотвращению травматизма
Тема недели	«Здравствуй, Зимушка, Зима!»		Одежда и головные уборы	Новогодний калейдоскоп
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	Знакомство с правилами поведения на детской площадке	«В декабре, в декабре, замело всё во дворе» - одежда для зимы, беседа	Учить детей обращаться с телефоном, суметь набрать номер и объяснить ситуацию.	Уточнить знания детей об органах, которые помогают нам дышать
Тема недели	Зимние забавы		Этикет	

Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Январь	Каникулы	«Здоровье и болезнь» Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью	Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения	Познакомить детей со средствами, необходимыми для оказания первой медицинской помощи Продолжать знакомить с таким специальным транспортом, как «машина скорой медицинской помощи», его назначением. Формировать понимание важности быстрого оказания врачом первой помощи. Воспитывать уважение к труду медиков, работающих на «скорой помощи».
Тема недели	Здоровей-ка		Наши защитники	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Февраль	Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь. Уточнить представления детей о профессиях врача, медсестры. Прививать любовь к физическим нагрузкам и самомассажу.	Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстергать их при контакте с незнакомыми людьми.	Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона. Объяснить безопасное поведение при контакте с чужими людьми. Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью	Закрепить знания сигналов светофора, их назначение. Воспитывать внимание, сосредоточенность на дороге.
Тема недели	Женский день	Народная культура и традиции	Маленькие исследователи	В гостях у сказки
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Март	Формировать представления о транспорте. Различать называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Закрепить правила дорожного движения для водителей и пешеходов.	Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. Воспитывать у детей доброе отношение к живым существам	Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, научить различать их и правильно называть.	Научить детей различать грибы. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного)
Тема недели	Космос		Весна шагает по планете	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Апрель	Познакомить детей с правилами поведения во время грозы.	Познакомить детей с правилами поведения во время грозы.	Безопасное поведение в весеннем лесу	Беседа «Смотри глазами, не трогай руками» Цель: Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
Тема недели	День Победы	Быть здоровыми хотим	Мир природы	
Период	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Май	Целевая прогулка к автобусной остановке: Наблюдать за переходом проезжей части пешеходами после выхода из транспорта, уточнить правило.	Познакомить детей с историей электрической лампочки. Закреплять навыки безопасного обращения с электроприборами.	Познакомить детей с лекарственными растениями, сформировать представления о простейших способах использования некоторых растений для лечения. Выявить уровень сформированности экологического сознания у детей	Викторина «Что, где, когда?»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Социально – коммуникативное развитие».

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение рабочей программы «Социально – коммуникативное развитие».

Н.Е.Вераксы.,Т.С.Комарова.,М.А.Васильева Оснавная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».М.:Мозаика-Синтез,2016.

Методические пособия.

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с.
- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-

80с.

- Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-112с.:цв.вкл.
- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-64с.
- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-128с.
- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-128с.
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа/ В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина др. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-160с.
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа/ В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина др. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-160с.
- Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа/ В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина др. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-176с.
- Кузнецова А.Е. 195 развивающих игр для малышей от 1 до 3 лет./А.Е.Кузнецова.-М.: ДОМ 21 век, РИПОЛ классик, 2011.-198 с. – (Азбука развития)
- Кузнецова А.Е. Лучшие развивающие игры для детей от трёх до семи лет ./А.Е.Кузнецова.-М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. 21 век», 2010.-189 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»)
- Черенкова Е.Ф. Лучшие настольные игры для детей и взрослых/Е.Ф.Черенкова.-М.: РИПОЛ классик, ДОМ 21 век, 2009.-186 с. – (Азбука развития)
- Развивалки от 1 до 3 лет. Развивающие игры для детей / авт. –сост. А.Г. Прокофьева.-М.: ЭКСМО, 2009.-320с.:ил.- (Ребёнок. Развивающие игры).
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2001.
- Система патриотического воспитания в ДОУ : планирование, педагогические проекты, разработка тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. – Волгоград: Учитель, 2007.- 203с.
- **Наглядно-дидактические пособия**
- Серия «Уроки для самых маленьких» (Издательский дом «Проф-Пресс», г. Ростов – на Дону, 2016г.): «Государственные символы России»; «Безопасность дома и на улице»; «Правила маленького пешехода»; «Кем быть?»; «Уроки поведения для малышей»; «Профессии»; «Дорожная азбука»; « Уроки безопасности».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «**Познавательное развитие**»

для воспитанников 1,5-7 лет общеразвивающей направленности

(с использованием учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»,

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой изд. 2016)

Содержание

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ рабочей программы «Познавательное развитие»

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи образовательной деятельности с учетом возраста детей

1.3. Планируемые результаты освоения содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ рабочей программы «Познавательное развитие»

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми ОО «Социально-коммуникативное развитие

2.2. Календарно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ рабочей программы «Познавательное развитие»

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение рабочей программы «Познавательное развитие»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ рабочей программы «Познавательное развитие»

1.1. Пояснительная записка

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

1.2. Основные цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине, Отечестве, представлений о социокультурных

ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие».

Вторая группа раннего возраста (1,5 – 3 года)

- Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм.
- Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр).
- Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.
- Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру.
- Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).
- Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.
- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей.
- Активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы.
- Начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и желтый, и зеленый предметы).
- Проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы.
- По показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия.

Младшая группа (3 – 4 года)

- Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования.

- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым.
- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов.
- Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст.

Средняя группа (4 – 5 лет)

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

Старшая группа (5 – 6 лет)

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.
- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.
- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
- Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.
- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.
- Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.
- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.
- Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных сходство.
- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.
- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.
- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.
- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.
- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников, позволяющей определять необходимость и содержание коррекции образовательной деятельности и ее условий

Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа, дидактические игры, тестовые задания.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- частично сформирован;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми ОО «Познавательное развитие»⁷

Задачи познавательного развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»:

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности;
2. Формирование элементарных математических представлений;
3. Приобщение к социокультурным ценностям;
4. Ознакомление с миром природы.

Основные задачи реализации образовательной области «Познавательное развитие.

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

⁷ Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие» см. в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», стр.65-92.

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

- Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2. Приобщение к социокультурным ценностям:

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3. Формирование элементарных математических представлений:

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4. Ознакомление с миром природы:

- Ознакомление с природой и природными явлениями.

- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе.

- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Принципы реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- принцип интеграции позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой.

- принцип деятельности и интерактивности предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу.

- принцип научности подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.

- принцип природосообразности позволяет учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;

- принцип партнерства связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество взрослых и детей.

- принцип развивающего содержания образовательно-игровой деятельности – содержание обучения и воспитания должно быть: развивающим, проблемным, поисково-исследовательским, проектным, предоставлять возможность для свободного творчества ребенка.

**Формы работы с детьми образовательная область
«Познавательное развитие»**

1,6 - 4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			
Развитие сенсорной культуры	Интегративная деятельность. Упражнения. Развивающая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игры – экспериментирования. Исследовательская деятельность. Конструирование. Сюжетно – ролевая игра. Экскурсия.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	15 мин, а так же в рамках реализации других областей.
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем.			
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Интегративная деятельность. Упражнения. Рассматривание. Наблюдение. Игры – экспериментирования. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Ситуативный разговор. Рассказ. Экскурсия.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	15 мин.
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем.			

<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Развитие сенсорной культуры	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем.			

4 – 5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно – ролевая игра. Интегративная деятельность. Упражнения. Развивающая игра. Рассматривание. Наблюдение. Игры – экспериментирования Конструирование. Экскурсия.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	20 мин, а так же в рамках реализации других областей.
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем			
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Интегративная деятельность. Упражнения. Рассматривание. Наблюдение. Игры – экспериментирования. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	20 мин.
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне			
Ребенок открывает мир природы			

Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем	Проблемная ситуация. Рассказ. Экскурсия. Развивающая игра.		
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Развитие сенсорной культуры	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем			

5 – 6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			
Развитие сенсорной культуры	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Досуг. Видеофильмы.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	50 мин, а так же в рамках реализации других областей.
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, многообразии стран и народов мира			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем			
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			

Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра. Развивающая игра. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	25 мин.
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, многообразии стран и народов мира			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем			
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Развитие сенсорной культуры	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, многообразии стран и народов мира			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем			

6 - 7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объем в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			
Развитие сенсорной культуры	Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Развивающая игра. Наблюдение. Проблемная ситуация.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	1 час, а так же в рамках реализации других областей.
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, многообразии стран и народов мира			
Ребенок открывает мир природы			

Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем	Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность. Досуг. Видеофильмы.		
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Развитие сенсорной культуры	Сюжетно-ролевая игра. Развивающая игра. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Наблюдение. Проблемная ситуация. Рассказ. Беседа. Интегративная деятельность.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная.	30 мин.
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем			
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Развитие сенсорной культуры	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Подгрупповая. Индивидуальная.	
Формирование первичных представлений о себе, других людях			
Формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, многообразии стран и народов мира			
Ребенок открывает мир природы			
Формирование элементарных математических представлений. Исследуем и экспериментируем			

2.2. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД ⁸
СЕНТЯБРЬ			
«Здравствуй детский сад!»	1	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с природой: «Морковка от зайчика» ФЭМП: Развитие предметных действий
«Осень»	2	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с природой: «Морковка от зайчика» (лепка морковки) ФЭМП: Развитие предметных действий
«Осень» (продолжение)	3	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений о размере объектов окружающего мира.	Ознакомление с природой: «Морковка от зайчика» (игры с муляжами овощей) ФЭМП: Развитие предметных действий
«Осень» (продолжение)	4	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Формирование представлений о размере объектов окружающего мира.	Ознакомление с природой: «Морковка от зайчика» (подвижная игра «Зайка беленький сидит») ФЭМП: Развитие предметных действий
ОКТАБРЬ			
«Я и моя семья»	1	Формирование первичных представлений о малой родине. Формирование представлений о количестве.	Ознакомление с природой: «Листопад, листопад, листья жёлтые летят» (Наблюдение за дождём, солнцем ветром) ФЭМП: Кубик, шарик
«Я и моя семья» (продолжение)	2	Формирование представлений о предметном мире. Формирование представлений о количестве.	Ознакомление с природой: «Листопад, листопад, листья жёлтые летят» (Игра

⁸ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа, под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

			«Мы осенние листочки) ФЭМП: Кубик, шарик
«Мой дом, мой город»	3	Формировать понятие, что человек – часть природы, должен беречь и защищать ее. Формирование представлений о количестве и форме.	Ознакомление с природой: «Листопад, листопад, листья жёлтые летят» (П/и «Солнышко и дождик») ФЭМП: Кирпичик, шарик.
«Мой дом, мой город» (продолжение)	4	Формирование первичных представлений о малой родине. Формирование представлений о количестве и форме	Ознакомление с природой: «Листопад, листопад, листья жёлтые летят» (рисование солнышка и дождика) ФЭМП: Кирпичик, шарик.
НОЯБРЬ			
«Мой дом, мой город» (продолжение)	1	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений о длине.	Ознакомление с природой: «Рыбка плавает в воде» ФЭМП: «Кубик, шарик, кирпичик»
«Мой дом. Мой город» (продолжение)	2	Формировать бережное отношение к растительному миру. Формирование представлений о количестве.	Ознакомление с природой: «Рыбка плавает в воде» (рассматривание ракушек и камушек в аквариуме) ФЭМП: «Большой, маленький»
«Новогодний праздник»	3	Формировать первичные представления о природном многообразии. Формировать заботливое отношение к природе. Формирование представлений о количестве, форме.	Ознакомление с природой: «Рыбка плавает в воде» (пальчиковая игра «Рыбка плавает в водице») ФЭМП: «Большой, маленький»
«Новогодний праздник» (продолжение)	4	Формировать представление о праздниках и традициях. Формирование представлений о количестве, форме.	Ознакомление с природой: «Рыбка плавает в воде» (рассматривание картинок обитателей аквариума) ФЭМП:

			«Большие кубики, маленькие кубики»
ДЕКАБРЬ			
«Новогодний праздник» (продолжение)	1	Формирование познавательных действий, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с природой: «У кормушки» (наблюдение за птицами, прилетающими на участок) ФЭМП: «Величина предметов»
«Новогодний праздник» (продолжение)	2	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с природой: «У кормушки» (рисование Корм для птичек) ФЭМП: «Величина предметов»
«Новогодний праздник» (продолжение)	3	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с природой: «У кормушки» (п/и «Птички в гнёздышках») ФЭМП: «Один - много»
«Новогодний праздник» (продолжение)	4	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с природой: «У кормушки» (п/и «Воробушки и автомобиль») ФЭМП: «Один - много»
ЯНВАРЬ			
«Зима»	1	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Формирование представлений о размере.	Ознакомление с природой: «Снеговичёк и ёлочка» (разучивание стихотворений о природе) ФЭМП: «Много - много»
«Зима» (продолжение)	2	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений о размере.	Ознакомление с природой: «Снеговичёк и ёлочка» (рисование ёлочки) ФЭМП: «Много-один, один-много»
«Зима» (продолжение)	3	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование представлений о форме.	Ознакомление с природой: «Снеговичёк и ёлочка» (лепка неваляшки и снеговика)

			ФЭМП: «Большой – маленький, много-много»
«Зима» (продолжение)	4	Развитие воображения и творческой активности. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с природой: «Снеговичёк и ёлочка» (исполнение песни «Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова) ФЭМП: «Много - мало»
ФЕВРАЛЬ			
«День защитника Отечества»	1	Дать детям представления о домашних животных. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с природой: «Котёнок Пушок» (рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных). ФЭМП: «Развитие предметных действий»
«День защитника Отечества» (продолжение)	2	Дать детям представления о домашних животных. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с природой: «Котёнок Пушок» (рассказывание потешки «Пошёл котик на торжок...») ФЭМП: «Количество предметов»
«День защитника Отечества» (продолжение)	3	Дать детям представления о домашних животных. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с природой: «Котёнок Пушок» (рассказывание стихотворения В. Берестова «Котёнок») ФЭМП: «Развитие предметных действий»
«8 Марта»	4	Дать детям представления о домашних животных. Формирование представлений о размере, форме, количестве.	Ознакомление с природой: «Котёнок Пушок» (слушание песенки «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель). ФЭМП: «Количество предметов»
МАРТ			
«8 Марта» (продолжение)	1	Формирование представлений о социокультурных ценностях.	Ознакомление с природой: «Петушок и его семейка» (игры с игрушками:

		Формирование представлений о размере, форме, количестве.	курочкой, петушком, циплятами) ФЭМП: «Группировка предметов по форме и величине»
«Знакомство с народной культурой и традициями»	2	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений о размере, форме, количестве.	Ознакомление с природой: «Петушок и его семейка» (наблюдение за домашними животными (при наличии условий)). ФЭМП: «Форма и количество»
«Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)	3	Формирование понимания того, что человек часть природы. Формирование представлений о размере, форме, количестве.	Ознакомление с природой: «Петушок и его семейка» (чтение стихотворения Г. Лагздынь «Петушок») ФЭМП: «Форма и количество»
«Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)	4	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов	Ознакомление с природой: «Петушок и его семейка» (исполнение песенки «Циплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной) ФЭМП: «Форма и цвет предметов»
АПРЕЛЬ			
«Весна»	1	Дать детям представления о явлениях природы. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с природой: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» (рассматривание иллюстраций с изображением солнышка. Чтение потешки «Солнышко, вёдрышко») ФЭМП: «Величина и цвет»
«Весна» (продолжение)	2	Закрепить представления детей о явлениях природы. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с природой: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» (наблюдения за весенними изменениями в природе, за изменениями погоды). ФЭМП: «Расположение в пространстве»

«Весна» (продолжение)	3	Закрепить представления детей о явлениях природы. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с природой: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» (Игра «Солнечный зайчик», «Солнышко и дождик») ФЭМП: «Группирование однородных предметов»
«Весна» (продолжение)	4	Закрепить представления детей о явлениях природы. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с природой: «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» (Рисование солнышка) ФЭМП: «Количество предметов»
МАЙ			
«Лето»	1	Формировать у детей представления о растениях. Формирование представлений о количестве.	Ознакомление с природой: «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» (наблюдения за весенними изменениями в природе) ФЭМП: «Развитие предметных действий»
«Лето» (продолжение)	2	Закрепить представления детей о растениях. Формирование представлений о форме.	Ознакомление с природой: «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» (рассматривание рисунков с изображением растений). ФЭМП: «Развитие предметных действий»
«Лето» (продолжение)	3	Закрепить представления детей о растениях. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов	Ознакомление с природой: «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» (Рисование одуванчиков) ФЭМП: «Повторение»
«Лето» (продолжение)	4	Закрепить представления детей о растениях. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов	Ознакомление с природой: «Там и тут, там и тут одуванчики цветут» (целевая прогулка – наблюдение)

			ФЭМП: «Повторение»
--	--	--	------------------------------

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД ⁹
СЕНТЯБРЬ			
«Здравствуй детский сад!»	1	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Транспорт» ФЭМП: Ознакомительное занятие
«Осень»	2	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Мебель» ФЭМП: Ознакомительное занятие
«Осень» (продолжение)	3	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений о размере объектов окружающего мира.	Ознакомление с природой: «Овощи с огорода» ФЭМП: «Шар и куб»
«Осень» (продолжение)	4	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Формирование представлений о размере объектов окружающего мира.	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Папа, мама, я - семья» ФЭМП: «Большой, маленький»
ОКТАБРЬ			
«Я и моя семья»	1	Формирование первичных представлений о малой	Ознакомление с окружающим миром:

⁹ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» младшая группа, под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

		родине. Формирование представлений о количестве.	«Одежда» ФЭМП: «Один, много, мало»
«Я и моя семья» (продолжение)	2	Формирование представлений о предметном мире. Формирование представлений о количестве.	Ознакомление с окружающим миром: «Чудесный мешочек» ФЭМП: «Много, один, ни одного»
«Мой дом, мой город»	3	Формировать понятие, что человек – часть природы, должен беречь и защищать ее. Формирование представлений о количестве и форме.	Ознакомление с природой: «Меняем воду в аквариуме» ФЭМП: «Сколько? Знакомство с кругом»
«Мой дом, мой город» (продолжение)	4	Формирование первичных представлений о малой родине. Формирование представлений о количестве и форме	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Кто в домике живёт?» ФЭМП: Закрепление пройденного.
НОЯБРЬ			
«Мой дом, мой город» (продолжение)	1	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений о длине.	Ознакомление с окружающим миром: «Помоги Незнайке» ФЭМП: «Длинный - короткий»
«Мой дом. Мой город» (продолжение)	2	Формировать бережное отношение к растительному миру. Формирование представлений о количестве.	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Теремок» ФЭМП: «Сколько?»
«Новогодний праздник»	3	Формировать первичные представления о природном многообразии. Формировать заботливое отношение к природе. Формирование представлений о количестве, форме.	Ознакомление с природой : «В гостях у бабушки ». ФЭМП: «Один, много» Знакомство с квадратом.
«Новогодний	4	Формировать представление о праздниках и традициях.	Ознакомление с предметным и соц.

праздник» (продолжение)		Формирование представлений о количестве, форме.	окружением: «Варвара – краса, длинная коса ». ФЭМП: «Один, много», «Круг и квадрат». (закрепление).
ДЕКАБРЬ			
«Новогодний праздник» (продолжение)	1	Формирование познавательных действий, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с окружающим миром: «Найди предметы рукотворного мира» ФЭМП: «Сравнение предметов по длине»
«Новогодний праздник» (продолжение)	2	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с окружающим миром: «Хорошо у нас в детском саду» ФЭМП: Закрепление пройденного.
«Новогодний праздник» (продолжение)	3	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с природой: «Покормим птиц зимой» ФЭМП: «Сравнивание групп предметов»
«Новогодний праздник» (продолжение)	4	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Наш зайчонок заболел» ФЭМП: «Помногу, поровну, столько – сколько»
ЯНВАРЬ			
«Зима»	1	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Формирование представлений о размере.	Ознакомление с окружающим миром: «Деревянный брусочек» ФЭМП: «Широкий, узкий»
«Зима» (продолжение)	2	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений о размере.	Ознакомление с окружающим миром: «Приключение в комнате» ФЭМП: Сравнение предметов по ширине. (закрепление)

«Зима» (продолжение)	3	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование представлений о форме.	Ознакомление с природой: «В январе, в январе, много снега на дворе». ФЭМП: «Знакомство с треугольником»
«Зима» (продолжение)	4	Развитие воображения и творческой активности. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Радио» ФЭМП: «Сравнение групп предметов»
ФЕВРАЛЬ			
«День защитника Отечества»	1	Формирование представлений о социокультурных ценностях. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов.	Ознакомление с окружающим миром: «Смешной рисунок» ФЭМП: Закрепление пройденного материала
«День защитника Отечества» (продолжение)	2	Формирование представлений о социокультурных ценностях. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с окружающим миром: «Мой родной город» ФЭМП: «Высокий, низкий»
«День защитника Отечества» (продолжение)	3	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с природой: «У меня живет котёнок» ФЭМП: «Высокий, низкий» (закрепление).
«8 Марта»	4	Формирование представлений о социокультурных ценностях. Формирование представлений о размере, форме, количестве.	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Вот такая мама, золотая прямо» ФЭМП: «Больше, меньше» , «Высокий, низкий».
МАРТ			

«8 Марта» (продолжение)	1	Формирование представлений о социокультурных ценностях. Формирование представлений о размере, форме, количестве.	Ознакомление с окружающим миром: «Золотая мама» ФЭМП: «Больше, меньше, столько, сколько».
«Знакомство с народной культурой и традициями»	2	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений о размере, форме, количестве.	Ознакомление с окружающим миром: «Как мы с фунтиком возили песок» ФЭМП: «Поровну, столько – сколько, больше, меньше»
«Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)	3	Формирование понимания того, что человек часть природы. Формирование представлений о размере, форме, количестве.	Ознакомление с природой: «Уход за комнатными растениями» ФЭМП: «Столько – сколько, больше – меньше»
«Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)	4	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Что мы делаем в детском саду» ФЭМП: Закрепление способов сравнения предметов по длине и ширине
АПРЕЛЬ			
«Весна»	1	Развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с окружающим миром: «Гарелочка из глины» ФЭМП: «Круг, квадрат, треугольник»
«Весна» (продолжение)	2	Развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование представлений о размере, форме.	Ознакомление с окружающим миром: «Няня моет посуду» ФЭМП: «Большой, маленький», «Слева, справа».
«Весна» (продолжение)	3	Формирование понимания того, что человек часть природы. Формирование представлений о пространстве.	Ознакомление с природой: «Прогулка по весеннему лесу» ФЭМП: «Впереди, сзади, вверху, внизу»

«Весна» (продолжение)	4	Развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование представлений о количестве.	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Что лучше: бумага или ткань» ФЭМП: «Много, один».
МАЙ			
«Лето»	1	Развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование представлений о количестве.	Ознакомление с окружающим миром: «Подарки для медвежонка» ФЭМП: «Столько – сколько, больше – меньше»
«Лето» (продолжение)	2	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений о форме.	Ознакомление с окружающим миром: «Подарок для крокодила Гены» ФЭМП: Закрепление знаний о геометрических фигурах
«Лето» (продолжение)	3	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов	Ознакомление с природой: «Экологическая тропа» ФЭМП: Повторение пройденного материала
«Лето» (продолжение)	4	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов	Ознакомление с предметным и соц. окружением: «Опиши предмет» ФЭМП: Повторение пройденного материала

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД ¹⁰
СЕНТЯБРЬ			

¹⁰ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» средняя группа, под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

«День знаний»	1	Ознакомление с окружающим социальным миром. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с окружающим миром: «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» ФЭМП: Ознакомительное занятие
«Осень»	2	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях объектов	Ознакомление с природой: «Что нам осень принесла?» ФЭМП: Закрепление умения сравнивать две группы предметов.
«Осень» (продолжение)	3	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа. Формирование представлений об основных свойствах.	Ознакомление с окружающим миром: «Мои друзья» ФЭМП: Развитие умения сравнивать две группы предметов по цвету
«Осень» (продолжение)	4	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений о форме.	Ознакомление с природой: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» ФЭМП: Упражнение в умении называть геометрические фигуры.
ОКТАБРЬ			
«Я в мире человек»	1	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об основных свойствах.	Ознакомление с окружающим миром: «Петрушка идет трудиться» ФЭМП: Совершенствование умения детей сравнивать две группы предметов, разных по форме.
«Я в мире человек» (продолжение)	2	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о количестве, числе.	Ознакомление с природой: «Прохождение экологической тропы» ФЭМП: Формирование умения понимать значение итогового числа.
«Я в мире человек»	3	Формирование представлений о социокультурных	Ознакомление с окружающим миром:

(продолжение)		ценностях нашего народа. Формирование представлений о количестве, числе.	«Моя семья» ФЭМП: Развитие умения считать в пределах 3.
«Мой город, моя страна»	4	Ознакомление с природой. Формирование представлений о количестве и числе.	Ознакомление с природой: «Знакомство с декоративными птицами» (на примере канарейки) ФЭМП: Формирование умения соотносить числительные с элементами множества в пределах 3
НОЯБРЬ			
«Мой город, моя страна» (продолжение)	1	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Формирование представлений о количестве и числе.	Ознакомление с окружающим миром: Целевая прогулка «Что такое улица» ФЭМП: Закреплять умение считать в пределах 3.
«Мой город, моя страна» (продолжение)	2	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с природой: «Осенние посиделки. Беседы о домашних животных» ФЭМП: Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4.
«Новогодний праздник»	3	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с окружающим миром: «Расскажи о любимых предметах» ФЭМП: Закрепление умения считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа.
«Новогодний праздник» (продолжение)	4	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с природой: «Скоро зима!» - беседа о жизни диких животных в лесу» ФЭМП: Ознакомление с образованием числа 5, обучение считать в пределах 5.
ДЕКАБРЬ			

«Новогодний праздник» (продолжение)	1	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с окружающим миром: «Петрушка-физкультурник» ФЭМП: Продолжение обучения считать в пределах 5
«Новогодний праздник» (продолжение)	2	Воспитание любви к природе, желание беречь ее. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с природой: «Дежурство в уголке природы» ФЭМП: Закрепление счета в пределах 5.
«Новогодний праздник» (продолжение)	3	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с окружающим миром: «Петрушка идет рисовать» ФЭМП: Продолжение формирования представления о порядковом значении числа в пределах 5.
«Новогодний праздник» (продолжение)	4	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с природой: «Почему растаяла Снегурочка?» ФЭМП: Упражнение в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.
ЯНВАРЬ			
«Зима»	1	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с окружающим миром: «Узнай все о себе, воздушный шарик» ФЭМП: Упражнение в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.
«Зима» (продолжение)	2	Ознакомление с миром природы. Формирование представлений о количестве и числе.	Ознакомление с природой: «Стайка снегирей на ветках рябины» ФЭМП: Упражнение в счете звуков на слух в пределах 5.
«Зима» (продолжение)	3	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с окружающим миром: «Замечательный врач» Ознакомление с окружающим миром:

			ФЭМП: Упражнение в счете звуков в пределах 5
«Зима» (продолжение)	4	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений о количестве, числе.	Ознакомление с природой: «В гости к деду Природоведу» ФЭМП: Упражнение в счете на ощупь предметов в пределах 5.
ФЕВРАЛЬ			
«День защитника Отечества»	1	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, количестве и числе	Ознакомление с окружающим миром «В мире стекла» ФЭМП: Продолжение упражнения в счете на ощупь предметов в пределах 5.
«День защитника Отечества» (продолжение)	2	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений о количестве, числе.	Ознакомление с природой: «Рассматривание кролика» ФЭМП: Обучение считать движения в пределах 5.
«День защитника Отечества» (продолжение)	3	Формирование представлений о малой родине, Отечестве. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях.	Ознакомление с окружающим миром: «Наша армия» ФЭМП: Обучение умению воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5)
8 марта	4	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях.	Ознакомление с природой: «Посадка лука» ФЭМП: Закрепление умения воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5)
МАРТ			
8 марта (продолжение)	1	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, пространстве.	Ознакомление с окружающим миром: «В мире пластмассы» ФЭМП: Закрепление умения двигаться в заданном направлении

«Народная культура и традиции»	2	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений об отношениях объектов.	Ознакомление с природой: «Мир комнатных растений» ФЭМП: Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от размера предметов
«Народная культура и традиции» (продолжение)	3	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, пространстве.	Ознакомление с окружающим миром: «В гостях у музыкального руководителя» ФЭМП: Независимость результата счета от расстояния между предметами
«Весна»	4	Формирование первичных представлений о природном многообразии. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира, пространстве	Ознакомление с природой: «В гости к хозяйке луга» ФЭМП: Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами.
АПРЕЛЬ			
«Весна» (продолжение)	1	Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения Формирование представлений об отношениях объектов	Ознакомление с окружающим миром: «Путешествие в прошлое кресла» ФЭМП: Упражнение в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении
«Весна» (продолжение)	2	Развитие восприятия, внимания. Ознакомление с предметным миром. Формирование представлений о счете, числе.	Ознакомление с природой: «Поможем Незнайке вылепить посуду» (лепка из глины) ФЭМП: Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах 5.
«Весна» (продолжение)	3	Формирование представлений о малой родине. Формирование представлений о счете, числе.	Ознакомление с окружающим миром: «Мой город» ФЭМП: Упражнение в счете и отсчете предметов

«День Победы»	4	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о счете, числе.	Ознакомление с природой: «Экологическая тропа весной» ФЭМП: Закрепление представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предметов
МАЙ			
«День Победы» (продолжение)	1	Ознакомление с предметным миром. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с окружающим миром: «Путешествие в прошлое одежды» ФЭМП: Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала
«Лето»	2	Формирование познавательных действий, становление сознания. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с природой: Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам) ФЭМП: Повторение
«Лето» (продолжение)	3	Ознакомление с предметным миром. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с окружающим миром: «Наш любимый плотник» ФЭМП: Повторение
«Лето» (продолжение)	4	Ознакомление с природой и природными явлениями. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с природой: Диагностические задания (индивидуально или по подгруппам) ФЭМП: Повторение

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД ¹¹
СЕНТЯБРЬ			
«День знаний»	1	Ознакомление с окружающим социальным миром. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с окружающим миром: «Детский сад». ФЭМП: Ознакомительное занятие
«Осень»	2	Формирование представлений о природном многообразии. Формирование представлений о счете, числе.	Ознакомление с природой: « Начиная читать книгу «Экология в картинках ФЭМП: Закреплять навыки счета в пределах 5
«Осень» (продолжение)	3	Формирование представлений о малой родине и Отечестве. Формирование представлений о количестве, числе, форме, цвете, размере.	Ознакомление с окружающим миром: «Моя семья» ФЭМП: Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов
«Осень» (продолжение)	4	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о количестве, числе, форме, цвете, размере	Ознакомление с природой: «Экологическая тропа осенью (на улице)». ФЭМП: Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины)
ОКТАБРЬ			
«Я расту здоровым»	1	Восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование представлений об основных	Ознакомление с окружающим миром: «Что предмет расскажет о себе». ФЭМП: Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество

¹¹ Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» старшая группа, под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

		свойствах и отношениях.	и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.
«Я вырасту здоровым» (продолжение)	2	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях.	Ознакомление с природой: «Берегите животных!» ФЭМП: Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.
«День народного единства»	3	Формирование представлений о социокультурных ценностях. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях.	Ознакомление с окружающим миром: «О дружбе и друзьях». ФЭМП: Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.
«День народного единства» (продолжение)	4	Формирование представлений о природном многообразии. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях.	Ознакомление с природой: «Прогулка в лесу». ФЭМП: Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
НОЯБРЬ			
«День народного единства» (продолжение)	1	Формирование представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с окружающим миром: «Коллекционер бумаги». ФЭМП: Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.
«День народного единства» (продолжение)	2	Формирование представлений о природном многообразии. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях.	Ознакомление с природой: «Осенины». ФЭМП: Учить считать в пределах 9; показать образование

			числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9
«Новый год»	3	Формирование представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с окружающим миром: «Предметы, облегчающие труд человека в быту». ФЭМП: Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
«Новый год» (продолжение)	4	Воспитание любви к природе, желание беречь ее. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с природой: «Пернатые друзья». ФЭМП: Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».
ДЕКАБРЬ			
«Новый год» (продолжение)	1	Формирование представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с окружающим миром: «Наряды куклы Тани». ФЭМП: Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10
«Новый год» (продолжение)	2	Воспитание любви к природе, желание беречь ее. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с природой: «Покормим птиц». ФЭМП: Познакомить с цифрами 1 и 2.
«Новый год» (продолжение)	3	Развитие познавательных интересов детей. Формирование представлений о количестве, счете.	Ознакомление с окружающим миром: «Игры во дворе». ФЭМП: Познакомить с цифрой 3.
«Новый год» (продолжение)	4	Формирование представлений о природном разнообразии.	Ознакомление с природой: «Как животные помогают человеку».

		Формирование представлений о количестве, счете.	ФЭМП: Познакомить с цифрой 4.
ЯНВАРЬ			
«Зима»	1	Формирование представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с окружающим миром: «В мире металла». ФЭМП: Познакомить с цифрой 5
«Зима» (продолжение)	2	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование представлений о количестве, счете.	Ознакомление с природой: «Зимние явления в природе». ФЭМП: Познакомить с цифрой 6
«Зима» (продолжение)	3	Формирование представлений о многообразии предметного мира. Формирование представлений о количестве, счете.	Ознакомление с окружающим миром: «В гостях у кастелянши». ФЭМП: Познакомить с цифрой 7.
«Зима» (продолжение)	4	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о количестве, счете.	Ознакомление с природой: «Экологическая тропа в здании детского сада». ФЭМП: Познакомить с цифрой 8.
ФЕВРАЛЬ			
«День защитника Отечества»	1	Формирование представлений о многообразии предметного мира. Формирование представлений о количестве, счете.	Ознакомление с окружающим миром: «Песня колокольчика». ФЭМП: Познакомить с цифрой 9.
«День защитника Отечества» (продолжение)	2	Формирование представлений о природном разнообразии. Формирование представлений о количестве, счете.	Ознакомление с природой: «Цветы для мамы». ФЭМП: Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9.
«День защитника Отечества» (продолжение)	3	Формирование представлений о малой родине, Отечестве. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях.	Ознакомление с окружающим миром: «Российская армия». ФЭМП: Закреплять представления о количественном составе

			числа 5 из единиц
«Между народный женский день»	4	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений о количестве, счете.	Ознакомление с природой: «Экскурсия в зоопарк». ФЭМП: Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.
МАРТ			
«Между народный женский день» (продолжение)	1	Формирование представлений о многообразии предметного мира. Формирование представлений о количестве, счете.	Ознакомление с окружающим миром: «Путешествие в прошлое лампочки». ФЭМП: Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5
«Народная культура и традиции»	2	Формирование представлений о природном разнообразии. Формирование представлений о количестве, счете.	Ознакомление с природой: «Мир комнатных растений». ФЭМП: Познакомить с записью числа 10.
«Народная культура и традиции» (продолжение)	3	Формирование представлений о многообразии предметного мира. Формирование представлений о количестве, счете, части и целом.	Ознакомление с окружающим миром: «В гостях у художника». ФЭМП: Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть
«Народная культура и традиции» (продолжение)	4	Формирование представлений о природном разнообразии. Формирование представлений о части и целом.	Ознакомление с природой: «Водные ресурсы Земли». ФЭМП: Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть
АПРЕЛЬ			
«Весна»	1	Формирование представлений о многообразии предметного мира.	Ознакомление с окружающим миром: «Путешествие в прошлое пылесоса». ФЭМП:

		Формирование представлений о части и целом.	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части
«Весна» (продолжение)	2	Формирование представлений о природном разнообразии Формирование представлений о числе, количестве.	Ознакомление с природой: «Леса и луга нашей Родины». ФЭМП: Совершенствовать навыки счета в пределах 10
«День победы»	3	Формирование представлений о малой родине, Отчизне. Формирование представлений о числе, количестве.	Ознакомление с окружающим миром: «Россия – огромная страна». ФЭМП: Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10
«День победы»	4	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи. Формирование представлений о числе, количестве.	Ознакомление с природой: «Весенняя страда». ФЭМП: Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц
МАЙ			
«День Победы» (продолжение)	1	Формирование представлений о многообразии предметного мира. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с окружающим миром: «Путешествие в прошлое телефона». ФЭМП: Работа по закреплению пройденного материала.
«Лето»	2	Формирование представлений о природном многообразии. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с природой: «Природный материал – песок, глина, камни». ФЭМП: Работа по закреплению пройденного материала.
«Лето» (продолжение)	3	Формирование представлений о предметном окружении. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с окружающим миром: «Профессия – артист». ФЭМП: Работа по закреплению пройденного материала.
«Лето» (продолжение)	4	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях	Ознакомление с природой: «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья (прохождение экологической тропы). ФЭМП:

			Работа по закреплению пройденного материала.
--	--	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД ¹²
СЕНТЯБРЬ			
«День знаний»	1	Формирование представлений о социокультурных ценностях. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с окружающим миром: «Предметы - помощники» ФЭМП: 1. Ознакомительное занятие. 2. Ознакомительное занятие
«Осень»	2	Формирование понимания того, что человек – часть природы. Формирование представлений об основных свойствах и отношениях.	Ознакомление с природой: «Дары осени» ФЭМП: 1. «Упражнять в делении множества на части и объединении его частей» 2. «Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу»
«Осень» (продолжение)	3	Формирование гражданской принадлежности. Формирование представлений о количестве и числе.	Ознакомление с окружающим миром: «Дружная семья» ФЭМП: 1. «Познакомить детей с цифрами 1 и 2» 2. «Познакомить с цифрой 3»
«Осень» (продолжение)	4	Формирование представлений о природном многообразии. Формирование представлений о количестве и числе.	Ознакомление с природой: «Почва и подземные обитатели» ФЭМП: 1. «Познакомить с цифрой 4» 2. «Познакомить с цифрой 5»

¹² Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» подготовительная группа, под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

ОКТАБРЬ			
«Мой город, моя страна, моя планета»	1	<p>Формирование представлений о социокультурных ценностях.</p> <p>Формирование представлений о количестве и числе.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: «Удивительные предметы»</p> <p>ФЭМП: 1.«Продолжать учить составлять число 6 из единиц» 2.«Познакомить детей с составом чисел 7 и 8 из единиц»</p>
«Мой город, моя страна, моя планета» (продолжение)	2	<p>Формирование представлений о природном многообразии.</p> <p>Формирование представлений о количестве и числе.</p>	<p>Ознакомление с природой: «4 октября – всемирный день животных»</p> <p>ФЭМП: 1.«Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц» 2.«Познакомить с составом числа 9 из единиц»</p>
«День народного единства»	3	<p>Формирование представлений о многообразии предметного окружения.</p> <p>Формирование представлений о количестве и числе.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: «Как хорошо у нас в саду»</p> <p>ФЭМП: 1.«Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц» 2.«Познакомить с составом числа 10 из единиц»</p>
«День народного единства» (продолжение)	4	<p>Ознакомление с природой и природными явлениями.</p> <p>Формирование представлений о количестве и числе.</p>	<p>Ознакомление с природой: Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»</p> <p>ФЭМП: 1.«Продолжать учить составлять число 10 из единиц» 2.«Учить составлять число 3 из двух меньших»</p>
НОЯБРЬ			
«День народного единства» (продолжение)	1	<p>Формирование представлений о малой родине и Отечестве.</p> <p>Формирование представлений о количестве и числе</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: «Путешествие в прошлое книги»</p> <p>ФЭМП: 1.«Учить составлять число 4 из двух меньших чисел» 2.«Учить составлять число 5 из двух меньших чисел»</p>
«День народного	2	Формирование представлений о природном	Ознакомление с природой:

единства» (продолжение)		многообразии планеты. Формирование представлений о количестве и числе	«Птицы нашего края» ФЭМП: 1.«Учить составлять число 6 из двух меньших чисел» 2.«Учить составлять число 7 из двух меньших чисел»
«Новый год»	3	Формирование представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений о количестве и числе	Ознакомление с окружающим миром: «Школа» ФЭМП: 1.«Учить составлять число 8 из двух меньших чисел» 2.«Учить составлять число 9 из двух меньших»
«Новый год» (продолжение)	4	Формирование представлений о природном многообразии планеты. Формирование представлений о количестве и числе.	Ознакомление с природой: «Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)» ФЭМП: 1.«Учить составлять число 10 из двух меньших чисел» 2.«Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа»
ДЕКАБРЬ			
«Новый год» (продолжение)	1	Формирование представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с окружающим миром: «На выставке кожаных изделий» ФЭМП: 1.«Познакомить с монетами достоинством 1,2, 5,10 рублей и 1, 5, 10 копеек» 2.«Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей»
«Новый год» (продолжение)	2	Формирование представлений о природном многообразии планеты. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира	Ознакомление с природой: «Растения и животные зимой» ФЭМП: 1.«Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом» 2.«Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене»

«Новый год» (продолжение)	3	<p>Формирование представлений о многообразии предметного окружения.</p> <p>Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: «Путешествие в типографию» ФЭМП: 1.«Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры» 2.«Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры»</p>
«Новый год» (продолжение)	4	<p>Формирование представлений о природном многообразии планеты.</p> <p>Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира</p>	<p>Ознакомление с природой: «Животные водоемов, морей и океанов». ФЭМП: 1.«Совершенствовать умение детей раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10» 2.«Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10»</p>
ЯНВАРЬ			
«Зима»	1	<p>Формирование представлений о многообразии предметного окружения.</p> <p>Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром: «Две вазы» ФЭМП: 1.«Учить составлять арифметические задачи на сложение» 2.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание»</p>
Зима (продолжение)	2	<p>Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.</p>	<p>Ознакомление с природой: «11 января - День заповедников и национальных парков» ФЭМП: 1.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание» 2.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание»</p>

«Зима» (продолжение)	3	Развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с окружающим миром: «Библиотека» ФЭМП: 1.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание» 2.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание»
«Зима» (продолжение)	4	Формирование элементарных экологических представлений. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с природой: «Экологическая тропа» ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание» 2. «Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание»
ФЕВРАЛЬ			
«День защитника Отечества»	1	Развитие любознательности и познавательной мотивации. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с окружающим миром: «В мире материалов» Викторина ФЭМП: 1.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение» 2.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание»
«День защитника Отечества» (продолжение)	2	Формирование представлений о мире живой природы. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с природой: «Служебные собаки» ФЭМП: 1.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание» 2.«Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры»
«День защитника	3	Формирование гражданской принадлежности.	Ознакомление с окружающим миром:

Отечества» (продолжение)		Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.	«Защитники Родины» ФЭМП: 1.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание» 2.«Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание»
«Международный женский день»	4	Формирование представлений о природном многообразии планеты. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с природой: «Огород на окне» ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание» 2.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
МАРТ			
«Международный женский день» (продолжение)	1	Развитие познавательных интересов. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с окружающим миром: «Знатоки» ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи» 2.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
«Народная культура и традиции»	2	Ознакомление с природой и природными явлениями. Формирование представлений об отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с природой: «Полюбуйся: весна наступает..» ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание» 2.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
«Народная культура и традиции» (продолжение)	3	Формирование представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об основных	Ознакомление с окружающим миром: «Моё Отечество - Россия» ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и

		отношениях объектов окружающего мира.	решать задачи на сложение и вычитание» 2.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
«Народная культура и традиции» (продолжение)	4	Формирование представлений о природном многообразии планеты. Формирование представлений об основных отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с природой: «22 марта –Всемирный день водных ресурсов». ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание» 2.«Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.»
АПРЕЛЬ			
«Весна»	1	Формирование представлений о многообразии предметного окружения. Формирование представлений об основных отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с окружающим миром: «Путешествие в прошлое счетных устройств» ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание» 2.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение»
«Весна» (продолжение)	2	Формирование представлений о природном многообразии планеты. Формирование представлений об основных отношениях объектов окружающего мира	Ознакомление с природой: «Знатоки природы» ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение» 2.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение»
«День победы»	3	Формирование познавательных действий, развитие воображения. Формирование представлений об основных отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с окружающим миром: «Космос» ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание» 2.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»

«День победы» (продолжение)	4	Формирование представлений о природном многообразии планеты. Формирование представлений об основных отношениях объектов окружающего мира.	Ознакомление с природой: «22 апреля – Международный день Земли» ФЭМП: 1.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание» 2.«Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание»
МАЙ			
«День победы» (продолжение)	1	Формирование представлений о многообразии предметного окружения. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с окружающим миром: «Путешествие в прошлое светофора». ФЭМП: Работа по закреплению пройденного материала.
«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	2	Развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с природой: «Прохождение экологической тропы» ФЭМП: Работа по закреплению пройденного материала.
«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)	3	Развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с окружающим миром: «К дедушке на ферму» ФЭМП: Работа по закреплению пройденного материала.
«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!» (продолжение)	4	Развитие познавательных интересов детей, расширение кругозора. Формирование элементарных математических представлений.	Ознакомление с природой: «Цветочный ковёр» ФЭМП: Работа по закреплению пройденного материала.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1 Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» по ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.: Мозаика-Синтез, 2016.

- Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста группа. Для занятий с детьми 2-3 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2018 г.
- Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2017 г.
- - Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2018 г.
- - Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2018 г.
- - Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2017 г.
- - Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. О.В. Дыбина.2017 г.
- - Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. О.В. Дыбина.2017 г.
- - Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. О.В. Дыбина.2017 г.
- - Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. О.В. Дыбина.2017 г.
- - Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.О.А. Соломенникова.2017 г.
- - Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. О.А. Соломенникова.2018 г.
- - Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. О.А. Соломенникова.2019 г.
- - Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. О.А. Соломенникова.2017 г.
- - Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.О.А. Соломенникова.2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области «**Речевое развитие**»

для воспитанников 1,5-7 лет общеразвивающей направленности

(с использованием учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы дошкольного образования

«**От рождения до школы**»,

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой изд. 2016)

Содержание

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ рабочей программы «Речевое развитие»

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи образовательной деятельности с учетом возраста детей

1.3. Планируемые результаты освоения содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ рабочей программы «Речевое развитие»

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми ОО «Социально-коммуникативное развитие

2.2. Календарно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ рабочей программы «Речевое развитие»

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитической активности как предпосылки обучения грамоте» (пункт 2.6 ФГОС ДО)

1.2. Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие».

Показатели развития для детей от 1,6 до 3 лет

- Повторяет за взрослым небольшое предложение, в том числе содержащее вопрос или восклицание
- Способен отвечать на вопросы
- Воспринимает литературные произведения
- Договаривает слова и фразы при чтении знакомых стихотворений

- Договаривает слова, небольшие фразы при повторном чтении знакомых стихотворений
- Рассматривает рисунки в книгах, называет знакомые предметы, показывает их
- Читает стихи с помощью взрослого (из цикла А. Барто «Игрушки»)

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет

- Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта.
- Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.
- Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь.
- Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами.
- Рассматривает иллюстрации в книгах.
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.
- Читает наизусть потешки и небольшие стихи.

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет

- В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей.
- Разговаривает на различные темы.
- Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества.
- Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.
- Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки.
- Читает наизусть любое стихотворение или считалку.
- Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.
- С интересом рассматривает иллюстрированные издания.
- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет

- Использует речь для инициирования общения с взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера.

- Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок.
- Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения.
- Определяет место звука в слове.
- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.
- Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.
- Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.
- Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения.
- Называет жанр произведения.

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет

- Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).

- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.
- Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.
- Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.
- С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов.
- Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.
- Различает жанр произведения.

1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников, позволяющей определять необходимость и содержание коррекции образовательной деятельности и ее условий

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа, дидактические игры, тестовые задания.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- частично сформирован;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»¹³

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- Принцип коммуникативного – деятельностного подхода к развитию речи;
- Принцип развития языкового чутья;
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Основные направления по развитию речи:

Развивающая речевая среда: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими.

Формирование словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом, высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

Звуковая культура речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

¹³ См. стр. 93-103 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой изд. 2016г.

Грамматический строй речи:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- Словообразование.

Связная речь:

- Диалогическая (разговорная) речь;
- Монологическая речь (рассказывание);

Приобщение к художественной литературе.

Методы и приёмы

Классификация методов развития речи по используемым средствам

Наглядные:

- Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин и игрушек, рассказывание по картинкам и игрушкам).

Словесные:

- Чтение, рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал и т. д.

Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

- Метод наблюдение и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.

Продуктивные – основаны на построении собственных связанных высказываний в зависимости от ситуации общения

- Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей;
- Художественная литература;
- Культурная языковая среда;
- Изобразительное искусство, музыка, театр;
- Обучение родной речи в НОД;
- НОД по другим разделам программы

Задачи речевого развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей. НОД по речевому развитию и приобщению к художественной литературе проводится в соответствии с расписанием с учетом возрастных групп. Развитие свободного

общения детей осуществляется во всех видах детской деятельности, планируется календарно в форме бесед, индивидуальной работы, речевых (словесных игр) и т.д.

Деятельность по восприятию художественных произведений и народного фольклора планируется ежедневно в календарном плане. В группах созданы книжные уголки для самостоятельного рассматривания детьми художественной литературы. Уголки обновляется в соответствии с комплексно-тематическим планом.

Формы образовательной деятельности			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые
Игры с предметами и сюжетными игрушками Игровая ситуация Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Дидактические игры Настольно-печатные игры Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций Беседа после чтения Разучивание стихотворений Коммуникативные тренинги Речевые задания и упражнение Сценарии активизирующего обучения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Театрализованная игра, игра-драматизация, показ настольного	Ситуация общения в процессе режимных моментов Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого, тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Освоение формул речевого этикета Игры со словесным сопровождением (хороводные игры, пальчиковые игры)	Сюжетно-ролевая игра Театрализованная игра Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, театр теней, театр на банках, на ложках и т.п.) Игра-импровизация по мотивам сказок Игровое общение, игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Словотворчество Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Подвижная игра с речевым сопровождением или пением	Речевые игры Игры-драматизации Беседы, рассказы Разучивание стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Посещение театров, музеев, выставок Прослушивание аудиозаписей

<p>театра, работа с фланелеграфом Режиссерская игра Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Проектная деятельность Экскурсии Работа по формированию умений составлять описательный рассказ об игрушке (предмете) с опорой на речевые схемы (модели); пересказывать: - с опорой на вопросы воспитателя; - по серии сюжетных картинок; - по картине; - литературное произведение (коллективное рассказывание);</p>	<p>Игры-драматизации Беседа, в том числе эвристическая Ситуативный разговор Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Наблюдения за объектами живой природы, предметным миром Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание стихов, потешек, скороговорок, чистоговорок Сочинение загадок Выставка в книжном уголке Тематические досуги, праздники и развлечения Литературные праздники Викторины, КВН Экскурсия Презентация результатов проектной деятельности Разновозрастное общение □</p>	<p>(хороводные и др.) Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</p>	
--	---	---	--

**Приобщение к художественной литературе
Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)
Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшкапострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тилибом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазная»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л.

Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И.

Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая подгруппа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяцхвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А.

Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская.

«Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин.

«Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

2.2. Комплексно-тематическое планирование освоения образовательной области «Речевое развитие».

Вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД
Сентябрь			
«Здравствуй, детский сад!»	1	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	1. Путешествие по территории участка ДОУ.
«Мой дом».	2	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	1. Путешествие по комнате.
«Наш быт»	3	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша- Сашенька- Сашуля), преодолеть застенчивость.	1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий.
«Я и моя семья»	4	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	1. Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко.
Октябрь			
«Осень, осень, в гости просим»	1	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки «Колобок». Чтение русской народной песенки «Киска, киска, киска брысь...». 2. Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры»

«Осень, осень, в гости просим»	2	Способствовать развитию речи как средства общения. Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше». 2. Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».
«Животный мир»	3	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь». 2. Рассматривание сюжетной картины «Спасаем мяч».
«Животный мир»	4	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, совершенствовать речевой слух.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...». 2. Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.
Ноябрь			
«Дружба»	1	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». 2. Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».
«Азбука безопасности»	2	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...». 2. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?».
«Мои права, мои обязанности»	3	Способствовать развитию речи как средства общения. Обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин из серии «Домашние животные». 2. Чтение сказки «Козлята и волк».
«Мама - лучший друг»	4	Способствовать умению отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание сюжетной картины (по выбору воспитателя). 2. Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?».

Декабрь			
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка». 2. Дид. упр. и игры на произношение звуков. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	Активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание сюжетных картин «Делаем машину» . 2. Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал „мяу“?». Повторение песенки «Пошел котик на торжок...».
«Одежда и головные уборы»	3	Способствовать развитию речи как средства общения. Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i>. Дидактическая игра «Далеко – близко». 2. Дидактическая игра «Подбери перышко».
«Новогодний калейдоскоп»	4	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины «Дед Мороз». Чтение стихов о елке. 2. Повторение дидактической игры на произношение звуков М-МЬ, П-ПЬ, Б-БЬ. Дидактическая игра «кто ушел? Кто пришел?». 3. Рассматривание сюжетных картин «В гостях» 4. Чтение сказки А. Н. Толстого «Три медведя»
Январь			
	1		

«Зимние забавы»	2	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?». 2. Рассказывание без наглядного сопровождения.
«Этикет»	3	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...». 2. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дид. упражнения на произношение звуков <i>д, дь</i>.
«Этикет»	4	Способствовать развитию речи как средства общения. Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд». 2. Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».
Февраль			
«Здоровей-ка»	1	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок». 2. Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.
«Здоровей-ка»	2	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». 2. Чтение потешки «Наша Маша маленька», стихотворения «Маша обедает» С. Капутикян.
«Наши защитники»	3	Способствовать развитию речи как средства общения. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи. 2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?».

«Наши защитники»	4	Способствовать развитию речи как средства общения. Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инсценирование сказки «Теремок». 2. Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье»
Март			
«Женский день»	1	Продолжать учить согласовывать слова в предложениях. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га». 2. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка».
«Народная культура и традиции»	2	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины «Дети играют в кубики». 2. Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»
«Маленькие исследователи»	3	Способствовать развитию речи как средства общения. Активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины «Чудо-паровозик». 2. Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?».
«В гостях у сказки»	4	Способствовать развитию речи как средства общения. Учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения. 2. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».
Апрель			
«Космос»	1	Способствовать развитию речи как средства общения. Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».

			2. Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».
«Космос»	2	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.	1. Чтение сказки «Маша и медведь». 2. Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...».
«Весна шагает по планете»	3	Способствовать развитию речи как средства общения. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	1. Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. 2. Купание куклы Кати
«Весна шагает по планете»	4	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	1. Повторение материала. 2. Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».
Май			
«День Победы»	1	Обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	1. Рассматривание картин из серии «Домашние животные». 2. Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».
«Быть здоровыми хотим»	2	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	1. Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. 2. Чтение сказки «Козлятки и волк».
«Мир природы»	3	Способствовать развитию речи как средства общения. Воспитания желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия	1. Игра-инсценировка «Как непослушный котенок лапу обжег». 2. Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка - ревушка».
«Мир природы»	4	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи.	1. Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».

			2. Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».
--	--	--	--

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД
Сентябрь			
«Здравствуй, детский сад!»	1	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них замечательный ребёнок и взрослые их любят.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Чёрного «Приставалка»
«Мой дом».	2	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбовской)	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»
«Наш быт»	3	Упражнять детей в правильном и отчётливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Звуковая культура речи: звуки <i>а, у</i> . Дидактическая игра «Не ошибись».
«Я и моя семья»	4	Упражнять детей в чёткой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	Звуковая культура речи: звук <i>у</i> .
Октябрь			
«Осень, осень, в гости просим»	1	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).

«Осень, осень, в гости просим»	2	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».
«Животный мир»	3	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать чёткое произношение звука <i>о</i> .	Звуковая культура речи: звук <i>о</i> . Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».
«Животный мир»	4	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещева «Осень наступила...».
Ноябрь			
«Дружба»	1	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»
«Азбука безопасности»	2	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .
«Мои права, мои обязанности»	3	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детёнышей животных, правильно и чётко проговаривать слова со звуками <i>к, м</i> .	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).
«Мама – лучший друг»	4	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»
Декабрь			

«Здравствуй, зимушка - зима»	1	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц других сказок) упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»)	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»
«Одежда и головные уборы»	3	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идёт», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (пер.с болг. В.Викторова)	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идёт», стихотворение А.Босева «Трое»
«Новогодний калейдоскоп»	4	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета	Игра – инсценировка «У матрёшки – новоселье»
Январь			
«Каникулы»	1	Познакомить детей со сказкой «Гуси – лебеди» (обработка М.Булатова), вызвать желание послушать её ещё раз, поиграть с сказку.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»
«Зимние забавы»	2	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси – лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)
«Этикет»	3	Упражнять детей в чётком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».
«Этикет»	4	Упражнять отчётливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> . С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i> .	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».

Февраль			
«Здоровей-ка»	1	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (в обработке В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»
«Здоровей-ка»	2	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах).	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i> .
«Наши защитники»	3	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»
«Наши защитники»	4	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»
Март			
«Женский день»	1	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Всё она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Чтение стихотворения И.Косякова «Всё она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»
«Народная культура и традиции»	2	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражания с разной скоростью и громкостью.	Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .
«Маленькие исследователи»	3	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (в обработке М.Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»

«В гостях у сказки»	4	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить её тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов)	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукоподражание (дидактическая игра «Что изменилось»)
Апрель			
«Космос»	1	Познакомить детей со стихотворением А. Плещёва «Весна». Учить называть признаки времён года.	Чтение стихотворения А. Плещёва «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»
«Космос»	2	Учить детей отчётливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i> .
«Весна шагает по планете»	3	Познакомить детей с русской народной песенки «Курочка – рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на неё изображено.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябучечка». Рассматривание сюжетных картин по выбору педагога.
«Весна шагает по планете»	4	Отрабатывать чёткое произношение звука <i>с</i> . Упражнять детей в умении вести диалог.	Звуковая культура речи: звук <i>с</i> .
Май			
«День Победы»	1	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – чёрный бочёк, белые копытца» (в обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержания сказок, которые им читали на занятиях.	Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочёк, белые копытца». Литературная викторина.
«Быть здоровыми хотим»	2	Упражнять детей в чётком произношении звуков <i>з</i> .	Звуковая культура речи: звук <i>з</i> .
«Мир природы»	3	Помочь детям вспомнить сказки, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостя».
«Мир природы»	4	Отрабатывать чёткое произношение звука <i>ц</i> , параллельно	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .

		упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	
--	--	---	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	НОД
Сентябрь			
«Здравствуй, детский сад!»	1	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»
«Мой дом».	2	Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , упражнять в правильном, отчётливом произнесении звука (в словах и фразовой речи)	Звуковая культура речи: звуки <i>с, съ</i> .
«Наш быт»	3	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка»
«Я и моя семья»	4	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. Предварительная работа. Накануне во время прогулки «поискать» приметы осени: описать её цвета, послушать шуршание листьев и, если удастся, отметить что «воздушной паутины ткани блестят, как сеть из серебра».	Чтение стихотворения И. Бунана «Листопад». Составление рассказа о кукле.
Октябрь			
«Осень, осень, в гости просим»	1	Порадовать детей чтением весёлой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведений.	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».
«Осень, осень, в гости просим»	2	Упражнять детей в чётком произношении изолированного звука <i>з</i> (в слогах, словах); учить произносить звук <i>з</i> твёрдо и мягко; различать слова со звуком <i>з, зь</i> .	Звуковая культура речи: звуки <i>з</i> и <i>зь</i> .

«Животный мир»	3	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Заучивание русской народной песенки «Тень – тень – потетень».
«Животный мир»	4	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определённому плану (по подражанию педагогу).	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.
Ноябрь			
«Дружба»	1	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросёнка» (пер. С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Чтение сказки «Три поросёнка»
«Азбука безопасности»	2	Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова а на его звучание.	Звуковая культура речи: звуки <i>ц</i> .
«Мои права, мои обязанности»	3	Учить детей описывать картину в определённой последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.
«Мама – лучший друг»	4	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»
Декабрь			
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк» (обр. М.Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк»
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запомнить и выразительно читать стихотворения.	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.

«Одежда и головные уборы»	3	Учить детей составлять рассказы по картинке без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины.	Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик!»
«Новогодний калейдоскоп»	4	Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i> , учить чётко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i> .	Звуковая культура речи: звуки <i>ш</i> .
Январь			
«Каникулы»	1	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со «Зимовье» (в обр.И. Соколова - Микитова).	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье»
«Зимние забавы»	2	Упражнять детей в правильном и чётком произнесении звука <i>ж</i> (изолированно, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> .	Звуковая культура речи: звуки <i>ж</i> .
«Этикет»	3	Учить детей рассматривать картинку и рассказывать о ней в определённой последовательности; учить придумывать название картины.	Обучение рассказыванию по картинке «Таня не боится мороза»
«Этикет»	4	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».
Февраль			
«Здоровей-ка»	1	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».
«Здоровей-ка»	2	Объяснить детям, как правильно произносится звук <i>ч</i> , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	Звуковая культура речи: звуки <i>ч</i> .

«Наши защитники»	3	Помогать детям рассматривать и описывать картинку в определённой последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины.	Составление рассказов по картине «На полянке».
«Наши защитники»	4	Рассказывать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	Урок вежливости.
Март			
«Женский день»	1	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Готовимся встречать весну и Международный женский день.
«Народная культура и традиции»	2	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ-ч</i> .	Звуковая культура речи: звуки <i>щ-ч</i> .
«Маленькие исследователи»	3	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко».	Русские сказки (мини – викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».
«В гостях у сказки»	4	Проверить, умеют ли дети придерживаться определённой последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Составление рассказов по картине.
Апрель			
«Космос»	1	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишку – Короткий хвост».

«Космос»	2	Упражнять детей в чётком произнесении звука <i>л</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками <i>л, ль</i> .	Звуковая культура речи: звуки <i>л, ль</i> .
«Весна шагает по планете»	3	Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление.	Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками.
«Весна шагает по планете»	4	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Оленёнок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»	Заучивание стихотворений.
		Май	
«День Победы»	1	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы»	День Победы
«Быть здоровыми хотим»	2	Упражнять детей в чётком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, словах).	Звуковая культура речи: звуки <i>р, рь</i> .
«Мир природы»	3	Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	Прощаемся с подготовишками.
«Мир природы»	4	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Литературный калейдоскоп

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	НОД
Сентябрь			

«Здравствуй, детский сад!»	1	1. Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. 2. Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц – хвостун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	1. Мы – воспитанники старшей группы. 2. Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».
«Мой дом».	2	1. Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. 2. Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	1. Пересказ сказки «Заяц – хвостун» 2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.
«Наш быт»	3	1. Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. 2. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	1. Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. 2. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».
«Я и моя семья»	4	1. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. 2. Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.	1. Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. 2. Весёлые рассказы Н. Носова.
Октябрь			
«Осень, осень, в гости просим»	1	1. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевёртышем. 2. Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1. Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». 2. Учимся вежливости.
«Осень, осень, в гости просим»	2	1. Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. 2. Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками	1. Обучение рассказыванию: описание кукол. 2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.

		с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	
«Животный мир»	3	1. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. 2. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый, да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять её смысл.	1. Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней. 2. Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».
«Животный мир»	4	1. Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. 2. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	1. Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». 2. Литературный калейдоскоп.
Ноябрь			
«Дружба»	1	1. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. 2. Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	1. Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». 2. Рассказывание по картине.
«Азбука безопасности»	2	1. Вспомнить известным детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. 2. Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж</i> – <i>ш</i> в словах: учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	1. Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». 2. Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж</i> – <i>ш</i> .

«Мои права, мои обязанности»	3	1. Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.) 2. Приучать детей ответственно относиться к заданию воспитателя.	1. Обучение рассказыванию. 2. Завершение работы над сказкой «Айюга»
«Мама – лучший друг»	4	1. Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Жидкова «Как я ловил человечков». 2. Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	1. Чтение рассказа Б. Жидкова «Как я ловил человечков». 2. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»
Декабрь			
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	1. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. 2. Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	1. Чтение стихотворений о зиме. 2. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	1. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и В. Снегирёва), учить пересказывать её. 2. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.	1. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». 2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i> .
«Одежда и головные уборы»	3	1. Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». 2. Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	1. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». 2. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».
«Новогодний калейдоскоп»	4	1. Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. 2. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	1. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку». 2. Дидактические игры со словами.
Январь			
Каникулы	1	1. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	1. Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».

		2.Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	2.Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»
«Зимние забавы»	2	1.Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельные самостоятельных эпизодов, оценка изображённого); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1.Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». 2.Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».
«Этикет»	3	1. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з – ж</i> . 2.Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – ж</i> . 2.Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок».
«Этикет»	4	1.Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). 2.Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	1.Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство». 2.Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».
Февраль			
«Здоровей-ка»	1	1.Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. 2.Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	1.Беседа на тему «О друзьях и дружбе». 2.Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение подсажи слово.
«Здоровей-ка»	2	1.Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обр. М. Булатова). 2.Упражнять детей различать на слух сходные по артикуляции звуки.	1.Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка». 2. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч – щ</i> .
«Наши защитники»	3	1.Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. 2.Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1.Пересказ сказки А.Н. Толстого «Ёж». 2.Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».

«Наши защитники»	4	1.Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана. 2.Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогическое речи.	1.Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». 2. Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки».
Март			
«Женский день»	1	1.Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. 2.Учить детей работать с картинками, с последовательно развивающимся действием.	1.Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». 2.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»
«Народная культура и традиции»	2	1.Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта, развивать инициативу, способность импровизировать. 2.Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.	1. Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...». 2. Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»
«Маленькие исследователи»	3	1.Учить детей свободно, без повторов и ненужны (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (посвоему выбору). 2.Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	1.Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». 2.Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».
«В гостях у сказки»	4	1.Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». 2.Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – бурка».	1.Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц-ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» 2. Чтение сказки «Сивка бурка»
Апрель			
«Космос»	1	1.Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. 2.Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л-р</i> . 2.Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».

		вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	
«Космос»	2	1.Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. 2.Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	1.Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» 2.Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»
«Весна шагает по планете»	3	1.Продолжать учить детей пересказывать. 2.Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».	1.Пересказ загадочных историй (по Н.Сладкову). 2.Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга».
«Весна шагает по планете»	4	1.Активизировать словарь детей. 2.Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик»	1.Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. 2.Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»
Май			
«День Победы»	1	1.Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. 2.Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1.Литературный калейдоскоп. 2.Обучение рассказыванию по картинкам.
«Быть здоровыми хотим»	2	1.Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. 2. Проверить, насколько богат словарный запас детей.	1.Чтение рассказа в. Драгунского «Сверху вниз наискосок». Лексические упражнения. 2.Лексические упражнения.
«Мир природы»	3	1.Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист – Ясный сокол». 2.Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их.	1.Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». 2.Звуковая культура речи (проверочное).
«Мир природы»	4	1.Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. 2.Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	1.Рассказывание на тему: «Забавные истории из моей жизни». 2.Повторение пройденного материала.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ			
День знаний	1	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге. Развитие общения со взрослым и детьми.	«Подготовишки»
			«Летние истории»
Осень	2	Формирование интереса и потребности в чтении	Звуковая культура речи (проверочное)
			Лексико – грамматическое упражнение
Осень	3	Формирование интереса и потребности в чтении Развитие всех компонентов речи	«Зачем нужны стихи»
			Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал»
Осень	4	Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении	Работа с сюжетной картиной
			Рассказ воспитателя о А.С. Пушкине
ОКТАБРЬ			
Мой город, моя страна, моя планета	1	Развитие всех компонентов речи	Лексико – грамматические упражнения
			Заучивания стихотворения «Ласточки пропали» А. Фета
Мой город, моя страна, моя планета	2	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге. Развитие всех компонентов речи	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.
			Русские народные сказки
День народного единства	3	Продолжать развивать речь как средство общения. Развитие всех компонентов речи. Развитие общения со взрослым и детьми.	«Вот такая история»
			Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»
День народного единства	4	Развитие общения со взрослым и детьми. Развитие речи. Продолжать развивать речь как средство общения.	« На лесной полянке»
			«Небылицы – перевертыши»
НОЯБРЬ			

«День народного единства»	1	Развитие всех компонентов речи	«Сегодня так светло кругом»
			«Осенние мотивы»
«День народного единства»	2	Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении	Звуковая культура речи. Работа над предложением.
			Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»
Новый год	3	Развитие всех компонентов речи. Формирование потребности в чтении	Лексические игры и упражнения.
			Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»
Новый год	4	Развитие всех компонентов речи	«Подводный мир»
			Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»
ДЕКАБРЬ			
Новый год	1	Развитие всех компонентов речи Способствовать развитию любознательности	Лексические игры
			Работа с иллюстрированными изданиями сказок
Новый год	2	Развитие всех компонентов речи	Звуковая культура речи
			Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок»
Новый год	3	Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении	«Тяпа и топ сварили компот»
			Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»
Новый год	4	Развитие всех компонентов речи. Формирование потребности в чтении	Лексические игры и упражнения.
			Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»
ЯНВАРЬ			
Зима	1	Развитие всех компонентов речи	Звуковая культура речи (проверочное)
			Лексические игры и упражнения»
Зима	2	Формирование интереса и потребности в чтении	«Новогодние встречи»

			«Произведения Н. Носова»
Зима	3	Развитие всех компонентов речи. Формирование интереса и потребности в чтении	Творческие рассказы детей.
			«Здравствуй, гостя – зима!»
Зима	4	Развитие всех компонентов речи. Формирование интереса и потребности в чтении	Лексические игры и упражнения.
			Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»
ФЕВРАЛЬ			
День защитника отечества	1	Развитие всех компонентов речи	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»
			Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте
День защитника отечества	2	Формирование интереса и потребности в чтении	Работа по сюжетной картине.
			Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»
День защитника отечества	3	Развитие всех компонентов речи	Лексические игры и упражнения.
			Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»
«Между народный женский день»	4	Развитие всех компонентов речи. Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»
			Повторение пройденного материала
МАРТ			
Между народный женский день	1	Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»
			Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.
Народная культура и традиции	2	Развитие всех компонентов речи	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик»
			Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»

Народная культура и традиции	3	Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении	Лексические игры и упражнения.
			«Весна идет, весне дорогу!»
Народная культура и традиции	4	Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении	«Лохматые и крылатые»
			Чтение былины «Садко»
АПРЕЛЬ			
Весна	1	Развитие всех компонентов речи. Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение сказки «Снегурочка»
			Лексико – грамматические упражнения
Весна	2	Развитие всех компонентов речи	Сочиняем сказку про «Золушку».
			Рассказы по картинкам
День Победы	3	Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.
			Пересказ сказки «Лиса и козел»
День Победы	4		«Сказки Г.Х. Андерсена»
			Повторение
МАЙ			
День Победы	1	Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»
			Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте
До свидания, детский сад!	2	Развитие всех компонентов речи	«Весенние стихи»
			Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»
До свидания, детский сад!	3	Развитие всех компонентов речи Формирование потребности в чтении	Лексико – грамматические упражнения
			Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»
До свидания, детский сад!	4	Развитие всех компонентов речи	Повторение
			Повторение

3. Организационный раздел

3.1. Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2018.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области **«Художественно – эстетическое развитие»**

для воспитанников 1,5-7 лет общеразвивающей направленности

(с использованием учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы

дошкольного образования **«От рождения до школы»**, под редакцией

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой изд. 2016,

с использованием **Парциальной программы** художественного воспитания,

обучения и развития детей 2-7 лет **«Цветные ладошки»** Лыковой И.А)

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи образовательной деятельности с учетом возраста детей

1.3. Планируемые результаты освоения содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми ОО «Художественно – эстетическое развитие»

2.2. Календарно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, **художественной литературы, фольклора**; стимулирование сопереживания персонажам **художественных произведений**; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (*изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.*)(см. пункт 2.6 ФГОС ДО).

Творческая деятельность обеспечивает комплексное развитие детей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и физическое. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста способами своего видения мира. Происходит обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произведениями изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура), с выразительными средствами (форма, цвет, колорит, композиция) и пр.). Развивается мелкая моторика.

1.2.Цели и задачи образовательной деятельности с учетом возраста детей.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

**Цель и задачи Программы художественного воспитания (лепка, рисование, аппликация),
обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»**

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития для детей от 1,5 до 3 лет (первая младшая группа)

Рисование.

- Называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов
- Ориентируется в 7 цветах спектра (знает чёрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого
- Рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу
- Рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик)
- К рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке)

Лепка.

- Лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик)
- Раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части
- Выполняет несложную аппликацию из готовых форм

Аппликация.

- Строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу)
- Использует объёмные геометрические фигуры в строительных играх

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

Рисование.

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка.

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация.

- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Музыка

- Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Показатели развития детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Рисование.

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.
- Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка.

- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструирование

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

-Способен преобразовывать постройку в соответствии с заданием педагога.

-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Музыка

-Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

-Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.

-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

-Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Показатели развития детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

-Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

-Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

-Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

-Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

-Умеет анализировать образец постройки.

-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

-Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Музыка

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Показатели развития детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа)

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство
- Называет основные выразительные средства произведений искусства

Рисование.

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка.

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создает сюжетные и декоративные композиции.

Конструирование

- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Музыка

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области (зоны) в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции выявленных проблемных зон.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован (ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки);
- частично-сформирован (ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого);
- сформирован (ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно).

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников, позволяющей определять необходимость и содержание коррекции образовательной деятельности и ее условий

Педагогическая диагностика

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа, дидактические игры, тестовые задания.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- частично сформирован;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание психолого – педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»¹⁴

Принципы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Дидактические принципы построения и реализации

¹⁴ См. стр. 103-130 основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой изд. 2016г.

Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы,

обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ГОУ:

принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания

программы с учётом региональных культурных традиций;

принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

принцип *развивающего характера* художественного образования;

принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. *Способность эмоционального переживания.*

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эс-

тетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. *Способность к активному усвоению художественного опыта* (эстетической апперцепции), ***к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию*** (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный

опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности.

Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоит при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- ▶ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ▶ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ▶ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ▶ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- ▶ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ▶ метод разнообразной художественной практики;
- ▶ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ▶ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ▶ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Направления художественно-эстетического развития:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность;
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

Методы реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- метод целостного восприятия;
- метод убеждения;
- метод приучения, упражнения;
- метод побуждения к сопереживанию;
- метод проблемных ситуаций;
- методы, которые направлены на приобщение детей к искусству - показ, наблюдение, объяснение, анализ, пример взрослого;
- методы, которые связаны с формированием навыков художественной деятельности - показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций.

Средства реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»:

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»,

модуль «Художественное творчество»

3—4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			
Рисование			
Развитие продуктивной	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин

деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Украшение предметов для личного пользования.		
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игры, в процессе деятельности которых дети осуществляют выбор произведений декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства.	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей,			

детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)	выбор наиболее привлекательных предметов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации, художественном конструировании)			
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

4 — 5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			
Рисование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин

Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изо деятельности для личного пользования.	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игры, в процессе деятельности которых дети осуществляют выбор узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной			

деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации, художественном конструировании)	искусства		
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

5—6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			
Рисование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25мин
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин

изобразительной деятельности для личного пользования.	декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.		
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	40 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в			

изобразительной деятельности (аппликации, конструировании)	мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

• 6—7 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Рисование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования.	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	50 мин
Лепка			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности для личного	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций,	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	50 мин

пользования.	произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики.		
Аппликация и конструирование			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации)	Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др). Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (художественном конструировании)			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных),	Групповая. Индивидуальная Подгрупповая.	40 мин
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (лепке)			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в изобразительной деятельности (аппликации,			

художественном конструировании)	репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества, приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации художественном конструировании)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.	Подгрупповая. Индивидуальная	

Модуль «Музыкальное развитие»

3—4 года

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Слушание			
Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра	Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10 мин
Обогащение, освоение, развитие: слушательского опыта; слуховой сосредоточенности; умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы			
Обогащение, освоение, развитие: звукового сенсорного опыта; опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; умения сравнивать разные по звучанию предметы;			

Исполнение музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому			
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах	Импровизация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10мин
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Слушание			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгрупповая.	10 мин
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Музыкально художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

• 4—5 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности</i>			
Слушание			
Обогащение, освоение, развитие: представлений о свойствах музыкального звука; опыта слушания музыки,	Слушание соответствующей возрасту народной, классической,	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	14мин

музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений интерпретировать характер музыкаль-ных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки	детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа интегративного характера. Интегративная деятельность		
Исполнение			
Обогащение, освоение, развитие: двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; координации слуха и голоса; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности);	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	14 мин
Обогащение, освоение, развитие: умений игры на детских музыкальных инструментах;			
Обогащение, освоение, развитие: элементов танца и ритмопластики; общения (в том числе сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки)			
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства;	Творческое задание. Концерт импровизация	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	12мин
умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; умений переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность;			
умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки			
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Слушание			

Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация(на прогулке)	Подгрупповая.	15 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально - художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

5—6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Слушание			
Обогащение, освоение, развитие: соответствующей возрасту представлений об классической, народной и детской музыки; эмоциональных состояниях, чувствах, способах их выражения. опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; понимания характера музыки (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания).	Музыкально-дидактическая игра. Беседа Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Исполнение			

Обогащение, освоение, развитие: умений использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	20 мин
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: умений самостоятельного, сольного исполнения; умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений	Творческое задание. Концерт импровизация. Музыкальная сюжетная игра	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10мин
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Слушание			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт импровизация (на прогулке)	Подгрупповая.	25 мин
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Музыкально - художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	
• 6—7 лет			
Содержание работы	Формы работы	Формы организации	Примерный объём в неделю

Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности			
Слушание			
Обогащение, освоение, развитие: представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры; умений элементарного музыкального анализа	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. Музыкально-дидактическая игра. Беседа (интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания). Интегративная деятельность	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Исполнение			
Обогащение, освоение, развитие: певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); игры на детских музыкальных инструментах; танцевальных умений; выразительности исполнения	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25 мин
Творчество			
Обогащение, освоение, развитие: самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа;	Творческое задание. Концерт импровизация. Музыкальная сюжетная игра	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	15 мин
умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая.	15 мин
Исполнение	Музыкальная подвижная игра. Интегративная деятельность. Концерт-импровизация	Подгрупповая.	30 мин

	(на прогулке)		
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Музыкально - художественная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды(в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Подгрупповая. Индивидуальная	

**Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Изобразительная деятельность.

Рисование. Лепка. Аппликация.

На основе «Парциальной программы художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», авт. Лыкова Ирина Александровна

Вторая группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД	Методическое обеспечение парциальной программы
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад!»	1	1.Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова. Вызывание интереса к книжной графике. 2.Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	1.Весёлые картинки (потешки) 2.Весёлые игрушки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1младшая группа. 1.НОД стр. 18 2.НОД стр. 19
«Мой дом».	2	1.Ознакомление с тестом, как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и	1. Тили-тили, тесто... (знакомство с пластическими	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты

		«открытие» пластичности как основного свойства теста. 2.Ознакомление с глиной, как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)	материалами); 2. Тяп-ляп - и готово... (знакомство с пластическими материалами)	занятий, методические рекомендации. 1младшая группа. 1.НОД стр.20 2.НОД стр. 21.
«Наш быт»	3	1.Создание изображения на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка. 2.Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	1.Картинки на песке 2. Картинки на тесте	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1младшая группа. 1.НОД стр. 22 2.НОД стр. 23
«Я и моя семья»	4	1.Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. 2.Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	1.Вкусное печенье 2. Тень-тень- потетень: вот какие у нас картинки!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1младшая группа. 1.НОД стр. 24 2.НОД стр. 25
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	1.Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия. 2.Освоение художественной техники печатанья. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.	1.Вот какие у нас листочки! 2.Красивые листочки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1младшая группа. 1. НОД стр. 26 2.НОД стр. 27

«Осень, осень, в гости просим»	2	1.Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. 2.Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение на бумагу.	1. «Падают, падают листья...» 2. «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 28 2.НОД стр. 29
«Животный мир»	3	1.Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования – движения кисточкой в воздухе («дирижирование»). 2.Освоение техники рисования кисточкой (промывание, нибирание краски, промакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	1.Кисточка танцует. 2.Листочки танцуют.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 30 2.НОД стр. 31
«Животный мир»	4	1.Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм. 2.Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	1. Листочки танцуют. 2. «Ветерок, подуй слегка!»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 32 2.НОД стр. 33
Ноябрь				
«Дружба»	1	1.Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма. 2. Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	1.Дождик, чаще, кап-кап-кап! 2.Дождик, дождик, веселей!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 34 2.НОД стр. 35

«Азбука безопасности»	2	1.Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ошипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону. 2.Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	1. Пушистые тучки. 2. Пушистая тучка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 36 2.НОД стр. 37
«Мои права, мои обязанности»	3	1.Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем. 2.Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	1.Вот какие ножки у сороконожки! 2.Вот какие ножки у сороконожки!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 38 2.НОД стр. 39
«Мама - лучший друг»	4	1.Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. 2.Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	1.Вот ёжик - ни головы, ни ножек! 2.Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 40 2.НОД стр. 41
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	1.Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма. 2.Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и	1.Снежок порхает, кружится. 2. Снежок порхает, кружится (коллективная	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 42 2.НОД стр. 43

		формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	композиция)	
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	1.Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом. 2. Создание образа ёлочки в сотворчестве с педагогом: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	1.Вот какая ёлочка! 2. Вот какая ёлочка!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 44 2.НОД стр. 45
«Одежда и головные уборы»	3	1.Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». 2.Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	1.Праздничная ёлочка. 2. Праздничная ёлочка.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 46 2.НОД стр. 47
«Новогодний калейдоскоп»	4	Праздничная неделя		
Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	1.Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1.Снеговика играют в снежки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 48

		2.Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	2.Снеговик- великан	2.НОД стр.49
«Этикет»	3	1.Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики. 2.Ознакомление с новыми видами рисования - раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	1.Вкусное угощение. 2.Вкусные картинки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 50 2.НОД стр. 51
«Этикет»	4	1.Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности. 2.Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодетельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	1.Колобок покатился по лесной дорожке. 2. Колобок катится по дорожке и поёт песенку.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 52 2.НОД стр. 53
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	1.Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1.Угощайся, мишка!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа.

		2. Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка- изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	2. Угощайся, зайка!	1. НОД стр. 54 2. НОД стр. 55
«Здоровей-ка»	2	1. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий - «нанизывание» бубликов - баранок на связку - верёвочку. 2. Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	1. Бублики-баранки. 2. Баранки- калачи.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1. НОД стр. 56 2. НОД стр. 57
«Наши защитники»	3	1. Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое». 2. Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	1. Лоскутное одеяло. 2. Лоскутное одеяло.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1. НОД стр. 58 2. НОД стр. 59
«Наши защитники»	4	1. Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвке). 2. Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	1. «Постираем» полотенца. 2. «Постираем» платочки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1. НОД стр. 60 2. НОД стр. 61
Март				

«Женский день»	1	1. Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги. 2.Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	1.Вот какой у нас букет! 2.Цветок для мамочки.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 62 2.НОД стр. 63
«Народная культура и традиции»	2	1.Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. 2.Рисование сосуллек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	1. Вот какие у нас сосульки! 2. Вот какие у нас сосульки!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 64 2.НОД стр. 65
«Маленькие исследователи»	3	1.Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части. 2.Создание образов знакомых игрушек .Рисование и /или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	1.Вот какая у нас неваляшка! 2.Неваляшка танцует.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 66 2.НОД стр. 67
«В гостях у сказки»	4	1.Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия. 2.Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	1.Солнышко – колоколнышко. 2. Солнышко – колоколнышко.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 68 2.НОД стр. 69
Апрель				

«Космос»	1	1.Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции. 2.Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	1.Ручейки бегут, журчат. 2.Вот какие у нас кораблики!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 70 2.НОД стр. 71
«Космос»	2	1.Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков. 2.Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4 – 5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.	1.Вот какой у нас мостик! 2. Вот какие у нас мостики!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 72 2.НОД стр. 73
«Весна шагает по планете»	3	1.Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках). 2.Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	1.Птенчик в гнёздышке. 2. Вот какие у нас цыплятки!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 74 2.НОД стр. 75
«Весна шагает по планете»	4	1.Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/ или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками). 2.Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	1. Вот какие у нас флажки! 2. Вот какие у нас флажки!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 76 2.НОД стр. 77
Май				
«День Победы»	1	Праздничная неделя		

«Быть здоровыми хотим»	2	<p>1.Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p> <p>2.Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.</p>	<p>1.Вот какой у нас салют!</p> <p>2. Вот какой у нас салют!</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 78</p> <p>2.НОД стр. 79</p>
«Мир природы»	3	<p>1.Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображенного объекта (птички летят).Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.</p> <p>2.Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.</p>	<p>1.Вот какие у нас птички!</p> <p>2. Вот какие у нас пальчики!</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 1 младшая группа. 1.НОД стр. 80</p> <p>2.НОД стр. 81</p>
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД	Методическое обеспечение парциальной программы
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад!»	1	1.Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. 2.Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	1. «Мой весёлый, звонкий мяч» 2. «Мой дружок – весёлый мячик...»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 18 2.НОД стр. 20
«Мой дом».	2	1.Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма. 2.Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	1.Шарики воздушные 2.Разноцветные шарики	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 22 2.НОД стр. 24
«Наш быт»	3	1.Создание предметных аппликативных картинок из 2 – 3 элементов (яблоко и 1 – 2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. 2.Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1.Яблоко с листочком 2.Яблоко с листочком и червячком	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 26 2.НОД стр. 28

«Я и моя семья»	4	1.Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). 2. Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.	1.Ягодки на тарелочке 2.Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 30 2.НОД стр. 32
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	1.Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). 2.Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	1.Репка на грядке 2.Выросла репка –большая - пребольшая	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 34 2.НОД стр. 36
«Осень, осень, в гости просим»	2	1.Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера). 2.Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом.	1.Мышка – норушка 2.Мышка и репка	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 38 2.НОД стр. 40
«Животный мир»	3	1. Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. 2.Создание аппликативной композиции из готовых	1. «Падают, падают листья» 2.Листопад	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа.

		форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).		1.НОД стр. 42 2.НОД стр. 44
«Животный мир»	4	1.Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. 2.Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	1.Грибы на пенёчке 2.Грибная полянка	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 46 2.НОД стр. 48
Ноябрь				
«Дружба»	1	1. Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами). 2.Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	1.Град,град! 2.Дождь, дождь!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 50 2.НОД стр. 52
«Азбука безопасности»	2	1.Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения. 2. Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения.	1.Лямба (по мотивам сказки – крошки В.Кротова) 2.Светлячок (по мотивам стихотворения В.Шипуновой)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 54 2.НОД стр. 56
«Мои права, мои обязанности»	3	1.Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы –	1.Сороконожка	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа.

		изгибание, свивание. 2. Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	2.Сороконожка в магазине	1.НОД стр. 58 2.НОД стр. 60
«Мама - лучший друг»	4	1.Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. 2. Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).	1.Лесной магазин 2.Полосатые полотенца для лесных зверушек	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 62 2.НОД стр. 64
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	1. Рисование хаотичных узоров в технике по - мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. 2. Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей)	1. Вьюга-завируха 2.Волшебные снежинки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 66 2.НОД стр. 68
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	1.Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. 2. Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина).	1.Новогодние игрушки 2.Серпантин танцует	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 70 2.НОД стр. 72

		Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.		
«Одежда и головные уборы»	3	1. Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочка. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. 2. Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способ примакивания и тычка). Экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	1. Нарядная ёлочка 2. Праздничная ёлочка	Лькова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 74 2.НОД стр. 76
«Новогодний калейдоскоп»	4	Праздничная неделя		
Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	1. Лепка угощений для игрушек: раскатывание, прищипывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. 2. Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку). Нанесения клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	1. «Я пеку, пеку, пеку...» 2. Бублики баранки	Лькова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 78 2.НОД стр. 80

«Этикет»	3	1. Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики. 2. Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.	1.Крямнямчики (бублики-баранки- сушки) 2. «Глянь – баранки, калачи...»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 82 2.НОД стр. 84
«Этикет»	4	1. Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки. 2. Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	1.Колобок на окошке 2.Колобок покатился по дорожке	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 86 2.НОД стр. 88
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	1. Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. 2.Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.	1.В некотором царстве 2.За синими морями, за высокими горами	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 90 2.НОД стр. 92
«Здоровей-ка»	2	1.Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова- шар. Оформление композиции в маленьких коробочках.	1.Баю – бай, засыпай	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2

		2.Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	2.Лоскутное одеяло	младшая группа. 1.НОД стр. 94 2.НОД стр. 96
«Наши защитники»	3	1. Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина). 2. Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.	1.Робин Бобин Барабек 2.Робин Красношейка (лесенка)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 98 2.НОД стр. 100
«Наши защитники»	4	1. Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). 2. Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	1.Большая стирка (платочки и полотенца) 2.Мойдодыр	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 102 2.НОД стр. 104
Март				
«Женский день»	1	1. Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. 2. Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.	1.Букет цветов 2.Цветок для мамы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 106 2.НОД стр. 108
«Народная культура и традиции»	2	1.Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления	1.Сосульки – вообразульки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты

		выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. 2. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	2.Сосульки – плаксы	занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 110 2.НОД стр. 112
«Маленькие исследователи»	3	1. Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента). 2. Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	1.Весёлая неваляшка 2.Неваляшка танцует	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 114 2.НОД стр. 116
«В гостях у сказки»	4	1.Составление образа солнца из большого круга и 7 – 10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. 2.Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка	1.Ходит в небе солнышко 2.Солнышко,солнышко, раскидай колечки!	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 118 2.НОД стр. 120
Апрель				
«Космос»	1	1. Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. 2.Моделирование мостика из 3- 4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика.	1.Ручеек и кораблик 2.Мостик (по сюжету стихотворения В.Шипуновой)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 122 2.НОД стр. 124

«Космос»	2	1. Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. 2. Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	1. Почки и листочки 2. Птенчики в гнёздышке	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр.126 2.НОД стр. 128
«Весна шагает по планете»	3	1. Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. 2. Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	1. Ути – ути! 2. Божья коровка	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 130 2.НОД стр. 132
«Весна шагает по планете»	4	1. Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/ или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. 2. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1. Флажки такие разные 2. Я флажок держу в руке	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа. 1.НОД стр. 134 2.НОД стр. 136
Май				
«День Победы»	1	Праздничная неделя		
«Быть здоровыми хотим»	2	1. Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в	1. Филимоновские игрушки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа.

		<p>стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.</p> <p>2. Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.</p>	2.Расписные игрушки	<p>1.НОД стр. 138</p> <p>2.НОД стр. 140</p>
«Мир природы»	3	<p>1. Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.</p> <p>2.Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков –в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.</p>	<p>1.Цыплята и одуванчики</p> <p>2. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. 2 младшая группа.</p> <p>1.НОД стр. 142</p> <p>2.НОД стр. 144</p>
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

Средняя группа (4-5 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД	Методическое обеспечение парциальной программы
Сентябрь				

«Здравствуй, детский сад!»	1	1. Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками 2.Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассмотрение вида из окна через видеоискатель.	1.Картинки для наших шкафчиков 2.Посмотрим в окошко	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 18 2.НОД стр. 20
«Мой дом».	2	1.Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики). 2.Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).	1.«Вот поезд наш едет, колёса стучат...» 2.Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 22 2.НОД стр. 24
«Наш быт»	3	1. Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоения приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой. 2.Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	1.Цветочная клумба 2.Жуки на цветочной клумбе	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 26 2.НОД стр. 28

«Я и моя семья»	4	1.Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с вершущой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы. 2.Разрезание («на глаз»)широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	1.Ушастые пирамидки 2.Цветной домик	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 30 2.НОД стр. 32
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	1.Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами. 2.Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общее очертание силуэта.	1.Петя-петушок, золотой гребешок 2.Храбрый петушок	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 34 2.НОД стр. 36
«Осень, осень, в гости просим»	2	1. Создание красивых композиции из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян)на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста. 2.Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.	1.Листопад и звездопад 2.Золотые подсолнухи	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 38 2.НОД стр. 40

«Животный мир»	3	1. Лепка ломтей арбуза - моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом. 2. Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	1. Вот какой у нас арбуз! 2. Яблоко – спелое, красное, сладкое	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 42 2.НОД стр. 44
«Животный мир»	4	1. Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки). 2. Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	1. Мухомор 2. «Кисть рябинки, гроздь калинки ...»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 46 2.НОД стр. 48
Ноябрь				
«Дружба»	1	1. Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках»- брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты). 2. Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура - дождевой тучи.	1. Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой) 2. «Тучи по небу бежали»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 50 2.НОД стр. 52
«Азбука безопасности»	2	1. Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки». 2. Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных	1. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек ...» 2. «Мышь и воробей»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 54 2.НОД стр. 56

		(мышь и воробей).		
«Мои права, мои обязанности»	3	1.Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации(капуста). 2.Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	1.Заюшкин огород (капустка и морковка) 2.Зайка серенький стал беленьким	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 58 2.НОД стр. 60
«Мама - лучший друг»	4	1.Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - бруске пластилина. 2.Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа – резания бумаги по линиям сгиба.	1.«О чём мечтает сибирский кот» 2.Полосатый коврик для кота	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 62 2.НОД стр. 64
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	1. Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках). 2.Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия)	1.Перчатки и котятки 2.Морозные узоры	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 66 2.НОД стр. 68
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	1.Лепка Снегурочки в длинной шубе (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свёрнутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного	1.Снегурочка танцует	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.

		<p>движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведения в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует.</p> <p>2. Лепка фигурки человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преобразования в объёмную.</p>	<p>2. Дед Мороз принёс подарки</p>	<p>1. НОД стр. 70</p> <p>2. НОД стр. 72</p>
«Одежда и головные уборы»	3	<p>1. Аппликативное изображение ёлочка из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.</p> <p>2. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).</p>	<p>1. Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)</p> <p>2. Наша ёлочка</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p> <p>1. НОД стр. 74</p> <p>2. НОД стр. 76</p>
«Новогодний калейдоскоп»	4	Праздничная неделя		
Январь				
	1	Каникулы		

«Зимние забавы»	2	<p>1.Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.</p> <p>2. Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы и пропорций.</p>	<p>1.Снежная баба- франтиха</p> <p>2.Снеговики в шапочках и шарфиках</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p> <p>1.НОД стр. 78</p> <p>2.НОД стр. 80</p>
«Этикет»	3	<p>1.Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закруглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы - пеленашкой. Формирование интереса к экспериментированию с художественными материалами.</p> <p>2.Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного - крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений между объектами.</p>	<p>1.Сонюшки-пеленашки</p> <p>2.Кто-кто в рукавике живёт (по мотивам сказки «Рукавичка»)</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p> <p>1.НОД стр. 82</p> <p>2.НОД стр. 84</p>
«Этикет»	4	<p>1.Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных</p>	<p>1.«Два жадных медвежонка»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p>

		<p>медвежонка». Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.</p> <p>2. Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»).</p> <p>Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приёмы оформления сыра дырочками. Формировать представление о целом и его частях (круг – целое, половинки – части, четвертинки – части половинок и круга в целом).</p>	<p>2. «Вкусный сыр для медвежат»</p>	<p>1.НОД стр. 86</p> <p>2.НОД стр. 88</p>
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	<p>1. Лепка птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.</p> <p>2. Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p>	<p>1. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)</p> <p>2. «Как розовые яблоки, на ветках снегири»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p> <p>1.НОД стр. 90</p> <p>2.НОД стр. 92</p>
«Здоровей-ка»	2	<p>1. Создание на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша - треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы.</p> <p>2. Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p>	<p>1. Избушка ледяная и лубяная</p> <p>2. Мышка и мишка</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p> <p>1.НОД стр. 94</p> <p>2.НОД стр. 96</p>

«Наши защитники»	3	1.Лепка вертолётов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолётa. 2.Изображения самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперёк и по диагонали	1.Весёлые вертолёты (Папин день) 2.Быстрокрылые самолёты	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 98 2.НОД стр. 100
«Наши защитники»	4	1.Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности. 2.Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.	1.Сова и синица 2.Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 102 2.НОД стр. 104
Март				
«Женский день»	1	1.Создание рельефных картин в подарок близким людям - мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами – сердечками. 2. Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	1.Цветы-сердечки 2.Весёлые матрёшки (хоровод)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 106 2.НОД стр. 108

«Народная культура и традиции»	2	<p>1. Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и творчества.</p> <p>2. Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p>	<p>1. Чайный сервиз для игрушек</p> <p>2. Красивые салфетки</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p> <p>1.НОД стр. 110</p> <p>2.НОД стр. 112</p>
«Маленькие исследователи»	3	<p>1. Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.</p> <p>2. Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p>	<p>1. Филимоновские игрушки – свистульки</p> <p>2. Курочка и петушок</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p> <p>1.НОД стр. 114</p> <p>2.НОД стр. 116</p>
«В гостях у сказки»	4	<p>1. Изображение сосуллек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосулльки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов. Освоение способа вырезание сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>2. Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.</p>	<p>1. Сосулльки на крыше</p> <p>2. Воробьи в лужах</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p> <p>1.НОД стр. 118</p> <p>2.НОД стр. 120</p>
Апрель				

«Космос»	1	1.Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения. 2.Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	1.«Живые облака» 2.Кошка с воздушными шариками (по мотивам Д.Хармса)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 122 2.НОД стр. 124
«Космос»	2	1.Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). 2.Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два для крыльев).Совершенствование обрывной техники.	1.Звёзды и кометы 2.Ракеты и кометы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 126 2.НОД стр. 128
«Весна шагает по планете»	3	1.Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего (уголки для образования носа) и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и пр.). Сравнения способов лепки конструирования. 2.Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	1.«По реке плывёт кораблик» (по мотивам Д.Хармса) 2.Мышонок - моряк	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 130 2.НОД стр. 132
«Весна шагает по планете»	4	1.Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.	1.Наш аквариум	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.

		2.Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	2.Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершённой композиции)	1.НОД стр. 134 2.НОД стр. 136
Май				
«День Победы»	1	Праздничная неделя		
«Быть здоровыми хотим»	2	1.Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе. 2.Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух углов или овалов разной величины (туловище и голова). Развитие способности к формообразованию.	1.«Радуга-дуга, не давай дождя» 2.«У солнышка в гостях»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 138 2.НОД стр. 140
«Мир природы»	3	1.Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно - выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание	1.Путаница	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. 1.НОД стр. 142

		творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности. 2.Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формирование коммуникативных навыков. Синхронизация движения обеих рук в процессе создания скульптурного образа. Воспитание интереса к живой природе.	2.«Муха-цокотуха»	2.НОД стр. 144
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

Старшая группа (5-6лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД	Методическое обеспечение парциальной программы
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад!»	1	1.Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра, передача несложных движений. 2.Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией. 3. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	1.Весёлые человечки (мальши и малышки) 2.Весёлые портреты 3.Весёлое лето (коллективный альбом)	Лькова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 18 2. НОД стр. 20 3. НОД стр. 22
«Мой дом».	2	1.Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и	1.Наши любимые игрушки	Лькова И.А. Изобразительная

		<p>величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.</p> <p>2. Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.</p> <p>3. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.</p>	<p>2. Цветные ладошки (фантазийные композиции)</p> <p>3. Лето красное прошло (краски лета)</p>	<p>деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Старшая группа</p> <p>1. НОД стр. 24</p> <p>2. НОД стр. 26</p> <p>3. НОД стр. 28</p>
«Наш быт»	3	<p>1. Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.</p> <p>2. Вырезание домов из бумаги, сложенной пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.</p> <p>3. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.</p>	<p>1. Собака со щенком</p> <p>2. Наш город (коллективная композиция)</p> <p>3. Деревья в нашем парке</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Старшая группа</p> <p>1. НОД стр. 30</p> <p>2. НОД стр. 32</p> <p>3. НОД стр. 34</p>
«Я и моя семья»	4	<p>1. Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.</p> <p>2. Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.</p> <p>3. Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.</p>	<p>1. Наш пруд (коллективная композиция)</p> <p>2. Машины на улицах города (коллективная композиция)</p> <p>3. Кошки на окошке</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Старшая группа</p> <p>1. НОД стр. 36</p> <p>2. НОД стр. 38</p> <p>3. НОД стр. 40</p>
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	<p>1. Лепка фруктов из солёного теста; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.</p> <p>2. Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова).</p> <p>3. Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.</p>	<p>1. Осенний натюрморт</p> <p>2. Наша ферма</p> <p>3. Загадки с грядки</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Старшая группа</p> <p>1. НОД стр. 42</p> <p>2. НОД стр. 44</p> <p>3. НОД стр. 46</p>

«Осень, осень, в гости просим»	2	1. Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья). 2. Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы. 3. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	1. Листья танцуют и превращаются в деревья 2. Листочки на окошке (витраж) 3. Осенние листья (краски осени)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 48 2. НОД стр. 50 3. НОД стр. 52
«Животный мир»	3	1. Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции. 2. Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками». 3. Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян.	1. Кто под дождиком промок 2. Цветные зонтики 3. Осенние картинки (портреты, сюжеты и букеты)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 54 2. НОД стр. 56 3. НОД стр. 58
«Животный мир»	4	1. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. 2. Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. 3. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	1. «Игрушки не простые – глиняные, расписные» 2. Лошадки (весёлая карусель) 3. Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 60 2. НОД стр. 62 3. НОД стр. 64
Ноябрь				
«Дружба»	1	1. Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры) 2. Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы)	1. Косматый мишка 2. Золотая хохлома	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 66

		по мотивам хохломской росписи. 3.Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	3.Золотые берёзы	2. НОД стр. 68 3. НОД стр. 70
«Азбука безопасности»	2	1.Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). 2. Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. 3.Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	1.Пернатые, мохнатые, колючие ... 2.Зайчишки – трусишка и храбришка 3.Лиса-кумушка и лисонька - голубушка	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 72 2. НОД стр. 74 3. НОД стр. 76
«Мои права, мои обязанности»	3	1.Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки – крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки. 2.Развитие композиционных умений; передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов. 3.Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	1.«Глиняный Ляп» 2.«Жила – была конфета» (витрина магазина) 3.Чудесные превращения кляксы (кляксография)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 78 2. НОД стр. 80 3. НОД стр. 82
«Мама - лучший друг»	4	1.Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувств юмора. 2.Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувств цвета, ритма, формы. 3.Изготовление персонажей (одежды) для	1.«Ничего себе картина, ничего себе жара!» 2.Расписные ткани 3.Нарядные пальчики	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 84 2. НОД стр. 86 3. НОД стр. 88

		пальчикового театра; активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани	(пальчиковый театр)	
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	1.Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы. 2.Создание выразительных образов снеговика из кругов различной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление. 3.Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	1.Снежный кролик 2.Снеговика в шапочках и шарфиках 3.«Белая берёза под моим окном ...» (зимний пейзаж)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 90 2. НОД стр. 92 3. НОД стр. 94
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	1.Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. 2.Вырезание звёздочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора. 3.Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки	1.Волшебные снежинки (краски зимы) 2.Звездочки танцуют (зимнее окошко) 3.Снегири и яблочки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 96 2. НОД стр. 98 3. НОД стр. 100
«Одежда и головные уборы»	3	1.Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок». 2.Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом). 3.Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу.	1.Еловые веточки (зимний венок) 2.Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки) 3.Звонкие колокольчики	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа 1. НОД стр. 102 2. НОД стр. 104 3. НОД стр. 106

«Новогодний калейдоскоп»	4	Праздничная неделя		
Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	<p>1. Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатления о разных временах года.</p> <p>2. Создание сюжетной композиции из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.</p> <p>3. Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание)</p>	<p>1. Начинается январь, открываем календарь...</p> <p>2. «Мы поедим, мы помчимся...»(упряжка оленей)</p> <p>3. «Где – то на белом свете...»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Старшая группа.</p> <p>1.НОД стр. 108</p> <p>2.НОД стр. 110</p> <p>3.НОД стр. 112</p>
«Этикет»	3	<p>1.Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).</p> <p>2.Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.</p> <p>3.Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).</p>	<p>1.Заснеженный дом</p> <p>2.Зимние забавы</p> <p>3. «Весело качусь я под гору в сугроб»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Старшая группа.</p> <p>1.НОД стр. 114</p> <p>2.НОД стр. 116</p> <p>3.НОД стр. 118</p>
«Этикет»	4	<p>1.Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов.</p> <p>2.Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).</p> <p>3.Составление коллективной композиции из</p>	<p>1.На арене цирка (дрессированные животные)</p> <p>2.Весёлый клоун (с передачей мимики и движения)</p> <p>3.Шляпа фокусника</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> <p>Старшая группа.</p> <p>1.НОД стр. 120</p> <p>2.НОД стр. 122</p>

		ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).	(оформление цирковой афиши)	3.НОД стр. 124
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	1.Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации. 2. Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. 3.Знакомство с новой техникой папье – маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.	1.Дружные ребята (оформление альбома) 2.Наша группа (оформление альбома) 3.Муравьишки в муравейнике	Лькова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 126 2.НОД стр. 128 3.НОД стр. 130
«Здоровей-ка»	2	1.Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов. 2. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. 3.Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.	1.Ходит Дрёма возле дома 2.Фантастические цветы 3.Банка варенья для Карлсона	Лькова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 132 2.НОД стр. 134 3.НОД стр. 136
«Наши защитники»	3	1. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). 2.Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/ или ткани) для оформления папиного	1.Папин портрет 2.Галстук для папы	Лькова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 138 2.НОД стр. 140

		<p>портрета. 3.Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).</p>	3.Кружка для папы	3.НОД стр. 142
«Наши защитники»	4	<p>1. Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти). 2.Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки). 3.Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами.</p>	<p>1.Милой мамочке портрет 2. «Кремнямчики» (по мотивам сказки – крошки В.Кротова) 3.Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 144 2.НОД стр. 146 3.НОД стр. 148</p>
Март				
«Женский день»	1	<p>1. Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно прикладного искусства. 2.Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей). 3. Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).</p>	<p>1.Солнышко покажись! 2.Солнышко улыбнись! 3.Солнышко нарядись!</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 150 2.НОД стр. 152 3.НОД стр. 154</p>
«Народная культура и традиции»	2	<p>1. Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий) 2.Составление коллективной сюжетной</p>	<p>1.Солнечный цвет 2. «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 156</p>

		композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету. 3.Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».	3.Башмак в луже	2.НОД стр. 158 3.НОД стр. 160
«Маленькие исследователи»	3	1.Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки – колокола (полого конуса). 2.Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций);построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане. 3. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	1.Водоноски у колодца 2. «А водица далеко, а ведёрко велико...» 3.Водоноски – фантики (оформление вылепленных игрушек)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 162 2.НОД стр. 164 3.НОД стр. 166
«В гостях у сказки»	4	1.Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства. 2. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». 3.Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег).	1.Весенний ковёр (плетение из жгутиков) 2.Весеннее небо 3.Нежные подснежники	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 168 2.НОД стр. 170 3.НОД стр. 172
Апрель				

«Космос»	1	<p>1.Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.</p> <p>2.Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).</p> <p>3.Знакомство с новым приёмом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности.</p>	<p>1. «Я рисую море...»</p> <p>2. «По морям, по волнам...»</p> <p>3. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</p> <p>1.НОД стр. 174 2.НОД стр. 176</p> <p>3.НОД стр. 178</p>
«Космос»	2	<p>1. Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.</p> <p>2.Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса +несколько вариантов хвоста и плавников).</p> <p>3.Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно – выразительными средствами (симметричного силуэта).</p>	<p>1. «Морская азбука»</p> <p>2.Плавают по морю киты и кашалоты...</p> <p>3.Стайка дельфинов</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</p> <p>1.НОД стр. 180 2.НОД стр. 182</p> <p>3.НОД стр. 184</p>
«Весна шагает по планете»	3	<p>1.Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.</p> <p>2.Создание образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой).</p> <p>3.Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы и композиции (создание</p>	<p>1.Обезьянки на пальмах (остров в море)</p> <p>2.Топают по острову слоны и носороги</p> <p>3.Заморский натюрморт</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.</p> <p>1.НОД стр. 186 2.НОД стр. 188</p> <p>3.НОД стр. 190</p>

		натюрморта).		
«Весна шагает по планете»	4	1. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. 2. Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овоид, конус) и её видоизменение (трансформация). 3. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов.	1. Превращения камешков 2. Чудесные раковины 3. Наш аквариум	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 192 2.НОД стр. 194 3.НОД стр. 196
Май				
«День Победы»	1	Праздничная неделя		
«Быть здоровыми хотим»	2	1. Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. 2. Вырезание розетковых цветков из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк). 3. Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	1. Зелёный май (краски весны) 2. Цветы луговые (панорамная композиция) 3. Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 198 2.НОД стр. 200 3.НОД стр. 202

«Мир природы»	3	1. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. 2. Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию. 3. Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей).	1. Радуга – дуга 2. Нарядные бабочки 3. Чем пахнет лето?	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. 1.НОД стр. 204 2.НОД стр. 206 3.НОД стр. 208
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

Подготовительная группа (6-7 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД	Методическое обеспечение парциальной программы
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад!»	1	1. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. 2. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник. 3. Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	1. Картинки на песке 2. Бабочки - красавицы 3. Улетает наше лето	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 20 2.НОД стр. 22 3.НОД стр. 24
«Мой дом».	2	1. Лепка (с натуры) животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). 2. Создание композиций на клумбах разной формы	1. Наш уголок природы (комнатные животные) 2. Наша клумба	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.

		из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. 3. Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	3. Чудесная мозаика	1.НОД стр. 26 2.НОД стр. 28 3.НОД стр. 30
«Наш быт»	3	1. Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений. 2. Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов (овал и полуовал), трансформируемых в разные образы (человечек, лодочка, самолёт). 3. Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств.	1. Спортивный праздник 2. Качели – карусели (детская площадка) 3. Весёлые качели	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 32 2.НОД стр. 34 3.НОД стр. 36
«Я и моя семья»	4	1. Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. 2. Знакомство детей с новыми приёмами аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое). 3. Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.	1. Азбука в картинках 2. Ажурная закладка для букваря 3. С чего начинается Родина?	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 38 2.НОД стр. 40 3.НОД стр. 42
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	1. Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции. 2. Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации. 3. Совершенствование техники вырезания	1. Грибное лукошко 2. Плетёная картина для натюрморта	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 44 2.НОД стр. 46

		симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.	3.Осенний натюрморт (композиция в плетёной корзинке)	3.НОД стр. 48
«Осень, осень, в гости просим»	2	1.Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». 2.Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции. 3. Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	1 «Фрукты-овощи» (витрина магазина) 2.Осенние картины 3. «Лес, точно терем расписной...»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 50 2.НОД стр. 52 3.НОД стр. 54
«Животный мир»	3	1.Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. 2.Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны. 3. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	1.Лебёдушка 2.Кудрявые деревья 3.Деревья смотрят в озеро	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 56 2.НОД стр. 58 3.НОД стр. 60
«Животный мир»	4	1.Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений. 2.Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. 3. Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	1.Кто в лесу живёт? 2.Кто в лесу живёт? 3.Летят перелётные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 62 2.НОД стр. 64 3.НОД стр. 66

Ноябрь				
«Дружба»	1	<p>1.Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги или ткани).</p> <p>2.Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологичное осуществление творческого замысла.</p> <p>3. Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p>	<p>1.Отважные парашютисты</p> <p>2.Детский сад мы строим сами...</p> <p>3.Такие разные зонтики</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</p> <p>1.НОД стр. 68 2.НОД стр. 70</p> <p>3.НОД стр. 72</p>
«Азбука безопасности»	2	<p>1. Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой.</p> <p>2. Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).</p> <p>3. Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p>	<p>1. «Едем – гудим! С пути уйди!» (транспорт для путешествий)</p> <p>2.Рюкзачок с кармашками</p> <p>3. «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</p> <p>1.НОД стр. 74 2.НОД стр. 76 3.НОД стр. 78</p>
«Мои права, мои обязанности»	3	<p>1.Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.</p> <p>2.Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).</p> <p>3. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p>	<p>1.Туристы в горах</p> <p>2.Там – сосны высокие</p> <p>3. «По горам, по долам...»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</p> <p>1.НОД стр. 80 2.НОД стр. 82 3.НОД стр. 84</p>
«Мама - лучший друг»	4	<p>1.Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.</p>	<p>1.Орлы на горных кручах</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</p>

		2.Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа. 3. Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	2. «Тихо ночь ложится на вершины гор» 3.Разговорчивый родник	1.НОД стр. 86 2.НОД стр. 88 3.НОД стр. 90
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	1.Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения. 2. Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо. Манжет, аксессуаров (мерка – на себе). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству. 3. Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	1.Пугало огородное 2.Волшебные плащи 3.Морозные узоры	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 92 2.НОД стр. 94 3.НОД стр. 96
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	1.Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения. 2.Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами. 3. Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом	1.Зимние превращения Пугала (продолжение) 2.Шляпы, короны и кокошники 3. «Дремлет лес под сказку	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 98 2.НОД стр. 100 3.НОД стр. 102

		кисти (рука на весу).	сна»	
«Одежда и головные уборы»	3	1.Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу). 2.Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу. 3.Создание объёмных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6 – 8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.	1.Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки 2.Цветочные снежинки 3.Новогодние игрушки	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 104 2.НОД стр. 106 3.НОД стр. 108
«Новогодний калейдоскоп»	4	Праздничная неделя		
Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	1.Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. 2.Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. 3. Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	1.Бабушкины сказки 2.Избушка на курьих ножках 3.Баба – Яга и леший (лесная небылица)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 110 2.НОД стр. 112 3.НОД стр. 114

«Этикет»	3	<p>1.Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца).</p> <p>2. Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических или каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами.</p> <p>3. Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p>	<p>1.Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки)</p> <p>2.Перо Жар – птицы</p> <p>3.Кони - птицы</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</p> <p>1.НОД стр. 116 2.НОД стр. 118</p> <p>3.НОД стр. 120</p>
«Этикет»	4	<p>1.Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф).Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.</p> <p>2.Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно – выразительных средств в красивой зимней композиции.</p> <p>3. Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.</p>	<p>1.Лягушонка в коробчонке</p> <p>2.Домик с трубой и сказочный дым</p> <p>3.Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</p> <p>1.НОД стр. 122 2.НОД стр. 124 3.НОД стр. 126</p>
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	<p>1.Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта.</p> <p>2.Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.</p>	<p>1. «У лукоморья дуб зелёный...»</p> <p>2. «Тридцать три богатыря»</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа.</p> <p>1.НОД стр. 128 2.НОД стр. 130</p>

		3. Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	3.Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	3.НОД стр. 132
«Здоровей-ка»	2	1.Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. 2. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. 3.Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами.	1.На дне морском 2.Морские коньки играют в прятки 3.Рыбки играют, рыбки сверкают	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 134 2.НОД стр. 136 3.НОД стр. 138
«Наши защитники»	3	1.Составление из вылепленных фигурок коллективной композиции. Смешивание кусочков пластилина разного цвета для получения оттенков загара. 2.Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений. 3.Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	1.Загорелые человечки на пляже (Чёрное море) 2.Аквалангисты фотографируют кораллы (Красное море) 3.Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 140 2.НОД стр. 142 3.НОД стр. 144
«Наши защитники»	4	1.Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок. 2.Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приёмов лепки. 3. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера	1.Карандашница в подарок папе 2.Как мой папа спал, когда был маленьким 3.Я с папой (парный портрет,	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 146 2.НОД стр. 148 3. НОД стр. 150

		и настроения конкретных людей (себя и папы).	профиль)	
Март				
«Женский день»	1	1.Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра). 2.Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»).Обогащение аппликативной техники. 3. Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	1.Конфетница для мамочки 2.Салфетка под конфетницу 3.Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 152 2.НОД стр. 154 3. НОД стр. 156
«Народная культура и традиции»	2	1.Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки. 2.Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное. 3. Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	1.Чудо-цветок 2.Пушистые картины (ниточка за ниточкой) 3.Букет цветов	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 158 2.НОД стр. 160 3. НОД стр. 162
«Маленькие исследователи»	3	1.Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов. 2.Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. 3. Рисование сказочного петушка по мотивам	1.Чудо - букет 2.Весна идёт (весенние картины в рамочках)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 164 2.НОД стр. 166 3.НОД стр. 168

		литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	3.Золотой петушок	
«В гостях у сказки»	4	1. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Уточнения представления о композиции и элементами декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце). 3. Создание объёмных игрушек из яичной скорлупы (птицы, рыбки, портреты, цветы и т.д.), произвольное сочетание природных и бытовых материалов.	1.Чудо-писанки 2.Чудо – писанки 3.Нарядные игрушки - мобили	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 170 2.НОД стр. 172 3.НОД стр. 174
Апрель				
«Космос»	1	1. Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. 2. Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). 3. Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	1.Золотые облака (весенний пейзаж) 2.Голуби на черепичной крыше 3. «Заря алая разливается»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 176 2.НОД стр. 178 3.НОД стр. 180
«Космос»	2	1. Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно - образной выразительности. 2.Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и	1.День и ночь (контраст и нюанс) 2.Звёзды и кометы	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 182

		«хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги и лоскутов ткани. 3. Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	3.В далёком космосе	2.НОД стр. 184 3.НОД стр. 186
«Весна шагает по планете»	3	1.Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. 2.Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами. 3.Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях.	1.Летающие тарелки и пришельцы из космоса 2.Наш космодром 3.Покорители космоса – наши космонавты	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД Стр. 188 2.НОД Стр. 190 3.НОД Стр. 192
«Весна шагает по планете»	4	Создание условий для игры – драматизации в космическое путешествие. Обобщение представлений о космосе и жизни первобытных людей (полёт в космос на планету с первобытными людьми). Интегрирование разных видов художественной деятельности (рисование, конструирование, лепка, пение и т.д.).	Большое космическое путешествие (интегрированное занятие)	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД Стр. 194.
Май				
«День Победы»	1	Праздничная неделя		
«Быть здоровыми хотим»	2	1. Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. 2. Лепка по выбору луговых растений (ромашка,	1.Весенняя гроза	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 198 2.НОД стр. 200

		<p>одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).</p> <p>3.Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углём), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.</p>	<p>2.« Мы на луг ходили, мы лужок лепили»</p> <p>3.Друг детства</p>	<p>3.НОД стр. 202</p>
«Мир природы»	3	<p>1.Создание сложной композиции из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из солёного теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.</p> <p>2. Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композицию.</p> <p>3.Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подготовке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок из пластилина или солёного теста.</p>	<p>1.Дерево жизни</p> <p>2.Лягушонок и водяная лилия</p> <p>3.Пластилиновый спектакль</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. 1.НОД стр. 204</p> <p>2.НОД стр. 206</p> <p>3.НОД стр. 208</p>
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

**Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Конструктивно-модельная деятельность. (4-5 лет)

Месяц	Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности
Сентябрь	Конструирование из природного материала	«Ковер из листьев» (по образцу)	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество
Сентябрь	Конструирование из бумаги	«Вагоны» (по образцу)	Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Двухэтажный дом» (по образцу)	Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».
Сентябрь	Конструирование из бросового материала	«Жучки, пауки, божьи коровки» (по образцу)	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
Октябрь	Конструирование из природного материала	«Ёжик» (по образцу)	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.
Октябрь	Конструирование из деревянного строительного материала	«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции
Октябрь	Конструирование из бумаги	«Самолет» (по образцу)	Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.
Октябрь	Конструирование из бросового материала	«Веселые погремушки» (по образцу)	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.
Ноябрь	Конструирование из	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название

	строительного материала		их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».
Ноябрь	Конструирование из природного материала	«Птичка» (по образцу)	Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Фонарики» (по показу)	Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.
Ноябрь	Конструирование готовых геометрических форм	«Мебель» (по схемам «кирпичики» Б. Никитина)	Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.
Декабрь	Конструирование из природного материала	«Снеговик» (по условию)	Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.
Декабрь	Конструирование из строительного материала	«Трамвай» (по образцу)	Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.
Декабрь	Конструирование из бросового материала	«Игрушки на ёлку» (по показу)	Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
Январь	Конструирование из природного материала	«Снегурочка» (по условию)	Учить делать постройки из снега, использовать для скрепления – воду, для украшения – акварель.
Январь	Конструирование из бумаги	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем
Январь	Конструирование из строительного материала	«Ворота» (по образцу)	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».
Январь	Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.

Февраль	Конструирование из природного материала	«Тоннель» (по условию)	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Открытка для папы»	Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.
Февраль	Конструирование из строительного материала	«Гараж» (по образцу)	Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
Февраль	Конструирование из бросового материала	«Веселые поросята»	Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.
Март	Конструирование из природного материала	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.
Март	Конструирование из строительного материала	«Будка для собачки»	Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме
Март	Конструирование из бумаги	«Цветок» (по образцу)	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.
Март	Конструирование из бросового материала	«Вазочка для цветов»	Учить детей украшать баночки изпод йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия
Апрель	Конструирование из природного материала	«Мышка» (по образцу)	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.
Апрель	Конструирование из бумаги	«Корзиночка» (по образцу)	Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Постройка по рисунку»	Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
Апрель	Конструирование из бросового материала	«Паучок на паутинке»	Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.

Май	Конструирование из строительного материала	«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер
Май	Конструирование из природного материала	«Пчелки»	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.
Май	Конструирование из бумаги	«Вертушка»	Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.
Май	Конструирование из бросового материала	«Кораблик»	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.

Конструктивно-модельная деятельность (5-6 лет)

Месяц	Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Дома. Здания.»	Уточнять представления детей о строительных деталях; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки.
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«По замыслу. Двухэтажное здание.»	Формировать обобщенные представления о зданиях; учить строить по чертежу; уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; развивать творчество, самостоятельность, конструктивные навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы; формировать навыки пространственной ориентации.
Сентябрь	Конструирование из конструкторов.	«Машины»	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях, о

			способах их крепления.
Сентябрь	Конструирование из бумаги.	«Автобус»	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; Упражнять детей в умении сгибать бумагу разной формы пополам, вчетверо.
Сентябрь	Конструирование из бумаги.	«Паровоз»	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении;
Октябрь	Конструирование из бумаги.	Домик»	Уточнять представления детей о строительных деталях.развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки.
Октябрь	Конструирование из бумаги.	«Корзиночка для грибов».	Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая ее; воспитывать самостоятельность, инициативу.
Октябрь	Конструирование из строительного материала.	«Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; формировать представления об объёмных телах, их форме, размере, количестве.
Октябрь	Конструирование из строительного материала	«Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (военный, пассажирский, спортивный, грузовой), формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Мостик» (по образцу)	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».
Ноябрь	Конструирование из	«Микрорайон города.	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт,

	строительного материала	Проекты городов»	развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Вертушка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; учить делать новую игрушку; упражнять в свободном выборе цвета. Развивать объяснительную речь, воспитывать аккуратность.
Ноябрь	Конструирование из бумаги	«Бабочка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; учить делать новую игрушку; упражнять в свободном выборе цвета. Развивать объяснительную речь, воспитывать аккуратность.
Декабрь	Конструирование из из бумаги	«Стол и стулья»	Совершенствовать умение детей делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно нарезая и склеивая её; воспитывать у них внимательное отношение к товарищам.
Декабрь	Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	Показать детям новый способ склеивания выкройки для изготовления елочки, путем сложения квадратов разных размеров; воспитывать желание трудиться для общего дела.
Декабрь	Конструирование из из бумаги	«Фонарик четырёхсторонний»	Показать детям новый способ склеивания выкройки для изготовления фонарика; учить детей сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное.
Декабрь	Конструирование из бросового материала	«Елочные игрушки»	Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними; умение проявлять творчество при изготовлении игрушек.
Декабрь	Конструирование из из бумаги	«Игрушки по замыслу детей.»	Закрепить умения, полученные на предыдущих занятиях; развивать самостоятельность, творческую инициативу детей.
Январь	Конструирование из строительного материала	«Мосты»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов разных по протяжённости, использовать разные варианты оформления мостов. Совершенствовать конструктивные навыки; способность к

			экспериментированию. Развивать внимание, сообразительность.
Январь	Конструирование из строительного материала	«Игрушки-забавы. Лодочка»	Учить детей складывать квадратную форму по диагонали, чётко совмещая стороны и углы ;развивать глазомер ,аналитическое мышление ,память.
Январь	Конструирование из строительного материала	«Мосты. Игровые задания»	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов разных по протяжённости, использовать разные варианты оформления мостов. Совершенствовать конструктивные навыки; способность к экспериментированию. Развивать внимание, сообразительность.
Январь	Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.
Февраль	Конструирование из природного материала	«Тоннель» (по условию)	Учить сооружать постройки из снега, обыгрывать их.
Февраль	Конструирование из бумаги	«Корзиночка»	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку); воспитывать самостоятельность, инициативу.
Февраль	Конструирование из строительного материала	«Метро»	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).
Февраль	Конструирование из бумаги	«Тюльпан (Оригами)»	Закрепить знания детей о волшебных свойствах квадратов. Развивать самостоятельность, умение выполнять несложные поделки-оригами.
Март	Работа с объёмными барельефами.	«В подарок маме»	Научить детей при помощи объёмных барельефов создавать красивый предмет, сделанный из быстротвердеющей смеси.
Март	Конструирование из бумаги.	«Сказочный домик»	Закрепить ранее полученные умения работать с бумагой; учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ домика.

Март	Конструирование из строительного материала.	«Суда»	Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, учить планировать постройку, предварительно рассказывать о ней.
Март	Конструирование из бросового материала	«Скворечник»	Формировать заботливое отношение к птицам; закреплять умения использовать фигуры брусковой формы для новой игрушки; уточнять представления детей о конструкции скворечника.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Ракеты, космические станции»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (военный, пассажирский, спортивный, грузовой), формировать обобщённые представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Архитектура и дизайн»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.
Апрель	Конструирование из природного материала	«Уточка»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.
Апрель	Конструирование из бумаги.	«Будёновка»	Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях; развивать глазомер, умение делать поделку прочной.
Май	Конструирование из бумаги.	«Железные дороги»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми

			колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.
Май	Конструирование из строительного материала	«Детский сад»	Формировать у детей обобщённые представления о зданиях; создавать постройку, отвечающую определённым требованиям; закреплять умение делать перекрытия; воспитывать умение работать вдвоём, не мешая друг другу.
Май	Конструирование из природного материала.	«Заяц»	Учить детей выполнять коллективную работу, воспитывать дружелюбие.
Май	Конструирование из бросового материала	«Творим и мастерим (по замыслу)»	Развивать творческие и конструкторские способности детей, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.

Конструктивно-модельная деятельность (от 6 до 7 лет)

Месяц	Вид деятельности	Тема НОД	Програмное содержание:
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.
Сентябрь	Ручной труд (из природного материала)	«Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом
Сентябрь	Конструирование (из строительного материала)	«Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместно

			конструировании.
Сентябрь	Конструирование (из деталей конструкторов)	«Лестница»	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
Сентябрь	Конструирование (из строительного материала)	«Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.
Октябрь	Конструирование (из деталей конструкторов)	«Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.
Октябрь	Ручной труд (из природного материала)	«Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.
Октябрь	Конструирование из строительного материала.	«По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал
Октябрь	Конструирование (из деталей конструкторов)	«Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.

Ноябрь	Ручной труд (из бумаги и картона)	«Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.
Ноябрь	Конструирование (из деревянного конструктора)	«Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей
Ноябрь	Ручной труд (из бумаги и картона)	«Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.
Ноябрь	Конструирование (из строительного материала)	«Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
Декабрь	Конструирование (из деревянного конструктор)	«Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.
Декабрь	Ручной труд (из бумаги и картона)	«Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.
Декабрь	Ручной труд (из бумаги и картона)	«Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.

Декабрь	Конструирование (из строительного материала)	«Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.
Декабрь	Конструирование (из деталей конструктора)	«По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал.
Январь	Ручной труд (работа с тканью)	«Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдвигать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Январь	Ручной труд (из бумаги и картона)	«Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Январь	Конструирование (из строительного материала)	«По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.
Январь	Ручной труд (из бумаги и картона)	«Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Февраль	Ручной труд (работа с тканью)	«Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдвигать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Февраль	Ручной труд (из природного материала)	«Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала.

Февраль	Ручной труд (из использованных материалов)	«Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами
Февраль	Ручной труд (работа с тканью)	«Вышивание салфетки»	Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Март	Ручной труд (из использованных материалов)	«Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.
Март	Ручной труд (из бумаги и картона)	«Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумагина карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.
Март	Ручной труд (работа с тканью)	«Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией
Март	Ручной труд (из природного материала)	«Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам
Апрель	Ручной труд (из использованных материалов)	«по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом
Апрель	Ручной труд (из бумаги и картона)	«Мебель»	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму
Апрель	Ручной труд (работа с тканью)	«Игольница»	учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Апрель	Ручной труд (из бумаги и картона)	«Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.

Май	Ручной труд (работа с тканью)	«Кармашек для расчесок»	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенки, о ее свойствах.
Май	Ручной труд (из природного материала)	«По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.

**Комплексно-тематическое планирование освоения содержания
образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Музыка. Вторая группа раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД	Репертуар
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад!»	1	1. Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения. 2. Развивать навыки внимательного слушания, слушая музыку, выполнять хлопки в такт, способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	1. Игрушки. Мишка 2. Смотрит солнышко в окошко	1. рус. нар. мелодия «Полянка», в обр. Г. Фрида. 2. «Смотрит солнышко в окошко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.
«Мой дом».	2	1. Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Познакомить с содержанием народной песенки, вызвать интерес к песне, принимать участие в игре с несложными движениями «Зарядка для петушка»,	1. Любимые игрушки 2. Петушок, петушок	1. «Кря – кря!», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. 2. рус. нар. песня «Петушок, петушок».

		проявлять активность и эмоциональную отзывчивость при прослушивании и пении народной песенки.		
«Наш быт»	3	1. Учить внимательно слушать художественное произведение, выполнять простейшие движения под музыку «Куры и петухи». 2. Приучать слушать музыку танцевального характера и эмоционально реагировать на нее, двигаться в соответствии с музыкой. Проявлять активность в выполнении простейших танцевальных движений под русскую народную мелодию.	1. Вышла курочка гулять 2. Репка	1. Фонограмма песни «Вышла курочка гулять». 2. рус. нар. мелодия «Пляска», в обр. Р. Рустамова.
«Я и моя семья»	4	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку. 2. Познакомить с содержанием русской народной песни, совершенствовать умение слушать музыку, проявлять активность при выполнении танцевальных движений под музыкальную композицию.	1. Осень золотая 2. Как по лугу, по лугу	1. «Осенью», муз. С. Майкапара. 2. «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	1. Владеть соответствующими возрасту основными движениями, изображая цыплят под аккомпанемент произведения. 2. Познакомить с содержанием песенки, учить понимать содержание песни, подпевать фразы.	1. Петушок с семьей 2. Наши уточки с утра	1. «Цыплята», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. 2. «Кря – кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.
«Осень, осень, в гости просим»	2	1. Воспитывать интерес к движениям под музыку. 2. Познакомить с содержанием русской народной	1. Кто нам помогает 2. Курочка - рябушечка	1. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель 2. «Цыплята», муз. А.

		песни, формировать умение внимательно слушать песни, понимать, о чем в них поется.		Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Хохлатка», нем. нар. мелодия в обр. Т. Потапенко.
«Животный мир»	3	1. Проявлять активность при выполнении простейших движений под русскую народную мелодию 2. Напомнить содержание русской народной песенки, поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песне, формировать умение четко выполнять под музыку движения.	1. Чайная посуда 2. Ладушки, ладушки	1. рус. нар. мелодия «Ладушки» 2. «Где же наши ручки?», муз. и сл. Т. Ломовой.
«Животный мир»	4	1. Учить слушать песню, начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Проявлять музыкальную отзывчивость на музыкальное произведение. 2. Владеть основными движениями, изображая автомобиль.	1. Грузовик 2. Игрушечные машины	1. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Мировой. 2. Фонограмма «Звуки автомобилей».
Ноябрь				
«Дружба»	1	1. Произносить звукоподражания, проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку. 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступное музыкальное произведение.	1. Лошадь с жеребенком 2. Больная кукла	1. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. 2. Колыбельная «Баю», муз. М. Раухвергера
«Азбука безопасности»	2	1. Проявлять активность при выполнении простейших движений. 2. Познакомить с содержанием русской народной песни, учить эмоционально откликаться на музыку, формировать умение выполнять движения под	1. Растения 2. Большие ноги шли по дороге	1. «Бубен», рус. нар. музыка, сл. Е. Макшанцевой. 2. «Зашагали ножки», муз. М. Раухвергера.

		музыку.		
«Мои права, мои обязанности»	3	1. Проявлять активность при подпевании, выполнении простейших танцевальных движений под музыку. 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение.	1. Матрешки танцуют. 2. Спала кошка на крыше	1. «Пляска с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской. 2. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.
«Мама - лучший друг»	4	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню. 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведение, владеть основными движениями при выполнении упражнения «Каравай».	1. Кукла на прогулку 2. Был у Пети и Маши конь	1. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой. 2. Фонограмма «Звук коня»
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	1. Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость на песню.	1. Наша Маша маленька 2. Котауси и мауси	1. Рус. нар. песня «Наша Маша маленька», «Топотушки». 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	1. Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. 2. Проявлять музыкальную отзывчивость на доступное возрасту музыкальное произведение.	1. Чики –чики 2. Слон	1. Рус. нар. песня «Чики –чики». 2. «Слон», из «Карнавала животных», К. Сен – Санса.
«Одежда и головные уборы»	3	1. Проявлять эмоциональную отзывчивость, владеть основными движениями при выполнении упражнения «Елочка».	1. Надувала кошка шар	1. «Прогулка в лес», муз. В. Витлина.

		2. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыку.	2. Ой, ты зайushка - пострел	2. «Прогулка в лес», муз. В. Витлина.
«Новогодний калейдоскоп»	4	1. Владеть основными движениями при выполнении подражательного упражнения «Кто в тереме живет». 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость на сказку «Теремок», в обработке М. Булатова.	1. Теремок 2. Теремок	1. «Прогулка в лес», муз. В. Витлина. (музыкальные партии Зайки, Мишки) 2. «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской.
Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальное произведение 2. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под украинскую народную песню.	1. Одежда и обувь 2. Обновки	1. «Зима», муз. П. Чайковского. 2. «Гопачок», укр. нар. песня в обр. М. Раухвергера.
«Этикет»	3	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию. 2. Проявлять активность при подпевании песни.	1. Игрушки и посуда 2. Мой мишка	1. «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой. 2. «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

«Этикет»	4	1. Проявлять активность при выполнении простейших движений с куклой под немецкую плясовую мелодию. 2. Проявлять активность при исполнении песни, владеть основными движениями при выполнении упражнения «Снежинка».	1. Кукла 2. Снег идет	1. Нем. плясовая мелодия «Пляска с куклами», сл. А. Ануфриевой. 2. «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию. 2. Проявлять активность в исполнении песни.	1. Пароход 2. Три медведя	1. «Ай – да», муз. В. Верховинца. 2. «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
«Здоровей-ка»	2	1. Проявлять активность в инсценировке песни. 2. Проявлять активность при исполнении песни, владеть основными движениями при выполнении упражнения «Потягуни – потягушечки».	1. Игрушки 2. Котенок	1. «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца. 2. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель.
«Наши защитники»	3	1. Проявлять интерес и активность при выполнении простейших танцевальных движений с куклой под музыкальную композицию. 2. Проявлять активность при исполнении песни	1. Птички 2. Кто как кричит	1. «Птички», Г. Фрида. 2. «Птичка», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.
«Наши защитники»	4	1. Проявлять эмоциональную отзывчивость на фрагменты песен.	1. Животные	1. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, «Собачка», муз М. Раухвергера, сл. Н.

		2. Владеть основными движениями при выполнении упражнений.	2. Кто сказал «Мяу»	Комиссаровой. 2. «А кто это?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.
Март				
«Женский день»	1	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальную композицию. 2. Проявлять активность при исполнении простейших танцевальных движений под песню.	1. Золотая рыбка 2. Кораблик	1. «Кря – кря», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина. 2. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
«Народная культура и традиции»	2	1. Проявлять активность при выполнении простейших движений с куклой под музыку. 2. Владеть основными движениями при выполнении упражнения.	1. Погремушка 2. Цветики	1. «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. 2. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Маленькие исследователи»	3	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под песню. 2. Проявлять активность при исполнении песни.	1. Кто что делает? 2. Дождик, дождик веселей	1. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. 2. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой.
«В гостях у сказки»	4	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под музыкальные композиции.	1. Пляска с куклами	1. «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой.

		2. Проявлять активность при выполнении танцевальных движений под украинскую народную мелодию.	2. Маша и медведь	2. «Стуколка», укр. нар. мелодия.
Апрель				
«Космос»	1	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных танцевально-ритмических движений под мелодию. 2. Проявлять активность при исполнении музыкально – ритмических движений под русскую народную плясовую мелодию, владеть основными движениями при выполнении упражнений.	1. Признаки весны 2. Ветер по морю гуляет	1. «Весною», муз. С. Майкапара. 2. «Из под дуба», рус. нар. мелодия.
«Космос»	2	1. Проявлять активность при выполнении простейших движений под мелодию. 2. Проявлять активность при исполнении песни, владеть основными движениями при выполнении упражнений.	1. Кому что нужно? 2. Кошка	1. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. 2. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
«Весна шагает по планете»	3	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию. 2. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию.	1. Мамины помощники 2. Лис и мышонок	1. «Ай – да», муз. В. Верховинца. 2. «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан.

«Весна шагает по планете»	4	1. Проявлять активность при выполнении импровизированных танцевальных движений под мелодию. 2. Проявлять активность при исполнении песни, владеть основными движениями при выполнении упражнений.	1. Шофер 2. Девочка - рёвушка	1. «Микита», белорус. нар. мелодия. 2. «Аляска с куклами», нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.
Май				
«День Победы»	1	1. Проявлять активность при выполнении простейших музыкально – ритмических движений под мелодию. 2. Проявлять активность при подпевании песенки	1. Домашние птицы 2. Га-га-га	1. «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. 2. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
«Быть здоровыми хотим»	2	1. Проявлять активность при выполнении простейших танцевальных движений под мелодию. 2. Владеть основными движениями при выполнении упражнения под русскую народную мелодию.	1. Любимые игрушки 2. Идет дождик	1. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. 2. «Дождик», рус. нар. мелодия в обр. В. Фере.
«Мир природы»	3	1. Развивать слуховое внимание, уметь выполнять ритмичные движения под музыку. 2. Проявлять активность при исполнении песни.	1. Любимые предметы 2. Солнечные зайчики	1. Фонограмма «Узнай по описанию». 2. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
«Мир природы»	4	1. Развивать слуховое внимание, активность при прослушивании песенки. 2. Владеть основными движениями при выполнении	1. Цветы	1. «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

		упражнения.	2. Друзья	2. «Мячик», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.
--	--	-------------	-----------	--

Музыка. Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД	Репертуар
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад! »	1	1. Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. 2. Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	1. Здравствуй, детский сад! В гостях у петрушки.	«Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песни. «Ладушки», «Из-под дуба», рус. нар. песни.
«Мой дом».	2	1. Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Учить вслушиваться в пение педагога и	1. Здравствуй, осень!	1. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус. нар. песня

		чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	2. Нам весело	2. «Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки», рус.нар. песня.
«Наш быт»	3	1. Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками. 2. Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе; чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	1. Наши игрушки 2. Осенние дорожки	1. «Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева. 2. «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
«Я и моя семья»	4	1. Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога, воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	1. Мы танцуем и поем	1. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.

		2. Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	2. Во саду ли, в огороде	2. «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки», рус.нар. песня.
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	1. Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога. 2. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	1. Веселая музыка 2. Осенний дождик	1. «Ай, на горе пиво поварили», рус.нар. песня. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус.нар. песня. «Жучка», муз. Н. Кукловской. 2. «Дождик», муз. Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.
«Осень, осень, в гости просим»	2	1. Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения,	1. Любимые игрушки	1. «Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка»,

		<p>полным голосом.</p> <p>2. Познакомить с понятием «Колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно, определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бегать (легко).</p>	<p>2. Колыбельная песенка</p>	<p>муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка», муз. Н. Кукловской.</p> <p>2. «Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Баю – баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.</p>
«Животный мир»	3	<p>1. Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках, развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.</p> <p>2. Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувства ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.</p>	<p>1. Веселые музыканты</p> <p>2. Прогулка в лес</p>	<p>1. «Колыбельная», муз. Н. Римского – Корсакова. «Дуда», рус.нар. песня. «Веселый музыкант», муз. А. Филлипенко, сл. Т. Волгиной. «белые гуси», муз. Н. Красева.</p> <p>2. «Ежик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p>

«Животный мир»	4	<p>1. Учить передавать образы петушка и курочки, совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.</p> <p>2. Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>1. На ферме</p> <p>2. В гостях у осени</p>	<p>1. «Веселая дудочка», муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко.</p> <p>2. «Пляска с погремушками», муз и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар. песня. «Ай, на горе пиво варили», отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p>
Ноябрь				
«Дружба»	1	<p>1. Продолжить знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.</p>	<p>1. Наступила поздняя осень</p>	<p>1. «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», ру. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар. песня. 2. «По улице мостовой», рус.нар. песня, «Грустный дождик», муз. Д.</p>

		<p>2. Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.</p>	<p>2. Мама, папа, я – вот и вся моя семья</p>	<p>Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар. песня. «Я рассею свое горе», рус.нар. песня.</p>
«Азбука безопасности»	2	<p>1. Учить самостоятельно, менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный звук, музыкальную память. Закреплять знание песен.</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.</p>	<p>1. Зайчик и его друзья</p> <p>2. Мой дружок</p>	<p>1. «По улице мостовой», рус.нар. песня. «Веселый зайчик», сл. И муз. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. Ф. Агаонникова.</p> <p>2. «Этюд», муз. К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е. тиличевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л. Абеяна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.</p>

«Мои права, мои обязанности»	3	<p>1. Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.</p> <p>2. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.</p>	<p>1. Разноцветные султанчики</p> <p>2. Песенка для мамы</p>	<p>1. «Ах, ты береза», рус.нар. песня. «Марш», муз. М. Раухверга. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар. песня.</p> <p>2. «Марш», муз. М. Раухверга. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Белые гуси», муз. М. Карасева.</p>
«Мама - лучший друг»	4	<p>1. Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.</p> <p>2. Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную</p>	<p>1. Скоро зима</p> <p>2. Первый снег</p>	<p>1. Ах, ты береза», рус.нар. песня. «Как у наших у ворот», рус.нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухверга. «Пеменка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.</p> <p>2. «Стуколка», укр.нар. песня, «Этюд», муз. К. Черни. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.</p>

		память, эмоциональную отзывчивость на музыку.		«Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	<p>1. Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.</p> <p>2. Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новому году и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.</p>	<p>1. Здравствуй, Зимушка – зима</p> <p>2. Скоро праздник Новый год</p>	<p>1. «Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Флиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>2. «Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Брендгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p>
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	<p>1. Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умения отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке нового года праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движения с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.</p>	<p>1. Новогодние сюрпризы</p>	<p>1. «Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия. «снежинки», муз. О. Брента, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз – Красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. М.</p>

		2. Продолжать подготовку к новомуднему празднику, развивать чувства ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	2. Новогодние подарки для наших гостей	Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. 2. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз – Красный нос», муз. и сл. П. Ермолова, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Одежда и головные уборы»	3	1. Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	1. Зимние забавы	1. «Ходим, бегаем!», муз. Е. Тиличеевой, «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Дед Мороз – Красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. 2. «Светит месяц», «Ах, ты береза», рус. нар.

		2. Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	2. Стихи о зиме	мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой, «Дед Мороз», муз. В. Витлинина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
«Новогодний калейдоскоп»	4	1. Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), петь без напряжения, менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. 2. Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	1. Снегурочка и ее подружки – снежинки 2. Елочные игрушки	1. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева, «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. 2. «По улице Мостовой», рус.нар. песня, «Танец шариков», муз. Н. Степаненко, «Елка», муз. и сл. З. Александровой.
Январь				
	1	Каникулы		

«Зимние забавы»	2	<p>1. Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять прямой «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и об ее характере. Продолжить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.</p>	<p>1. Грустная и веселая песенки</p> <p>2. Матрешки в гости к нам пришли</p>	<p>1. «Марш», муз. в. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиной. «По улице мостовой», рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. Нар. мелодия, сл. В. Викторова.</p> <p>2. «Автомобиль», муз. М. Раухверга. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиной. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой. «Сапожки», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.</p>
«Этикет»	3	<p>1. Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжить развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение.</p>	<p>1. Шапочки птичек</p>	<p>1.»Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиной. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.</p>

		2. Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	2. Музыкальные загадки	2. «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.
«Этикет»	4	1. Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. 2. Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	1. Кукла Катя 2. Мишка в гостях у детей	1. «Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня. 2. «Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского. «Ладушки», рус. нар. песня.
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	1. Учить различать музыкальные жанры; эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и	1. Узнай, что делает кукла?	1. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирновой.

		<p>музыкально – ритмические навыки.</p> <p>2. Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.</p>	2. Большие и маленькие	<p>2. «Ах вы, сени, мои сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Сапожки», рус. нар. песня. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.</p>
«Здоровей-ка»	2	<p>1. Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать в выразительности движений в танце и упражнении.</p> <p>2. Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально – ритмические умения.</p>	<p>1. Веселый поезд</p> <p>2. Петушок с семьей</p>	<p>1. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паравоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко.</p> <p>2. «Ах, вы сени», «Петушок», рус. нар. песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>

«Наши защитники»	3	<p>1. Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать ее характер, отвечать на вопросы.</p> <p>2. Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполнять движения.</p>	<p>1. Скоро мамин праздник</p> <p>2. Пойте вместе с нами</p>	<p>1. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.</p> <p>2. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка о маме», муз. О. Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни.</p>
«Наши защитники»	4	<p>1. Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умения передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навыки плясать с платочками и ритмично ими размахивать.</p>	1. Защитники народа	<p>1. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.</p> <p>2. «Я рассею свое горе»,</p>

		2. Учить выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувства любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	2. Стихи и песни о маме	рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.
Март				
«Женский день»	1	1. Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни. 2. Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	1. Самая хорошая 2. К нам пришла весна	1. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова. 2. «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. этюд К. Черню. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.

«Народная культура и традиции»	2	<p>1. Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.</p> <p>2. Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.</p>	<p>1. Прибаутки, потешки, песни</p> <p>2. Кисонька - мурисонька</p>	<p>1. «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>2. «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Перепрыгни лужицу», муз. Т. Черни. Этюд «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожок», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p>
«Маленькие исследователи»	3	<p>1. Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ее заниматься. Продолжать развивать память эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.</p> <p>2. Учить ритмично, притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной, как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движение с пением.</p>	<p>1. Музыка, игры, песни</p> <p>2. Звонко капает капли</p>	<p>1. «Марш», муз. Л. Шульгина, «Стуколка», укр.нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филинов. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой.</p> <p>2. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручей вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар.</p>

				песня.
«В гостях у сказки»	4	<p>1. Продолжать знакомить с характерами, особенностями весны, весенними играми, учить внимательно, слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.</p> <p>2. Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движения с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.</p>	<p>1. Весенние забавы детей</p> <p>2. Веселые воробушки</p>	<p>1. «Марш», муз. Л. Шульгина, «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручей вода», укр. нар. песня. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.</p> <p>2. «Марш, муз. Л. Шульгина, «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.</p>
Апрель				
«Космос»	1	<p>1. Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движение под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.</p> <p>2. Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки,</p>	<p>1. Как хорошо, что пришла к нам весна</p> <p>2. Солнечный зайчик</p>	<p>1. «Марш», муз. Л. Шульгина, «Зайка», рус. нар. песня. «Весна», муз. Е. Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.</p> <p>2. «Марш», муз. Л. Шульгина, «Есть у</p>

		умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.		солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Карасева, сл. М. Карасевой. «Воробей», муз В. Иванникова., сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
«Космос»	2	1. Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по из содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения. Чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения. 2. Закреплять знания о весне, перелетных птиц. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	1. Ручейки весенние 2. К нам вернулись птицы	1. «Марш и бег», муз. Л. Рустамова. «Веснянка», укр. нар. песня. 2. «Марш и бег», муз. Л. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах, ты береза», рус.нар. песня.
«Весна шагает по планете»	3	1. Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен.	1. Одуванчики	1. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. М. Радченко. «Танец

		<p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>2. Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.</p>	<p>2. Мотыльки и бабочки</p>	<p>Приглашение», белорус.нар. мелодия.</p> <p>2. «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус. нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик2, муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.</p>
«Весна шагает по планете»	4	<p>1. Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончание. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.</p> <p>2. Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать</p>	<p>1. Мой конек</p> <p>2. Мы танцуем и поем</p>	<p>1. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Упражнения для рук с лентами , муз А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.</p> <p>2. «Мотылек», муз. С. Майкапара, «Ах, ты береза», рус.нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р.</p>

		песни, музыкальные пьесы, по слуху ритма.		Рустамова.
Май				
«День Победы»	1	<p>1. Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться в соответствии силе звучания музыки (легкий бег). Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончания. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоток). Способствовать развитию певческих навыков; петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Формулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>2. Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.</p>	<p>1. На лугу</p> <p>2. Птицы – наши друзья</p>	<p>1. «Вальс цветов», П. Чайковский, «Коровушка», муз. и сл. Г. Вихоревой. «Пляска», «Воротики», рус. нар. мелодия. Обр. Р. Рустамова. «Из – под дуба», рус. нар. песня.</p> <p>2. «Птички», рус. нар. мелодия. «Во саду ли, в огороде», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Киска к детям подошла», англ. Нар. песня. «Ножки и ладошки», рус. нар. мелодия.</p>
«Быть здоровыми хотим»	2	<p>1. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку,</p>	1. Чудесный мешочек	<p>1. «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Зайка», рус. нар. песня. Обр. Г. Лобачева.</p>

		<p>петь естественным голосом.</p> <p>2. Закреплять умение детей маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни. Отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.</p>	2. Зонтик разноцветный	<p>«Птичка», муз. М. Раухвергера., сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.</p> <p>2. «Прогулка», муз. Т. Ломовой, «Дождик», рус. нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой.</p>
«Мир природы»	3	<p>1. Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать муз память. Формировать творческую активность дошкольников.</p> <p>2. Вспомнить с детьми знакомые движения в танце двигаться с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять название музыкальных инструментов.</p>	<p>1. Мишка косолапый</p> <p>2. Все мы музыканты</p>	<p>1. «Медведь», муз. В. Ревикова, «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе то», рус. нар. мелодия, «Плясовая», рус. нар. мелодия.</p> <p>2. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова, «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия.</p>
«Мир природы»	4	1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега, легко прыгать на двух ногах – как «мячиком». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	1. Мой веселый звонкий мяч	1. «Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. Л. Шитте. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е.

		<p>2. Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движение с пением.</p>	<p>2. Здравствуй, лето красное</p>	<p>Тиличевой. «Баю – баю», муз. М. Карасева. «Как у наших, у ворот», рус. нар. мелодия. Обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия. «Ой, на горе то», обр. М. Раухвергера.</p> <p>2. «Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птички летают, птички клюют», муз. Р. Рустамова. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.</p>
--	--	---	------------------------------------	--

Музыка. Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД	Репертуар
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад! »	1	1. Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг,	1. Хорошо у нас в саду	1. «Марш», муз. И. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Барабанщики»,

		<p>врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>2. Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, их круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.</p>	2. Будь внимательным	<p>муз. Д. Кабалевского, «Лошадка», муз. Н.Потоловского, «Полька ре – минор», муз. М. Глинка. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Две тетери», рус. нар. песня.</p> <p>2. «Марш, муз. И. Берковича, «Бег», муз. Е. Тиличеевой, «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, «Песенка о светофоре», муз. В. Сержникова, сл. Р. Семеркина. «Светофор», муз. Ю.Чичкова, сл. Н. Богословского, «Две тетери», рус. нар. песня. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки».</p>
«Мой дом».	2	<p>1. Развивать интерес к музыке, к ее восприятию. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.</p> <p>2. Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Знакомить с музыкальными жанрами.</p>	1. Нам весело	<p>1. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.</p> <p>2. «Марш», муз. И. Берковича. «Ой, лопнул обруч», укр.нар. мелодия.</p>

		Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	2. Мы танцуем и поем	«Случай на лугу», муз. Г. Круглова, сл. М. Пляцковского. «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Две тетери», рус. нар. песня.
«Наш быт»	3	<p>1. Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Учить ритмично, прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p> <p>2. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.</p>	<p>1. Вместе весело шагать</p> <p>2. Здравствуй, осень!</p>	<p>1. «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель. «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Ой, лопнул обру», укр. нар. песня.</p> <p>2. «Марш», муз. И. Берковича. «Ах, ты береза», рус. нар. песня. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.</p>

«Я и моя семья»	4	<p>1. Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Развивать песенное творчество. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p> <p>2. Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропеть мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>1. Осенняя прогулка</p> <p>2. Поднос с овощами и фруктами</p>	<p>1. «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивесен. «Ах, ты береза», рус. нар. песня. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Спляшем польку», муз. Т. Бокач.</p> <p>2. «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского, «Огородная – хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.</p>
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	<p>1. Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.</p> <p>2. Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Закреплять умение находить интонации звукоподражания. Учить выставлять</p>	<p>1. Здравствуй, музыка!</p> <p>2. Мы - музыканты</p>	<p>1. «Прятки с платочком», муз. Е. Тиличевой. Сл. А. Гангова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко. «Парный танец», латв. Нар. мелодия, обр. Т. Потапенко.</p> <p>2. «Петрушка», муз. И. Брамса. «Грустный дождик», муз. Д.</p>

		ногу на пятку. Развивать динамический слух.		Кабалевского, «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Парный танец», латв. нар. мелодия.
«Осень, осень, в гости просим»	2	<p>1. Продолжать формировать певческие навыки. Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказаться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевальное творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.</p>	<p>1. Хмурая, дождливая осень наступила</p> <p>2. Осенний дождик</p>	<p>1. «Кошечка», муз. Т. Ломовой, «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Жук», муз. и сл. В. Иванникова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской</p> <p>2. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»). «Стукалка», укр. нар. мелодия. «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова.»Дождик», муз. Т. Ломовой.</p>
«Животный мир»	3	<p>1. Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь. Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Отрабатывать выставление ноги на пятку, на носок, выполнение «пружинки».</p> <p>2. Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его</p>	<p>1. Игрушки в гостях у ребят</p> <p>2. Баю - баю</p>	<p>1. «Новая кукла», муз. П. Чайковского, «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова. «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шультмана, сл. А. Бродского.</p> <p>2. «Баю – баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Котя, котенька, коток», рус.</p>

		темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять упражнения ритмично и выразительно.		нар. песня. «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.
«Животный мир»	4	1. Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Закреплять умение выразительно петь и танцевать. 2. Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	1. Стихи об осени 2. Дары осени	1. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского.»Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова. «Осенние листья», муз. Н. Лысенко. 2. «Легкий бег», «Вальс», А. Грибоедова. «Вальс», муз. А. Гречанинова. «Поезд», муз. Н. Метлова, «Ах, вы сени», рус. нар. песня.
Ноябрь				
«Дружба»	1	1. Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды. 2. Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии.	1. Прятки 2. Мы – веселые ребята	1. «Стукалка», укр. нар. песня. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.»Полянка», рус. нар. мелодия. 2. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой. «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта. «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского,

		Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, кружиться на беге. Учить играть на музыкальных инструментах народные мелодии.		сл. О. Высотской. «дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева, «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
«Азбука безопасности»	2	<p>1. Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки. Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.</p> <p>2. Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Учить выразительно, передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p>	<p>1. Знакомство с гармонью</p> <p>2. Заинька, попляши, серенький , попляши</p>	<p>1. «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной. «Сапожки». рус. нар. песня. «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.</p> <p>2. «Полянка», ру. нар. мелодия. «Андрей – воробей», рус. нар. песня. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.</p>
«Мои права, мои обязанности»	3	<p>1. Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки.</p>	<p>1. Разное настроение</p>	<p>1. «Марш», муз. Л. Шульгина, «Прыжки», муз. М. Сатулиной, «Калинка», рус. нар. песня. «Поезд», муз. З. Компанейца. «Андрей- -воробей, рус. нар. песня.</p>

		<p>2. Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>2. Прогулка в зоопарк</p>	<p>2. «Танец с платочками», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской. «Зоопарк», муз. А. Абелька, «Лошадка», муз. Л. Банниковой, «Волк», муз. В. Витлина. «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко. «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.</p>
«Мама - лучший друг»	4	<p>1. Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто, интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.</p> <p>2. Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знание слов, мелодий. Продолжить играть на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>1. Здравствуй, зимушка – зима</p> <p>2. Покатились санки вниз</p>	<p>1. «Ах, ты береза», рус. нар. песня. «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной. «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова.</p> <p>2. «Будет горка во дворе», муз. Т.Потапенко. «Полька», муз. М.Глинки. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской, «Медведь», муз. В. Витлина.</p>
Декабрь				

«Здравствуй, зимушка - зима»	1	<p>1. Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух - трехчастной сфере, выполнять танцевальные движения. Развивать чувство ритма.</p> <p>2. Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру из звучания. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально - творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.</p>	<p>1. Зимушка хрустальная</p> <p>2. Скоро праздник Новый год</p>	<p>1. «Бег враспынную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко. «Приглашение», укр. нар. мелодия. «Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.</p> <p>2. «Веселые дети», лит. Нар. мелодия,»У всех новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен. «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской. «Вальс», муз. А. Гречанинова. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.</p>
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	<p>1. Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера. Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов. Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения.</p> <p>2. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него</p>	<p>1. Новогодний хоровод</p> <p>2. Новогодняя мозаика</p>	<p>1. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева. «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской. «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p>2. «Веселые дети», муз. В. Витлина, «Елочка», муз. Ю.</p>

		реагировать. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения. Закреплять умение передавать игровой образ.		Комалькова, сл. М. Александровской. «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
«Одежда и головные уборы»	3	1. Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах. Развивать творческую инициативу. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	1. Песни и стихи о зиме и новогодней елке	1. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Веселые дети», лит. нар. мелодия.
«Новогодний калейдоскоп»	4	1. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать творчество.	1. Новый год у ворот	1. «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл. Т. волгиной. «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского. «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской.
Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	1. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. 2. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить правильно играть на	1. Всем советуем дружить! 2. Хорошо в садике живет	1. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. клоковой. «Стукалка», укр. нар. песня. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. 2. «Ах, как хорошо в садике живет», муз. и сл. С.

		трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки. Развивать воображение, фантазию.		Насауленко, «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
«Этикет»	3	<p>1. Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.</p> <p>2. Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки. Закреплять умение играть на металлофоне.</p>	<p>1. Птицы и звери в зимнем лесу</p> <p>2. Что нам нравится зимой</p>	<p>1. «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия. «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто. «Синичка», муз. Г. Лобачевой. «Ах, вы сени», рус.нар. песня.</p> <p>2. «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко, «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной, «Зимняя пляска», муз. О. Высотской. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен.</p>
«Этикет»	4	1. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение. Совершенствовать певческие навыки. Воспитывать любовь к животным, заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с	1. Наши друзья	1. «Марш», муз. Л. Шульгиной, «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского. «Гуси», муз. Е.

		<p>характером музыки. Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.</p> <p>2. Приучать различать характер музыки. Закреплять певческие навыки. Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.</p>	<p>2. Мы по городу идем</p>	<p>Тиличеевой, «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.</p> <p>2. «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко, «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой. «Автомобиль», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.</p>
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	<p>1. Закреплять интерес к самостоятельному музицированию. Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка. Совершенствовать танцевальные движения.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умения рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Закреплять умение менять движение в двух – трехчастной форме.</p>	<p>1. Мой самый лучший друг</p> <p>2. Очень бабушку мою, маму мамину люблю</p>	<p>1. «Мама», муз. П. Чайковского, «Найди себе пару», венг. нар. мелодия. «Зайныка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой. «Гуси», муз. Е. Тиличеевой, «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.</p> <p>2. «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко, «Мама», муз. П. Чайковского. «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Песенка для</p>

				мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Гуси», муз. Е. Тиличеевой. «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.
«Здоровей-ка»	2	<p>1. Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике (День защитника Отечества). Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей Родине. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух, певческие навыки. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p> <p>2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>	<p>1. Мы – солдаты</p> <p>2. Подарок маме</p>	<p>1. «Ах, ты береза», рус. нар. мелодия. «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова. «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. «Покажи ладошку». лат. нар. мелодия.</p> <p>2. «Конь», муз. Л. Банниковой, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А. Малкова.</p>
«Наши защитники»	3	<p>1. Формировать умение воспитывать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма.</p>	<p>1. Скоро весна</p>	<p>1. «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия. «Веснянка», укр. нар. песня. «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова. «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто.</p>

		<p>2. Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы об их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>2. Мы запели песенку</p>	<p>«Песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.</p> <p>2. «Веснянка», укр.нар. песня. «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова., сл. Н. Мироновой. «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой, «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.</p>
«Наши защитники»	4	<p>1. Продолжать знакомится с музыкой разного характера, воспитывать любовь к маме и бабушке, развивать музыкальную память. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.</p> <p>2. Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами. Развивать музыкальное творчество. Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Побуждать импровизировать простейшие мотивы.</p>	<p>1. Вот уж зимушка проходит</p> <p>2. К нам весна шагает</p>	<p>1. «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова. «Вальс», муз. Н. Козловского, «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа.</p> <p>2. «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского. «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского. «Катерина», укр.нар. мелодия. «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Подарок маме», муз. и сл. Л.</p>

				Титовой.
Март				
«Женский день»	1	<p>1. Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры. Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение интонировать мелодию песню, петь естественным голосом, легким звуком. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.</p> <p>2. Закреплять умение различать музыкальные жанры. Развивать желание импровизировать мелодии. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.</p>	<p>1. Весеннее настроение</p> <p>2. Весенний хоровод</p>	<p>1. «Марш», муз. И. Кишко, «Бег», муз. Т. Ломовой. «Весною», муз. С. Майкапара, «Покажи ладошку», лат.нар. песня. «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой. «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.</p> <p>2. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Весною», муз. С. Майкапара. «Веснянка», укр. нар. песня. «Ах, ты береза», рус. нар. песня. «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского.</p>
«Народная культура и традиции»	2	<p>1. Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, менять движения с изменениями в музыке. Учить при пении, правильно брать дыхание.</p>	<p>1. Весело – грустно</p>	<p>1. «Марш», муз. В. Герчик.»Весело – грустно», муз. Л. Бетховена, «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Ах, ты береза», рус. нар. песня. «Приглашение», укр.нар. мелодия, обр. Г.</p>

		2. Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях. Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движение в танце с предметами. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	2. Лесной праздник	Теплицкого. 2. «Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия. «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина. «Серенькая кошечка», муз В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой.
«Маленькие исследователи»	3	1. Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Учить выставлять пяточку, носок. Развивать творческие способности. 2. Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь solo, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	1. Нам весело 2. Мы танцуем и поем	1. «Марш», муз. Е. Тиличеевой, «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина. «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена, «Весною», муз. С. Майкапара. 2. «Марш», муз. И. Берковича, «Полька», муз. А. Жилинского, «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко. «Лесной праздник», муз. В. Вилина. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.

«В гостях у сказки»	4	<p>1. Продолжить учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы. Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>2. Закреплять знания о музыкальных жанрах, уметь узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.</p>	<p>1. Песни и стихи о животных</p> <p>2. Весна идет, весна дорогу</p>	<p>1. «Марш», муз. И. Берковича, «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «По улице мостовой», укр. нар. песня. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой. «Лесной праздник», муз В. Витлина, сл. А. Фраткина. «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского – Корсакого, сл. Е. Тиличевой.</p> <p>2. «Веснянка», укр. нар. мелодия. «Петушок», рус. нар. песня. «Весенний хоровод», муз. и сл. Н. Насауленко. «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина. «Игра с погремушками», фин.нар. мелодия.</p>
Апрель				
«Космос»	1	<p>1. Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.</p>	<p>1. Апрель, апрель на дворе звенит капель</p>	<p>1. «Ах, ты береза», рус нар. песня. «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «Парный танец», муз. Е. Тиличевой. «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.</p>

		<p>2. Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки. Побуждать играть на музыкальном треугольнике.</p>	2. Весенние ручьи	<p>2. «Этюд», муз. К. Черни. «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой, «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные.</p>
«Космос»	2	<p>1. Учить эмоционально, передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.</p> <p>2. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки. Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.</p>	<p>1. Солнечный зайчик</p> <p>2. Цирковые лошадки</p>	<p>1. «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной. «Вальс», муз. А. Жилина. «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова.</p> <p>2.»Смелый наездник», муз. Р. Шумана. «Зима прошла», муз. Н. Мелова, сл. М. Клоковой. «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова. «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Лошадки», муз. М. Красева, «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.</p>

«Весна шагает по планете»	3	<p>1. Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.</p> <p>2. Расширять представления о музыкальном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>1. Шуточные стихи и песни</p> <p>2. Прилет птиц</p>	<p>1. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой. «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчук. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус. нар. песни.</p> <p>2. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой. «Жаворонок», муз. П. Чайковского. «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. народные. «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.</p>
«Весна шагает по планете»	4	<p>1. Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>1. Мы на луг ходили</p>	<p>1. «Марш», муз. М. Раухвергера, «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, «Смелый наездник», муз. Р. Шумана. «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня. «Мы на луг</p>

		<p>2. Закреплять умение выполнять движение в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>	<p>2. Цветы на лугу</p>	<p>ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской. «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.</p> <p>2. «Ах, ты береза», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.</p>
<p>Май</p>				
<p>«День Победы»</p>	<p>1</p>	<p>1. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропеть отдельные звуки. Развивать музыкальную память.</p>	<p>1. Будем с песенкой дружить</p>	<p>1. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. «В садике», муз. С. Майкапара. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой. «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.</p> <p>2. «Пастушок», муз. С.</p>

		2. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки. Побуждать к песенному творчеству.	2. Ай да дудка!	Майкапара. «Петушок2, муз. М. Красева, сл. народные. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.
«Быть здоровыми хотим»	2	1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Совершенствовать умение выполнять движение в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки, (петь выразительно, чисто интонируя мелодию). 2. Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно, напевно, слышать друг друга. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	1. С добрым утром! 2. От улыбки станет всем светлей	1. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова. «Покажи ладошку», лит. нар. мелодия. «Качание рук с лентами», польс. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. 2. «Веселая девочка Алена», укр.нар. песня. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Гуси», муз. Е. Тиличевой. «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные.
«Мир природы»	3	1. Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы.	1. Будь ловким	1. «Веселая девочка Алена», укр.нар. песня. «Две тетери», рус.нар. песня. «На утренней зарядке», муз. Т.

		<p>Совершенствовать певческие навыки. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p> <p>2. Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движения со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>	<p>2. Здравствуй, лето!</p>	<p>Потапенко, сл. М. Ивенсен. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. «Доброе утро», муз. В. Герчик, сл. А. Пассовой. «Полька ре – минор», муз. М. Глинки.</p> <p>2. «По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой. «Две тетери», рус. нар. песня. «Доброе уторо», муз. В. Герчик, сл. А. Пассовой.»Жмурки», муз. А. Филиппенко. «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой.</p>
«Мир природы»	4	<p>1. Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).</p> <p>2. Закреплять умение вслушиваться в музыку. Воспитывать любовь к природе, к музыке.</p>	<p>1. Лесная прогулка</p> <p>2. Четыре времени года</p>	<p>1. «Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова. «Кукушка», муз. Е. Тиличевой. «Пастушок», муз. М. Красева, сл. Н. Найденовой. «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Платочек», укр. нар. песня., обр. Н. Метлова.</p> <p>2. «Песенка про четыре</p>

		Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.		песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды. «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. «Платочек», укр. нар. песня. «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко.
--	--	---	--	---

Музыка. Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД	Репертуар
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад! »	1	1. Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу. 2. Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать	1. День знаний 2. Мы играем в детский сад	1. «Марш», муз. П. Чайковского. «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко. 2. «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

		эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально- ритмические навыки.		«Чей кружок скорей соберется», «Полянка», рус. нар. мелодия. «Полька», муз. М. Глинки.
«Мой дом».	2	1. Закреплять представление о том, что в мире есть разные звуки; формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки. Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать знание разных музыкальных инструментов. 2. Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.	1. В мире звуков 2. Музыкальные звуки	1. «Марш», муз. Д. Львова – Компанейца, «Бег», муз. Т. Ломовой. «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Ах, вы сени», рус. нар. песня. 2. «Полет шмеля», муз. Н. Римского – Корсакова, «Ходим – бегаем», муз. Т. Ломовой. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой, «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.
«Наш быт»	3	1. Расширять представления о красивейшем времени года – осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. 2. Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно – эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в	1. Здравствуй, осень! 2. Шум дождя	1. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского, «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. 2. «Дожди», муз. Г. Свиридова, «Облака плывут», муз. С. Майкапара.

		музыке, средства музыкальной выразительности.		
«Я и моя семья»	4	<p>1. Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закрепить понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.</p> <p>2. Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.</p>	<p>1. Шум дождя (продолжение)</p> <p>2. Шутка в музыке</p>	<p>1. «Осенняя песня», муз. П. Чайковского, «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен.</p> <p>2. «Марш», муз. Г. Фрида. «Всадники», муз. В. Витлина. «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой. «Танец», чеш. Нар. мелодия. «Капустник», муз. В. Нечаева, со. С. Ширвинского. «Гусята», нем. нар мелодия. «Скок-скок-поскок», рус. нар. песня, «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	1. Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ.	1. Вместе нам весело	1. «Полька», муз. В. Герчик, «Полька», муз. М. Глинки. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Марш», муз. М. Робера, «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Скачут по

		<p>2. Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p>	<p>2. Любимая игрушка</p>	<p>дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Колыбельная», муз. Р. Паулса. «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.</p> <p>2. «Лиса-плутовка», нем. нар. музыка. «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой. «Борзый конь», муз. Ц. Кюи. «Новая кукла», муз. П. Чайковского. «Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславской. «Мишка», муз. М. Раухвергера, «Игра в мяч», муз. М. Красева.</p>
«Осень, осень, в гости просим»	2	<p>1. Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.</p> <p>2. Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны,</p>	<p>1. Волшебная шкатулка</p> <p>2. Веселые дети</p>	<p>1. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Прямой галоп», муз. Р. Шумана, «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Песенка про синичку», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Ку-ку», муз. М. Красева.</p> <p>2. «Марш», муз. Н. Леви,</p>

		самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.		«На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Приглашение», муз. Г. Теплицкого, «По грибы, по ягоды», муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой. «ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Кошки», муз. В. Золотарева.
«Животный мир»	3	<p>1. Расширять понятие о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.</p> <p>2. Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжить формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.</p>	<p>1. Мы играем и поем</p> <p>2. Музыкальное изображение животных</p>	<p>1. «Марш», муз. Р. Шумана, «Из-под дуба», «Зайка», рус. нар. песни.</p> <p>2. «Воробьи», муз. Т. Ломовой, «Зоопарк», муз. Л. Абелян. «Зайчики», муз. Ю. Рожавской, «Слон», муз. М. Раухвергера. «Хомячок», муз. Л. Абелян.</p>
«Животный мир»	4	<p>1. Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-</p>	<p>1. Лесные приключения</p> <p>2. В королевстве Искусство</p>	<p>1. «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Ку-ку», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песня. «По грибы, по ягоды», Муз. С. Булатова, сл. П. Кудрявцевой. Марш (по выбору муз. руководителя).</p>

		ритмические движения, эмоционально – волевою сферу. Развивать умение выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкально образа движением.		2. «Эхо», муз. Е. Тиличевой, «Пальчик мой», муз. Л. Гусевой. «Моя Россия», муз. Г. Струве, «Полька», муз. М. Глинки, «Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой. «Осенний сезон», муз. А. Джойса.
Ноябрь				
«Дружба»	1	1. Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. 2. Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.	1. Скоро первый снег 2. Зоопарк	1. «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской. «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского. «Песенка листьев», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. 2. «Зоопарк», муз. Л. Абелян, «Слон», муз. М. Раухвергера. «Белочки», муз. М. Раухвергера, «Волки», сл. В. Витлина.
«Азбука безопасности»	2	1. Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	1. Ходит зайка по саду	1. «Ворон», «Ходит зайка по саду!», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни. 2.»Ежик», муз. Д.

		<p>2. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой.</p>	<p>2. Звучащие картинки</p>	<p>Кабалевского, «Мотылек», муз. С. Майкапара. «Дробный шаг», «Канава», рус. нар. песни. «Осень пришла». Муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко. «Листья золотые» муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. «Сорока», рус. нар. песня.</p>
«Мои права, мои обязанности»	3	<p>1. Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и враспынную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.</p> <p>2. Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.</p>	<p>1. Мы веселые ребята</p> <p>2. Музыкальная сказка в осеннем лесу</p>	<p>1. «Мама», муз. П. Чайковского, «Хомячок», муз. Л. Абелян. «Марш», муз. Т. Ломовой. «Россини», муз. С. Майкапара, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой. «Перепляс», рус. нар. мелодия.</p> <p>2. «Листья золотые», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой. «Канава», рус. нар. мелодия. «Жук» венгр. Нар. мелодия. «Птички летают», муз. Л. Банниковой. «Зайчик», муз. Ю. Рожавской, «Мотылек», муз. С. Майкапара.</p>

«Мама - лучший друг»	4	<p>1. Знакомить детей с русской народной музыкой. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.</p> <p>2. Рассказать детям о международном празднике «День Матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.</p>	<p>1. Русская народная музыка</p> <p>2. Мамочка любимая</p>	<p>1. «Во поле береза стояла», «Соловьем залетным», «Возле речки, возле моста», «Ворон», рус. нар. песни.</p> <p>2. «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова, «Журавли», муз. А. Лившица, «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян.</p>
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	<p>1. Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных.</p> <p>2. Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать</p>	<p>1. Здравствуй, зима!</p> <p>2. Елочка - красавица</p>	<p>1.»Зяблик», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Здравствуй, зимушка – зима!», муз. А. Филиппенко, Сл. Т. Волгиной. «Хомячок», муз. А. Абелян, «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Сл. М. Клоковой. «Волк», муз. Е. Тиличевой, «Зайка», рус. нар. песня.</p> <p>2. «Детская полька», муз. А. Жилинского. «В лесу родилась елочка», Муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой. «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой.</p>

		правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.		«Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. И. Ивенсен.
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	<p>1. Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни. Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p> <p>2. Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.</p>	<p>1. Бусинки</p> <p>2. Зимние забавы</p>	<p>1. «Бусинки и Дед Мороз», муз. Т. Потапенко, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой. «Детская полька», муз. А. Жилинского.</p> <p>2. «Что нам нравится зимой?», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Некрасовой, «Елка – елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой, «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцевой.</p>

«Одежда и головные уборы»	3	<p>1. Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.</p> <p>2. Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы – Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу – Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	<p>1. Новогодние сюрпризы</p> <p>2. Новогодние сюрпризы (продолжение)</p>	<p>1. «Марш», (по выбору педагога), «Качание рук», муз. В. Моцарт, «Вальс», муз. А. Жилина, «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Здравствуй, Зимушка-зима», муз. А. Филиппенко, слю Т. Волгиной. «Елка – елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой.</p> <p>2. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, «Баба-Яга», муз. П. Чайковского, «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова, «Новый год», муз. В. Герчик. «Елка-елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой.</p>
«Новогодний калейдоскоп»	4	<p>1. Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.</p> <p>2. Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в</p>	<p>1. Зимушка хрустальная</p> <p>2. Музыка и движение – путь к веселому настроению</p>	<p>1. «Вальс», муз. Л. Делиба. «На тройке», муз. П. Чайковского, «Саночки», муз. А. Филиппенко.</p> <p>2. «Шутка», муз. И. Баха, «Грустное настроение», муз.</p>

		ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально – образный словарь. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть).		А. Штейнвиля, «Елка – елочка», муз. Т. Потапенко, сл. И. Черницкой. «Новогодняя», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.
Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	<p>1. Развивать музыкально – творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.</p> <p>2. Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.</p>	<p>1. В гости к Метелице</p> <p>2. Прогулка в зимний лес</p>	<p>1. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Бег», муз. И. Кишко. «Вальс снежных хлопьев», муз. П. Чайковского. «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко.</p> <p>2. «Марш», муз. Н. Леви, «Прогулка», муз. С. Прокофьева, «Росинки», муз. С. Майкапара. «Белочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>
«Этикет»	3	1. Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представление о	1. Наши песни	1. «Пюбка», муз. Ю. Слонова, «праздничный

		<p>характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p> <p>2. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос «О чем рассказывает музыка». Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее. Умение выполнять прямой галоп и плясовые движения. Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>	<p>2. Шутка</p>	<p>марш», муз. Н. Леви. «Случай в лесу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>2. «Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской. «Хомячок», муз. А. Абелян, «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Полька», муз. Ю. Слонова, «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.</p>
«Этикет»	4	<p>1. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.</p> <p>2. Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p>	<p>1. Время суток</p> <p>2. Мы знакомимся с оркестром</p>	<p>1. «Вечер», «Утро», муз. С. Прокофьева, «Тихая ночь», муз. А. Дубенского.</p> <p>2.»Вальс», муз. П. Чайковского, «Побегаем – поиграем», муз. С. Соснина. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Узнай по голосу», муз. М. Красева.</p>

Февраль				
«Здоровей-ка»	1	<p>1. Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Совершенствовать ходьбу под марш, уметь делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.</p> <p>2. Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать интерес петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой.</p>	<p>1. Скоро 23 февраля</p> <p>2. Скоро 23 февраля (продолжение)</p>	<p>1. «Марш», муз. В. Соловьева – Седого, «Колокольчики», муз. В. Моцарта, «На границе», муз. В. Волкова. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Упражнение с лентами».</p> <p>2. «Колокольчики», муз. В. Моцарта. «Стой! Кто идет», муз. В. Соловьева – Седова. «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Будь ловким», муз. Н. Ладухина.</p>
«Здоровей-ка»	2	<p>1. Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p> <p>2. Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать</p>	<p>1. Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап</p> <p>2. Слушаем песни В. Шаинского</p>	<p>1. «Упражнение с флажкай», муз. Е. Тиличевой, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского. «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.</p> <p>2. «Песенка крокодила Гены», «Песенка про папу», «Песенка про</p>

		высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.		бабушку», «Улыбка», «Голубой вагон», муз. В. Шаинского.
«Наши защитники»	3	1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру; умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. 2. Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией и артикуляцией. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	1. Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты 2. Весна – красна спускается на землю	1. «Марш», (по выбору муз. руководителя), «Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. «Любим армию свою», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Яблочко», рус. нар. песня. 2. «Упражнение с цветными флажками», муз. Е. Тиличевой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Колокольчики», муз. В. Моцарт.
«Наши защитники»	4	1. Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. 2. Закреплять представления о частях музыкального произведения. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать	1. Вот уж и зимушка проходит 2. Мы танцуем и поем	1. «Марш», Е. Тиличевой, «Февраль», муз. П. Чайковского, «Ах, вы сени», рус. нар. мелодия, «зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. 2. «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского. «Упражнение с флажками»,

		умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные мелодии и песни.		муз. Е. Тиличевой. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой. «Полянка», рус. нар. мелодия.
Март				
«Женский день»	1	<p>1. Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызвать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.</p> <p>2. Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.</p>	<p>1. Тема весны в музыке</p> <p>2. Прилет птиц</p>	<p>1. «Веснянка». муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой. «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. «Ручей», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова. «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>2. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. «Всадники», муз. В. Витлина. «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Танец с шарфиками», муз. И. Штрауса, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина.</p>

«Народная культура и традиции»	2	<p>1. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.</p> <p>2. Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.</p>	<p>1. Март! Март! Солнцу рад!</p> <p>2. Март – не весна, а предвесенье (народная мудрость)</p>	<p>1. «Выйди солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>2. «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена.</p>
«Маленькие исследователи»	3	<p>1. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой».</p> <p>2. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы</p>	<p>1. Весеннее настроение</p> <p>2. Музыка весны</p>	<p>«Танец с шарфами», муз. И. Штрауса, «Весною», муз. С. Майкапара. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского. «громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой. «Солнечный зайчик», В. Мурадели, сл. М. Садовского.</p> <p>2. «Марш, муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p>

		о ней. Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движение с предметами ритмично, исполнять танец выразительно.		«Весенняя», муз. В. Моцарта. «Жаворонок», муз. П. Чайковского, «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца.
«В гостях у сказки»	4	<p>1. Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p> <p>2. Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>1. Разное настроение</p> <p>2. Дмитрий Кабалевский</p>	<p>1.»Весело-грустно», муз. Л. Бетховена, «Вальс», муз. И. Штрауса, «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «»Походный марш», муз. Д. Кабалевского, «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «!Громко, тих запоем». Муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова.</p> <p>2. «Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, Сл. В. Викторова, «Про медведя», муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой. «Вальс», «Клоуны», «Походный вальс», муз. Д. Кабалевского, «Вроде вальса», Д. Кабалевский.</p>
Апрель				

«Космос»	1	<p>1. Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки. Поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека.</p> <p>2. Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.</p>	<p>1. Добрая весна!</p> <p>2. Знакомимся с творчеством М. Глинки</p>	<p>1. «Подснежник», муз. П. Чайковского, «Голубой автобус», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Марш», муз. Н. Богославского.</p> <p>2. «Полька», «Слався», муз. М. Глинки. «Ручеек», муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова. «Громко, тих запоем», муз Е. Тиличевой, сл. А. Гангова. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.</p>
«Космос»	2	<p>1. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p> <p>2. Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа, выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.</p>	<p>1. Слушаем музыку М. Глинки</p> <p>2. Дружба крепкая!</p>	<p>1. «Слався», «Полька», «Марш Черномора», муз. М. Глинки.</p> <p>2. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина. «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Весенний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>

«Весна шагает по планете»	3	<p>1. Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.</p> <p>2. Закреплять знания о строении песни. Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>1. Космические дали</p> <p>2. В деревне Веселинкино</p>	<p>1. «Я верю, друзья», муз. О. Фельцмана, «Весна», муз. Г. Фрида.</p> <p>2. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня, «Марш», муз. Т. Ломовой. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.</p>
«Весна шагает по планете»	4	<p>1. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p> <p>2. Продолжить знакомить детей с произведениями В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.</p>	<p>1. Прогулка по весеннему лесу</p> <p>2. Дважды два – четыре!</p>	<p>1. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Полька», муз. И. Штрауса. «Весенние голоса», муз. И. Штрауса.</p> <p>2. «Когда мои друзья со мной!», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. «Песенка крокодила Гены», муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм. «Песенка мамонтенка»,</p>

				муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящей. «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова.
Май				
«День Победы»	1	<p>1. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.</p> <p>2. Закреплять умение определять характер музыки; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.</p>	<p>1. Наши любимые песни</p> <p>2. Мы любим играть</p>	<p>1. «Золотые ворота», чеш. нар. песня, обр. А. Александрова.</p> <p>2. «Шаманка», муз. Д. Шостаковича. «Галя по садочку шла», укр. нар. мелодия.</p>
«Быть здоровыми хотим»	2	<p>1. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально, реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песни.</p> <p>2. Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.</p>	<p>1. Цветы на лугу</p> <p>2. Праздник День Победы</p>	<p>1. «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца. «Ручей», муз. Е. Зарицкой. «Колокольчик», муз. З. Компанейца, сл. З. Александровой. «Марш», муз. С. Соснина.</p> <p>2.»Праздник веселый», муз. Д. Кабалевского, «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева. «Бравые</p>

				солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.
«Мир природы»	3	<p>1. Закреплять знания о строении песни. Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.</p> <p>2. Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать любовь к красоте родной природы.</p>	<p>1. Провожаем друзей в школу</p> <p>2. Звонче жаворонка пенье</p>	<p>1. «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель. «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.</p> <p>2. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского. «Жаворонок», муз. М. Глинки. «Галя по садочку ходила», укр. нар. песня.</p>
«Мир природы»	4	<p>1. Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские народные плясовые движения. Закреплять умение играть в оркестре.</p> <p>2. Обобщать и расширять знания о времени года - лето через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.</p>	<p>1. Концерт</p> <p>2. Наступило лето!</p>	<p>1. «Игра с платочком», укр. нар. мелодия. Репертуар по выбору педагога.</p> <p>2. «Какого цвета лето?», муз. М. Парцхаладзе, сл. В. Татарина. «Веночек», венгр. нар. мелодия. «Песенка про хомячка», муз. и сл. А. Абелян, «Тяв – тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского.</p>

Музыка. Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Тема НОД
Сентябрь			
«Здравствуй, детский сад! »	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 2. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Приключение Незнайки. 2. «Высокие и низкие звуки»
«Мой дом».	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 5. Правильно передавать мелодию песен. 6. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Главная песня страны» 2. «Страна моя Россия!»
«Наш быт»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать отклик на музыку. Менять движения с изменением музыки. 2. Слышать средства изобразительности в музыке. 3. Разучить песню для игры. Продолжать развивать певческие навыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Большая и малая Родина» 2. «Кто живет с нами рядом»
«Я и моя семья»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 2. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. 3. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дом, в котором я расту» 2. «В гости к нам пришли»

		сочетании с музыкой.	
Октябрь			
«Осень, осень, в гости просим»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 4. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью. 5. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие в осенний лес 2. Золотая осень
«Осень, осень, в гости просим»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. 4. Развивать фантазию, творческие способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осенняя фантазия 2. Краски осени
«Животный мир»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа 2. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню 5. Развивать звуковысотный слух детей. 6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осенние встречи 2. Веселые ритмы

		изменением части музыкального произведения.	
«Животный мир»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о жанрах музыки. Начать разучивание . 2. Вспомнить пьесу. Самостоятельно определять средства музыкальной выразительности. 3. Узнать «чей голос». Расширять певческий диапазон. 4. Начать разучивание новой песни. Петь протяжно, ласково. 5. Активизировать детей в знакомой игре. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Любимые животные. 2. Музыкальные загадки
Ноябрь			
«Дружба»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно двигаться друг за другом, меняя направление, не сбиваясь. 2. Развивать коммуникативные качества. Исполнять песню выразительно с движением по тексту. 3. Слышать изменения настроения в разных частях пьесы. Пополнять словарный запас. 4. Развивать умение вовремя начинать и заканчивать пение, чисто интонировать мелодию. 5. Побуждать к творчеству, активизировать детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Весело – грустно 2. Вместе весело шагать
«Азбука безопасности»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать движения поскока. 2. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 3. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 4. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Путешествие в страну дорожных знаков 2. Огонь: друг или враг?
«Мои права, мои обязанности»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 3. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 4. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок 2. Будем петь, плясать, веселиться и играть

		5. Продолжить работу над инсценированием песен.	
«Мама - лучший друг»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 4. Учить детей определять звуки по длительности. 5. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. 6. Упражнять в выполнении основных движений танца (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) 7. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самая хорошая 2. Все для тебя, мама
Декабрь			
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. 2. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). 3. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. 4. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. 5. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске. 6. Учить детей сочетать пение с движением. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зимние узоры 2. Встреча со Снежной Королевой
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 2. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. 3. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки маленькой Феи 2. Поможем сказочным героям

		<p>4. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>5. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>6. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	
«Одежда и головные уборы»	3	<p>1. Точно интонировать интервалы, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>2. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>3. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>4. Вырабатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>5. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>6. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>1. Какая она зима?</p> <p>2. Музыкальные картинки</p>
«Новогодний калейдоскоп»	4	<p>1. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.</p> <p>2. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>3. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды</p> <p>4. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>5. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.</p> <p>6. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</p>	<p>1. Зимние приключения</p> <p>2. Подарок Деду Морозу</p>
Январь			
	1	Каникулы	

«Зимние забавы»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 2. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 3. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности. 4. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле. 5. Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки 6. Передавать изящные, шутливые, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зимнее путешествие 2. Зимние забавы
«Этикет»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 2. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 3. Добиваться чистоты интонирования интервала септими. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 4. Развивать у детей ощущение сильной доли. 5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, враспынную. 6. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта 	<ol style="list-style-type: none"> 1. У нас в гостях Бабушка Яга 2. Добро пожаловать
«Этикет»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно. 2. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. 3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 4. Улучшать качество пружинящего шага. 5. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приключения Незнайки 2. С нами друг!

		товарищей.	
Февраль			
«Здоровей-ка»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 2. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. 3. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. 4. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. 5. Углублять понятие о высоких и низких звуках 6. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Радуга здоровья 2. Витаминная корзина
«Здоровей-ка»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 2. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 3. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 4. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 5. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 6. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару 7. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доктор Айболит 2. Веселые нотки здоровья
«Наши защитники»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать движение переменного шага. 2. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов. 3. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни. 4. Продолжать учить детей развивать чувство ритма. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наши защитники 2. Наша армия родная

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах 6. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения. 	
«Наши защитники»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнять переменный шаг самостоятельно. 2. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 3. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. 4. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скоро праздник 2. Защитники Отечества
Март			
«Женский день»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 2. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 3. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 4. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить слова песни. 5. Продолжать развивать творческие способности 6. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки 7. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично. Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мама всякие нужны, мамы всякие важны 2. Моя мама лучше всех!
«Народная культура и традиции»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2. Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества. 3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. О чем рассказал колокольчик 2. Русская песня – душа народа

		<ol style="list-style-type: none"> 4. Побуждать к самостоятельному музицированию. 5. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. 6. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей. 	
«Маленькие исследователи»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. 2. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. <p>Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Веселая ярмарка 4. На ярмарке
«В гостях у сказки»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 2. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки. 3. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 4. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шутливого характера. 5. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 6. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 7. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Весенняя сказка 2. Природа - чудесница
Апрель			
«Космос»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 2. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 3. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 4. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Земля – наш общий дом 2. Лес полный чудес

		<p>5. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.</p> <p>6. Развивать творческие способности детей. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</p>	
«Космос»	2	<p>1. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видео просмотр</i>).</p> <p>2. Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.</p> <p>3. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.</p> <p>4. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок</p> <p>5. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.</p> <p>6. Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p>	<p>1. Путешествие в космос</p> <p>2. Волшебная страна музыкальных красок</p>
«Весна шагает по планете»	3	<p>1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</p> <p>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</p> <p>4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление</p> <p>7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	<p>1. Весну встречаем</p> <p>2. Весенняя радость</p>

«Весна шагает по планете»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. 2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 4. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 5. Воспитывать инициативность и творческие проявления. 6. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Люблю березку русскую 2. Платье для весны
Май			
«День Победы»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 2. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 3. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомним те дни 2. Славный День Победы
«Быть здоровыми хотим»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 2. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 3. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хора. Развивать творческие способности детей. 4. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. 5. Развивать умение в пении выразить характер песни, основные средства выразительности. 6. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 7. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дорога к доброму здоровью 2. Где прячется здоровье?

		8. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.	
«Мир природы»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 2. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 3. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 4. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 5. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. 6. Продолжать развивать чувство ритма. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 7. Выполнять движения в соответствии с текстом песни. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Встреча в лесу 2. Природа-чудесница
«Мир природы»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 2. Учить различать жанр и характер колыбельной. 3. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. 4. Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни 5. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра в прятки 2. Весенняя сказка

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ рабочей программы «Художественно – эстетическое развитие».

3.1.Учебно- методическое и информационное обеспечение программы

Н.Е.Веракса.,Т.С.Комарова.,М.А.Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».М.:Мозаика-Синтез,2016.

Методические пособия.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Лыкова И.А. Парциальная программа по изобразительной деятельности в детском саду – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:Мозаика – Синтез, 2015.-96 с.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.-М.:Мозаика – Синтез, 2016.160 с.
- Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа -М.:Мозаика – Синтез, 2017.-192 с.
- Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа.-М.:Мозаика – Синтез, 2016.160 с.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-80с.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-64с.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-64с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательной области **«Физическое развитие»**

для воспитанников 1,5-7 лет общеразвивающей направленности

(с использованием учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы»,

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой изд. 2016)

Содержание

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи образовательной деятельности с учетом возраста детей
- 1.3. Планируемые результаты освоения содержания образовательной области «Физическое развитие»
- 1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми ОО «Физическое развитие»
- 2.2. Календарно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (См. пункт 2.6. ФГОС ДО)

1.2. Цели и задачи образовательной деятельности с учетом возраста детей

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности и самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

1.3.Планируемые результаты освоения содержания образовательной области

Показатели развития детей от 1,6 до 3 лет

- Выполняет одновременно два действия: хлопает и топает.
- Перешагивает через предметы на полу чередующим шагом.
- Бегаёт, подпрыгивает.
- Прыгает в длину на двух ногах с места.
- Перепрыгивает через линию на полу.
- Бросает и ловит мяч.
- Быстро проходит по наклонной доске.
- Катается на трёхколёсном велосипеде.
- Спрыгивает с небольшой высоты.

Показатели развития детей от 3 до 4 лет

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Показатели развития детей от 4 до 5 лет

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Показатели развития детей от 5 до 6 лет

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
 - Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
 - Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.
 - Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.
 - Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
 - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
 - Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, баскетбол.
- Показатели развития детей от 6 до 7 лет
- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
 - Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
 - Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
 - Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния -5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
 - Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
 - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
 - Следит за правильной осанкой.
 - Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол).

1.4. Инструменты для проведения диагностики и отслеживания процесса развития дошкольников, позволяющей определять необходимость и содержание коррекции образовательной деятельности и ее условий

Педагогическая диагностика.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, наблюдение, проблемная (диагностическая) ситуация, беседа, дидактические игры, тестовые задания.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- частично сформирован;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми ОО «Физическое развитие»¹⁵

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

¹⁵ Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» см. в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», стр.130-137.

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) *Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания.

Направления физического развития:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Проблемный:

- частично поисковый (ответы, рассуждения детей с помощью взрослого)

Средства физического воспитания:

- двигательная активность, физические упражнения;
- эколого - природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психо – гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы образовательной деятельности

От 1,5 до 3 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
1.Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание; ползание, лазание; упражнения в равновесии.	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: -традиционная -сюжетно-игровая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени,	Занятия по физическому воспитанию: -традиционные - сюжетно-игровые - тематические	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые занятия Физкультурный досуг

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами</p>	<p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа , консультация Открытые занятия Физкультурный досуг</p>
--	---	---	---	---

<p>3.Подвижные игры</p> <p>4. Активный отдых</p>	<p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения движения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурный досуг День здоровья Неделя здоровья</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Физкультурный досуг Мастер-класс</p>
--	---	--	---	---

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>-полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические комплексы -тематические комплексы -сюжетные комплексы -с предметами</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -классические упражнения Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p> <p>Утренний отрезок времени</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Совместные занятия Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
--	---	---	--	--

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>Игровые упражнения Движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -игры малой подвижности Игровые упражнени Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие) упражнения в индивидуальной работе и в утренней гимнастике</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Физкультурные упражнения Подражательные движения</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой и малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	
--------------------------------	--	--	---	--

<p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурный досуг День здоровья Неделя здоровь</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию, игровые (подводящие) упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	
<p>5. Активный отдых</p>				

От 4 до 5 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>

	<p>Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p>		<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	
--	---	--	---	--

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
--	---	---	---	---

<p>3.Подвижные игры</p>	<p>Динамическая пауза</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры</p> <p>Прогулка Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-клас</p>
--------------------------------	--	---	---	--

<p>4. Спортивные упражнения</p>	<p>упражнений Динамические паузы Спортивные игры</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры</p> <p>Спортивные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники, День здоровья Неделя здоровья</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения</p> <p>Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p>	<p>Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
<p>5. Спортивные игры</p>			<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>-полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа</p>	<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами -классический -ритмические движения Физ.минутки</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
--	---	--	---	---

4. Спортивные упражнения	День здоровья Неделя здоровья	(подводящие) упражнения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Мастер-класс
			Игровые упражнения Подражательные движения	
			Игра Игровое упражнение Подражательные движения	
5. Спортивные игры		Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс
6. Активный отдых			Игра Игровое упражнение Подражательные движения	

От 6 до 7 лет

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная Деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание;	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс

<p>упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>-музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Утренний отрезок времени</p>	<p>(творчества)</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>		<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
---	---	---	--	---

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -подражательные -ритмические</p> <p>Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию игровые (подводящие) упражнения Подвижная игра большой, малой подвижности и с</p>	<p>Игровое упражнение Игра Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p> <p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
--	--	--	---	---

	<p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна игры малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза</p> <p>Утренний отрезок времени Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры</p> <p>Прогулка Занятия по физической культуре на улице Игровые (подводящие упражнения)</p>	<p>элементами спортивных игр</p> <p>Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Мастер-класс</p>
--	--	---	--	---

<p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Спортивные игры</p> <p>6.Активный отдых</p>	<p>Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Неделя здоровья</p>		<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p> <p>Игра Игровое упражнение</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	
---	--	--	--	--

**2.2 Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области
«Физическое развитие»**

Физкультурные занятия для всех возрастов проводятся три раза в неделю, третье занятие-повторение; с детьми 5-7 лет- физкультура на воздухе.

Вторая группа раннего возраста (1,6-3 года)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Вид деятельности	Методическое обеспечение
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад!»	1	1.Познакомить детей с залом, с предметами окружения. Приучать детей начинать ходьбу по сигналу взрослого, развивая равновесие; ходить по ограниченной поверхности. 2. Приучать ходить и бегать меняя направление на определенный сигнал, используя всю площадь зала, развивать умение ползать и ходить между двух линий. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ на равновесие, игровое упражнение «По дорожке») 2.НОД (ОРУ, игровое упражнение «Осенние листочки») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
«Мой дом».	2	1.Продолжать приучать детей ходить и бегать за инструктором меняя направления, используя всю площадь зала. Развивать умение ползать и ходить между веревочек, не задевая их. 2. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега; приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу; развивать внимание. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ, игровое упражнение «Мы идём гулять») 2.НОД (ОРУ, игровое упражнение «Осенние листочки») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).

«Наш быт»	3	1.Продолжать приучать детей ходить и бегать враспынную; ходить по ограниченной поверхности, развивать равновесие. 2.Приучать детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега; бегать в разных направлениях не мешая друг другу; развивать внимание и равновесие. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ, игровое упражнение «Осенние листочки») 2.НОД (ОРУ, п/и «К ёжику») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
«Я и моя семья»	4	1.Формировать умение ходить по ограниченной поверхности; подлезать под веревку; развивать умение бегать не наталкиваясь в определенном направлении; развивать внимание, самостоятельность. 2. Формировать умение подлезать под веревку, не задевая ее; бросать предмет вдаль одной рукой; развивать ориентировку в пространстве и внимание. 3. Повторение	1.НОД (ОРУ с прыгалкой/верёвочкой, п/и «По мостику») 2.НОД (ОРУ с мячом, игровое упражнение «Попади в цель») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	1.Приучать детей бросать мешочек вдаль то одной, то другой рукой; развивать равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности. Приучать детей убегать после сигнала. 2.Приучать детей ходить друг за другом, не перегонять впереди идущего; продолжать учить бросать предметы вдаль; ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах.	1.НОД (ОРУ с мячом, игровое упражнение «Попади в цель») 2.НОД (ОРУ, п/и «Поезд»)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).

		Развивать умение реагировать на сигнал. 3.Повторение	3.НОД (Повторение)	
«Осень, осень, в гости просим»	2	1.Формировать умение ходить друг за другом; прыгать на двух ногах; подлезать под веревочку. Учить действовать по сигналу. Формировать представление о диких животных. 2. Продолжать приучать детей ходить друг за другом, враспынную. Учить бросать предмет в горизонтальную цель и прыгать через веревочку. Развивать умение реагировать на сигнал, соблюдать определенное направление. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ, игровое упражнение «Наши лягушата») 2.НОД (ОРУ, п/и «Поезд») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
«Животный мир»	3	1.Развивать умение бросать мешочек в горизонтальную цель по сигналу; повторить ходьбу по ограниченной поверхности. Развивать внимание, ориентировку. 2. Формировать умение детей ходить и бегать друг за другом; ходить по гимнастической скамейке; повторить ползание на четвереньках до предмета. Развивать умение преодолевать страх, ориентироваться в пространстве. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ с мячами и мешочками, игровое упражнение «Попади в цель») 2.НОД (ОРУ на гимнастической скамейке, п/и «Жучки») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).

«Животный мир»	4	<p>1.Упражнять в ходьбе и беге друг за другом; ходить по гимнастической скамейке; повторить прыжки с места в длину; развивать ловкость и внимание.</p> <p>2.Приучать ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль из-за головы и догонять его. Развивать ловкость, внимание, быстроту.</p> <p>3.Повторение</p>	<p>1.НОД (ОРУ на гимнастической скамейке, п/и «Зайки на лужайке»)</p> <p>2.НОД (ОРУ с мячом, п/и «Догони мяч»)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
Ноябрь				
«Дружба»	1	<p>1.Продолжить приучать строиться и ходить парами, выполнять упражнения всем вместе; бросать мяч вдаль. Развивая силу броска и ползать до ориентира, соблюдая направление.</p> <p>2.Приучать катать мяч друг другу сидя; упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость, внимание, умение действовать по сигналу.</p> <p>3.Повторение.</p>	<p>1.НОД (ОРУ с мячом, п/и «Попади в цель»)</p> <p>2.НОД (ОРУ с мячом, п/и «Догони мяч»)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
«Азбука безопасности»	2	<p>1.Приучать бросать и ловить мяч двумя руками. Упражнять в катании мяча друг другу. Развивать умение играть всем.</p> <p>2. Приучать ходить и бегать по наклонной доске «вверх» и «вниз». упражнять в бросании и ловле мяча двумя руками. Развивать ловкость, глазомер, равновесие и смелость.</p> <p>3.Повторение</p>	<p>1.НОД (ОРУ с мячом, игровое упражнение «Докати мяч до цели»)</p> <p>2.НОД (ОРУ с мячом, игровое упражнение «Ловишки с мячом»)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>

«Мои права, мои обязанности»	3	<p>1.Упражнять в ходьбе по наклонной доске «вверх» и «вниз»; катать мяч друг другу сидя. Развивать внимание, самостоятельность.</p> <p>2.Закреплять умение бросать мяч вдаль; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке. Развивая чувство равновесия; ориентировку в пространстве в игре.</p> <p>3.Повторение</p>	<p>1.НОД (ОРУ, п/и «Добеги до собачки/до кошки»)</p> <p>2.НОД (ОРУ на равновесие, п/и «Солнышко и дождик»)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
	4	<p>1.Формировать умение лазать на гимнастическую стенку; упражнять в ходьбе по скамейке и в прыжках с места. Развивать чувство равновесия, смелость, внимание.</p> <p>2.Закреплять ходьбу и бег в колонне по одному, в рассыпную; упражнять в бросании предмета в горизонтальную цель; в лазанье на гимнастической стенке, не пропуская реек и крепко держаться.</p> <p>3.Повторение</p>	<p>1.НОД (ОРУ на равновесие, п/и «Солнышко и дождик»)</p> <p>2.НОД (ОРУ на гимнастической стенке, игра м/п «Найди зайку»)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	<p>1.Продолжать упражнять в бросании мяча в корзину; в ползании и подлезании под веревку. Учить действовать по сигналу. Развивать ловкость, ориентировку, внимание.</p> <p>2.Совершенствовать прыжки в длину с места, развивать ловкость; упражнять в ходьбе по наклонной доске развивая чувство равновесия.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения</p>	<p>1.НОД (ОРУ со скакалкой, п/и «Зайки-побегайки»)</p> <p>2.НОД (ОРУ на равновесие, п/и «Воробушки и автомобиль»)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>

		<p>между детьми.</p> <p>3.Повторение</p>	3.НОД (Повторение)	
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	<p>1.Продолжать упражнять в лазании на гимнастической стенке; развивая ловкость, смелость. Учить катать мяч в ворота, соблюдая направление.</p> <p>2.Упражнять в катании мяча в ворота двумя руками. Повторить бросание мяча в корзину. Развивать ловкость, внимание. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>3.Повторение</p>	<p>1.НОД (ОРУ, п/и «Жучки»)</p> <p>2.НОД (ОРУ с мячом, игровое упражнение «Забрось мяч в корзину»)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
«Одежда и головные уборы»	3	<p>1.Формировать умение бросать предмет одной рукой, развивая меткость, глазомер; упражнять в прыжках вперед на двух ногах. Развивать умение имитировать движения животного. Формировать представление о здоровом образе жизни.</p> <p>2.Упражнять в ползании и подлезании на четвереньках, под веревку (рейку). Повторить прыжки вперед и ходьбу по скамейке. Способствовать развитию чувства равновесия и ориентировки. Формировать представление о здоровом образе жизни.</p> <p>3.Повторение</p>	<p>1.НОД (ОРУ с мячом, игровые упражнения «Мы прыгаем как зайки»)</p> <p>2.НОД (ОРУ на гимнастической скамейке, игровое упражнение «По мостику»)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
«Новогодний калейдоскоп»	4	<p>1.Приучать бросать мяч одной рукой вдаль, упражнять в беге. Развивать силу броска, бег в определенном направлении; умение играть вместе с детьми.</p>	<p>1.НОД (ОРУ с малыми мячами, игровое упражнение «Попади в цель»)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p>

		2. Познакомить детей с прыжками в глубину; продолжать упражнять в бросании мяча одной рукой вдаль; приучать детей действовать по сигналу «бросили», «прыгнули». 3. Повторение	2.НОД (ОРУ на равновесие, игровые упражнения «Перепрыгни через канавку» 3.НОД (Повторение)	Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
Январь				
«Каникулы»	1	1.Упражнять детей в спрыгивании со скамейки на две ноги, ходить по доске. Развивать ловкость, смелость, внимание. 2.Приучать ходить по кругу, держась за руки; ходить и бегать врассыпную по всему залу. Учить подлезать под воротики и пролезать через бревно; приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ, игровые упражнения «Попрыгаем как зайки (как мячики)») 2.НОД (ОРУ без предметов, игровые упражнения «Побежим по дорожке» (ходьба и бег между двумя линиями) 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
«Зимние забавы»	2	1.Учить детей ходить по кругу, держаться за руки; подлезать под воторца и перелезать через бревно (модуль); быстро реагировать на сигнал; играть дружно, всем вместе. 2. Приучать подпрыгивать на месте на двух ногах; упражнять в ползании по скамейке. Развивать координацию движений, смелость, ловкость, чувство равновесия. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ без предметов, п/и «Найдём игрушку») 2.НОД (ОРУ на гимнастической скамейке, игровые упражнения на равновесие «В лес по тропинке») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
«Этикет»	3	1.Упражнять детей в катании мяча друг другу; в прыжках вверх с места до предмета. Способствовать развитию глазомера, ловкости,	1.НОД (ОРУ с мячом, игровое упражнение «Прокати мяч по дорожке»)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая

		<p>ориентировке.</p> <p>2. Упражнять детей в катании мяча друг другу; в прыжках с повышенной опоры в глубину.</p> <p>Развивать глазомер, смелость, внимание.</p> <p>Познакомить с народной игрушкой (погремушкой).</p> <p>3. Повторение</p>	<p>2. НОД (ОРУ без предметов, игровые упражнения «Побежим по дорожке» (ходьба и бег между двумя линиями))</p> <p>3. НОД (Повторение)</p>	<p>группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
«Этикет»	4	<p>1. Формировать умение бросать мяч двумя руками сверху и катать мяч в прямом направлении, энергично отталкивая его двумя руками, приучать сохранять направление.</p> <p>2. Приучать ходить парами; упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке; в умении прыгать через веревку двумя ногами.</p> <p>Способствовать преодолению робости; развивать чувство равновесия, смелость.</p> <p>3. Повторение</p>	<p>1. НОД (ОРУ с малыми мячами, игровое упражнение «Попади в цель»)</p> <p>2. НОД (ОРУ на равновесие, игровые упражнения «Перепрыгни через канавку»).</p> <p>3. НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	<p>1. Формировать умение бросать предмет одной рукой вдаль; упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках до предмета.</p> <p>Учить играть дружно, помогать друг другу.</p> <p>2. Формировать умение бросать мяч через веревку и подлезать под нее, не касаясь; развивать внимание; учить действовать по сигналу.</p> <p>3. Повторение</p>	<p>1. НОД (ОРУ с малыми мячами, игровое упражнение «Попади в цель»)</p> <p>2. НОД (ОРУ на равновесие, игровые упражнения «Найди свой домик»).</p> <p>3. НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>

«Здоровей-ка»	2	<p>1. Упражнять детей в бросании мяча через веревку снизу и подлезать под веревку. Развивать силу броска, ловкость и внимание. Формировать представление о транспорте.</p> <p>2. Упражнять в лазанье на гимнастической стенке и спускаться, развивая смелость, внимание, умение действовать по сигналу.</p> <p>3. Продолжение</p>	<p>1. НОД (ОРУ со скакалкой, игровое упражнение «Пролезь под верёвочкой»)</p> <p>2. НОД (ОРУ на гимнастической стенке, игровые упражнения «Добеги до кегли»).</p> <p>3. НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
«Наши защитники»	3	<p>1. Упражнять в умении бросать и ловить мяч; в лазанье на стенку и спускаться с нее. Развивать ориентировку в пространстве во время игры.</p> <p>2. Упражнять в бросании и ловле мяча двумя руками, в прыжках с места вперед; в ходьбе и беге по кругу, держась за руки действовать по сигналу.</p> <p>3. Повторение</p>	<p>1. НОД (ОРУ с маленькими мячами, игровое упражнение «Попади в цель»)</p> <p>2. НОД (ОРУ с большими мячами, игровые упражнения «Догони мяч»).</p> <p>3. НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
«Наши защитники»	4	<p>1. Закреплять умение детей ходить и ползать по скамейке и доске. Повторить прыжки через веревку, развивать равновесие и ловкость.</p> <p>2. Совершенствовать умения детей прыгать на месте, бросать мяч в цель, приучать соизмерять бросок с расстоянием до цели. Упражнять в ползании на четвереньках с подлезанием под веревку. Развивать умения действовать по сигналу. Приучать к здоровому образу жизни.</p> <p>3. Повторение</p>	<p>1. НОД (ОРУ на гимнастической скамейке, игровое упражнение «Прыгай как я»)</p> <p>2. НОД (ОРУ на равновесие, игровые упражнения «Пролезь под верёвочкой»).</p> <p>3. НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>

Март

«Женский день»	1	<p>1. Упражнять детей в катании мяча друг другу; в ходьбе по наклонной доске «вверх» и «вниз». Развивать ловкость, ориентировку, координацию движений.</p> <p>2. Приучать детей бросать мяч вверх и вперед; повторить ползание под веревку, не задевая ее; в умении имитировать полет самолета.</p> <p>Воспитывать интерес и желание играть вместе.</p> <p>3. Повторение</p>	<p>1. НОД (ОРУ с большими мячами, игровое упражнение «Докати до кегли»)</p> <p>2. НОД (ОРУ на равновесие, игровые упражнения «Самолёт»).</p> <p>3. НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
«Народная культура и традиции»	2	<p>1. Совершенствовать умение детей бросать предмет вдаль одной рукой; повторить прыжки в длину с места, способствовать развитию ловкости, умение по сигналу прекращать движение.</p> <p>2. Закреплять ходьбу по гимнастической скамейке; упражнять в бросании и ловле мяча двумя руками. Развивать умение ждать сигнала и действовать по сигналу.</p> <p>3. Повторение</p>	<p>1. НОД (ОРУ с малыми мячами, игровое упражнение «Попади в цель»)</p> <p>2. НОД (ОРУ на равновесие, игровые упражнения «Беги по сигналу»).</p> <p>3. НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).</p>
«Маленькие исследователи»	3	<p>1. Упражнять детей в бросании мяча двумя руками вдаль; повторить ползание по скамейке на четвереньках. Способствовать развитию чувства равновесия, координации движений.</p> <p>2. Упражнять детей в лазанье на гимнастическую стенку и спуск не пропуская реек; в прыжках с места вверх до предмета.</p>	<p>1. НОД (ОРУ на равновесие, игровое упражнение «Попади в цель»).</p> <p>2. НОД (ОРУ на равновесие, п/и «Мы топаем ногами»).</p> <p>3. НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего</p>

		Развивать смелость, уверенность. Доставить детям радость в игре. 3.Повторение		возраста (от 2-3 лет).
«В гостях у сказки»	4	1.Закреплять умение детей ходить по наклонной доске. Развивая координацию, ловкость, смелость. Совершенствовать прыжок из обруча в обруч. Приучать согласовывать свои движения с движениями других детей. 2. Упражнять в бросании предмета одной рукой вдаль; подлезать под воротца; развивать ловкость, ориентировку, умение быстро реагировать на сигнал. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ с обручами, п/и «Зайка серый умывается» 2.НОД (ОРУ с малыми мячами, игровое упражнение «Попади в цель» 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
Апрель				
«Космос»	1	1.Упражнять детей в ходьбе по доске; в ползании в определенном направлении и прыжках вперед. Способствовать развитию движений, ориентированию в пространстве. Формировать представление о птицах. 2.Упражнять в бросании мешочка в горизонтальную цель одной и другой рукой; в прыжках с места до предмета. Развивать глазомер, ловкость, выдержку. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ на гимнастической скамейке, п/и «Бегите ко мне» 2.НОД (ОРУ с мешочками, игровые упражнения «Найди свой домик» 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).

«Космос»	2	1.Упражнять детей в ходьбе по скамейке и спрыгивании на две ноги. Развивать чувство равновесия, координацию. Воспитывать выдержку внимание, ориентировку. 2.Закреплять умение катать мяч, бросать и ловить его двумя руками, развивая ловкость, ориентировку, внимание. 3. Повторение	1.НОД (ОРУ на равновесие, п/и «Догони мяч») 2.НОД (ОРУ на равновесие, игровые упражнения «Поехали!»). 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
«Весна шагает по планете»	3	1.Приучать детей ходить по кругу, враспынную, не толкаясь. Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку и спуск вниз, развивая смелость, выдержку, решительность; умение имитировать движения животного. 2.Упражнять в бросании мяча через веревку двумя руками; в подлезании под веревку. Приучать действовать по сигналу. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ без предметов, п/и «Пузырь») 2.НОД (ОРУ на равновесие, игровые упражнения «Пролезь под верёвочку») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
«Весна шагает по планете»	4	1.Упражнять в умении ловить мяч брошенный инструктором с расстояния один метр; упражнять в катании мяча под дугу и подлезать под нее. Воспитывать желание играть совместно. 2.Упражнять детей в ловле мяча с расстояния двумя руками; держать равновесие при ходьбе по скамейке, развивая ловкость. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ с большими мячами, игровое упражнение «Догоните меня» 2.НОД (ОРУ с большими мячами, игровые упражнения «Мы идём гулять») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
		Май		

«День Победы»	1	Праздничная неделя		
«Быть здоровыми хотим»	2	1.Формировать умение перелезть через бревно; упражнять в прыжках через шнур, развивать ловкость. 2.Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель одной и другой рукой. Повторить перелезание через бревно. Развивать ловкость и ориентировку в игре. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ без предметов, игровое упражнение «Перепрыгни через канавку» 2.НОД (ОРУ с мешочками, игровые упражнения «Пройди по дорожке») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
«Мир природы»	3	1.Упражнять в ходьбе парами, беге врассыпную; в бросании и ловле мяча двумя руками. Повторить прыжки на месте на двух ногах. Воспитывать самостоятельность. 2.Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; в лазанье на гимнастическую стенку и спуск, развивая смелость, уверенность. Развивать умение действовать по сигналу в игре. 3.Повторение	1.НОД (ОРУ без предметов, игровое упражнение «Моё весёлый звонкий мяч») 2.НОД (ОРУ на равновесие, игровые упражнения «Беги по сигналу») 3.НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа. Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду» 2-7 лет, стр.3-4, 25-41, Вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет).
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

Младшая группа(3-4 года)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Вид деятельности	Методическое обеспечение
Сентябрь				

«Здравствуй, детский сад!»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №1, Стр. 23-24</p>
«Мой дом».	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №2, Стр. 24-25</p>
«Наш быт»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №2, Стр. 24-25</p>
«Я и моя семья»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №2, Стр. 24-25</p>
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутых ногах в прыжке. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №3, Стр. 28-29</p>

«Осень, осень, в гости просим»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в прыжке с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №4, Стр. 29-30</p>
«Животный мир»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №4, Стр. 29-30</p>
«Животный мир»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №4, Стр. 29-30</p>
Ноябрь				
«Дружба»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №5, Стр. 33-34</p>

«Азбука безопасности»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках их обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №6, Стр. 34-35</p>
«Мои права, мои обязанности»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкости при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №6, Стр. 34-35</p>
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №7, Стр. 38-39</p>
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №8, Стр. 39-40</p>

«Одежда и головные уборы»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №8, Стр. 39-40</p>
«Новогодний калейдоскоп»	4	Праздничная неделя		
Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №9, Стр. 45-46</p>
«Этикет»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивать координацию движений. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №10, Стр. 46-47</p>

«Этикет»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №10, Стр. 46-47</p>
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №11, Стр. 50</p>
«Здоровей-ка»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №12, Стр.51-52</p>
«Наши защитники»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер: повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №12, Стр.51-52</p>

«Наши защитники»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №12, Стр.51-51</p>
Март				
«Женский день»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №13, Стр.54-55</p>
«Народная культура и традиции»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №14, Стр.56-57</p>
«Маленькие исследователи»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №14, Стр.56-57</p>

«В гостях у сказки»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №14, Стр.56-57</p>
Апрель				
«Космос»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №15, Стр.60-61</p>
«Космос»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №16, Стр.61-62</p>
«Весна шагает по планете»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №16, Стр.61-62</p>

«Весна шагает по планете»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №16, Стр.62</p>
		Май		
«День Победы»	1	Праздничная неделя		
«Быть здоровыми хотим»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. –упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании меча друг другу. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №17, Стр.66-67</p>
«Мир природы»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке. 2. Повторение 3. Повторение 	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3.НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Младшая группа.</p> <p>Конспект №18, Стр.67-68</p>
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

Средняя группа(4-5 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Вид деятельности	Методическое обеспечение
-------------	----------	--	------------------	--------------------------

Сентябрь

«Здравствуй, детский сад!»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №1, Стр. 19-20; 2. Конспект №2, Стр. 20; 3. Конспект №3, Стр. 21.
«Мой дом».	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №4, Стр.21-22; 2. Конспект №5, Стр. 23; 3. Конспект №6, Стр. 23-24.
«Наш быт»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному , беге врассыпную(повторить 2-3 раза в чередовании);упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №7, Стр.24-25; 2. Конспект №8, Стр.26; 3. Конспект №9, Стр.26.

		развивая точность приземления.		
«Я и моя семья»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 2. Аналогично предыдущему. 3. Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №10, Стр.26-27; 2. Конспект №11, Стр. 28-29; 3. Конспект №12, Стр.29.
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола(земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №13, Стр.30-31; 2. Конспект №14, Стр. 32; 3. Конспект №15, Стр. 32-33.

«Осень, осень, в гости просим»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей находить своё место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. 2. Аналогично предыдущему 3. Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №16, Стр.33-34; 2. Конспект №17, Стр. 34; 3. Конспект №18, Стр.34.
«Животный мир»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперёд. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №19, Стр.35; 2. Конспект №20, Стр. 35-36; 3. Конспект №21, Стр.36.

«Животный мир»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №22, Стр.36-37; 2. Конспект №23, Стр. 37-38; 3. Конспект №24, Стр.38.
Ноябрь				
«Дружба»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления; ходьбе и беге с изменением направления движения; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №25, Стр.39-40; 2. Конспект №26, Стр. 40; 3. Конспект №27, Стр.40-41.
«Азбука безопасности»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. 2. Аналогично предыдущему. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №28, Стр.41-42;

		3. Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	3. НОД (На прогулке)	2. Конспект №29, Стр. 42; 3. Конспект №30, Стр.43.
«Мои права, мои обязанности»	3	1. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	3. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа. 1. Конспект №31, Стр.43-44; 2. Конспект №32, Стр.44; 3. Конспект №33, Стр.45.
«Мама – лучший друг»	4	1. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа. 1. Конспект №34, Стр.45-46; 2. Конспект №35, Стр. 46; 3. Конспект №36, Стр.46-47.
Декабрь				

«Здравствуй, зимушка - зима»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движения в прыжках через препятствие. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №37, Стр.48-49; 2. Конспект №38, Стр.49; 3. Конспект №39, Стр.49.
«Здравствуй, зимушка - зима»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. 2. Аналогично предыдущему. 3. Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №40, Стр.50; 2. Конспект №41, Стр. 51; 3. Конспект №42, Стр.51.
«Одежда и головные уборы»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №43, Стр.52-53; 2. Конспект №44, Стр. 54; 3. Конспект №45, Стр.54.
«Новогодний калейдоскоп»	4	Праздничная неделя		

Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. 2. Аналогично предыдущему. 3. Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №46, Стр.59-60; 2. Конспект №47, Стр.60; 3. Конспект №48, Стр.60-61.
«Этикет»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в перепрыгивание через препятствия в метании снежков на дальность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №49, Стр.61-62; 2. Конспект №50, Стр.62; 3. Конспект №51, Стр.62-63.
«Этикет»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в перепрыгивание через препятствия в метании снежков на дальность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №52, Стр.63-64; 2. Конспект №53, Стр. 64; 3. Конспект №54, Стр.64-65.

Февраль				
«Здоровей-ка»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторение метание снежков в цель, игровые задания на санках. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. НОД 3. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №55, Стр.65-66; 2. Конспект №56, Стр. 66; 3. Конспект №57, Стр.67.
«Здоровей-ка»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №58, Стр.67-68; 2. Конспект №59, Стр. 68; 3. Конспект №60, Стр.68-69.
«Наши защитники»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №61, Стр.69-70; 2. Конспект №62, Стр. 70; 3. Конспект №63, Стр.70.

«Наши защитники»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. 2. Аналогично предыдущему. 3. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №64, 70-71; 2. Конспект №65, Стр.71-72; 3. Конспект №66, Стр.72.
Март				
«Женский день»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №67, Стр.72-73; 2. Конспект №68, Стр. 73; 3. Конспект №69, Стр.73-74.
«Народная культура и традиции»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег враспынную. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №70, Стр.74-75; 2. Конспект №71, Стр. 75-76; 3. Конспект №72, Стр.76.

«Маленькие исследователи»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжке на одной ноге (правой и левой, попеременно) 	<ol style="list-style-type: none"> 3. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №73,76-77; 2. Конспект №74, Стр.77; 3. Конспект №75, Стр.77-78.
«В гостях у сказки»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке << по-медвежьи >>; упражнения в равновесии и прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом: повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №76, Стр.78; 2. Конспект №77, Стр. 79; 3. Конспект №78, Стр.79.
Апрель				
«Космос»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №79, Стр.80-81; 2. Конспект №80, Стр. 81; 3. Конспект №81, Стр.82.

«Космос»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге враспынную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить ходьбу и бег по кругу, с поворотом в обратную сторону в движении по сигналу воспитателя; ходьба и бег враспынную. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №82, Стр.82-83; 2. Конспект №83, Стр. 83; 3. Конспект №84, Стр.84.
«Весна шагает по планете»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя: развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №85, Стр.84-85; 2. Конспект №86, Стр. 85; 3. Конспект №87, Стр.85-86.
«Весна шагает по планете»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывание мяча. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №88, Стр.86; 2. Конспект №89, Стр. 87; 3. Конспект №90, Стр.87-88.

Май				
«День Победы»	1	Праздничная неделя		
«Быть здоровыми хотим»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №91, Стр.89-90; 2. Конспект №92, Стр. 90; 3. Конспект №93, Стр.90-91.
«Мир природы»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Средняя группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №94, Стр.91-92; 2. Конспект №95, Стр. 92; 3. Конспект №96, 92.
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

Старшая группа (5-6 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Вид деятельности	Методическое обеспечение
Сентябрь				

«Здравствуй, детский сад!»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №1, Стр. 15-16; 2. Конспект №2, Стр. 17; 3. Конспект №3, Стр. 17-19.
«Мой дом».	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №4, Стр. 19-20; 2. Конспект №5, Стр. 20; 3. Конспект №6, Стр. 20-21.
«Наш быт»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывание мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 2. Аналогично предыдущему. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №7, Стр. 21-23; 2. Конспект №8, Стр. 23-24; 3. Конспект №9, Стр. 24.

		3. Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнения в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движения.	3. НОД (На прогулке)	
«Я и моя семья»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задание с мячом, развивая ловкость и глазомер. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №10, Стр. 24-26; 2. Конспект №11, Стр.26; 3. Конспект №12, Стр. 26-27.
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в беге продолжительность до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №13, Стр. 28-29; 2. Конспект №14, Стр. 29; 3. Конспект №15, Стр. 29-30.

«Осень, осень, в гости просим»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движения при перебрасывании мяча. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №16, Стр.30-32; 2. Конспект №17, Стр. 32; 3. Конспект №18, Стр.32.
«Животный мир»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №19, Стр. 33-34; 2. Конспект №20, Стр. 34-35; 3. Конспект №21, Стр. 35.
«Животный мир»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе парами; повторять лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №22, Стр. 35-37; 2. Конспект №23, Стр. 37;

		разучить игру << Посадка картофеля >>; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре <<Затейник >>.	3. НОД (На прогулке)	3. Конспект №24, Стр. 37-38.
Ноябрь				
«Дружба»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №25, Стр. 39-41; 2. Конспект №26, Стр. 41; 3. Конспект №27, Стр.41.
«Азбука безопасности»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперёд; упражнять в ползании по гимнастической скамейке т ведении мяча между предметами. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторять бег с перешагиванием через предметы, развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №28, Стр.42-43 ; 2. Конспект №29, Стр.43; 3. Конспект №30, Стр.43-44.
«Мои права, мои обязанности»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе движения, в беге между предметами, в равновесии повторить упражнения с мячом. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. 	3. НОД (На прогулке)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №31, Стр.44-45; 2. Конспект №32, Стр. 45; 3. Конспект №33, Стр. 45-46.
«Мама – лучший друг»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №34, Стр.46-47; 2. Конспект №35, Стр. 47; 3. Конспект №36, Стр. 47-18.
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка - зима»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. 2. Аналогично предыдущему. 3. Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежком на дальность. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №37, Стр.48-49; 2. Конспект №38, Стр. 49-50; 3. Конспект №39, Стр.50-51.
«Здравствуй, зимушка – зима»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №40, Стр. 51-52;

		<p>ползании и переброске мяча.</p> <p>2. Аналогично предыдущему.</p> <p>3. Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.</p>	3. НОД (На прогулке)	<p>2. Конспект №41, Стр. 52;</p> <p>3. Конспект №42, Стр. 52-53.</p>
«Одежда и головные уборы»	3	<p>1. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.</p> <p>2. Аналогично предыдущему.</p> <p>3. Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.</p>	<p>1. НОД</p> <p>2. НОД (Повторение)</p> <p>3. НОД (На прогулке)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <p>1. Конспект №43, Стр. 53-54;</p> <p>2. Конспект №44, Стр. 54;</p> <p>3. Конспект №45, Стр. 54-55.</p>
«Новогодний калейдоскоп»	4	Праздничная неделя		
Январь				
	1	Каникулы		
«Зимние забавы»	2	<p>1. Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.</p> <p>2. Аналогично предыдущему.</p> <p>3. Закреплять навык скользящего шага на</p>	<p>1. НОД</p> <p>2. НОД (Повторение)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <p>1. Конспект №46, Стр.61-62 ;</p>

		лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	3. НОД (На прогулке)	2. Конспект №47, Стр. 63; 3. Конспект №48, Стр.63.
«Этикет»	3	1. Повторить ходьбу между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. 2. Аналогично предыдущему. 3. Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа. 1. Конспект №49, Стр.63-64; 2. Конспект №50, Стр. 64; 3. Конспект №51, Стр. 65.
«Этикет»	4	1. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. 2. Аналогично предыдущему. 3. Разучить повороты на лыжах; повторять игровые упражнения с бегом и прыжками.	1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа. 1. Конспект №52, Стр. 65-66; 2. Конспект №53, Стр. 66; 3. Конспект №53, Стр. 66-67.
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	1. Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе на лыжах	1. НОД 2. НОД (Повторение)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа. 1. Конспект №54, Стр.68-69; 2. Конспект №55, Стр. 69; 3. Конспект №56, Стр.69-70.

		скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	3. НОД (На прогулке)	
«Здоровей-ка»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу им бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазании под дугу и отбивании мяча о землю. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежком на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №57, Стр.70-71; 2. Конспект №58, Стр. 71; 3. Конспект №58, Стр.71.
«Наши защитники»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через неё. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №59, Стр.71-72; 2. Конспект №60, Стр. 72-73; 3. Конспект №61, Стр.73.
«Наши защитники»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №62, Стр.73-74;

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Аналогично предыдущему. 3. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий. 	3. НОД (На прогулке)	<ol style="list-style-type: none"> 2. Конспект №63, Стр.74-75; 3. Конспект №64, Стр.75.
Март				
«Женский день»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №65, Стр. 76-77; 2. Конспект №66, Стр. 77-78; 3. Конспект №67, Стр.78-79.
«Народная культура и традиции»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №68, Стр.79-80; 2. Конспект №69, Стр. 80; 3. Конспект №70, Стр. 80-81.
«Маленькие исследователи»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p>

		3. Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	3. НОД (На прогулке)	1. Конспект №70, Стр. 81-82; 2. Конспект №71, Стр. 82; 3. Конспект №72, Стр. 83.
«В гостях у сказки»	4	1. Упражнять детей в ходьбе с перестроением по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить задания с прыжками.	1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа. 1. Конспект №73, Стр. 83-84; 2. Конспект №74, Стр. 84; 3. Конспект №75, Стр. 85.
Апрель				
«Космос»	1	1. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом << Ловишки – перебежки >>, эстафету с большим мячом.	3. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа. 1. Конспект №76, Стр.86-87; 2. Конспект №77, Стр. 87; 3. Конспект №78, Стр.87.
«Космос»	2	1. Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании	1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа. 1. Конспект №79, Стр. 88-89; 2. Конспект №80, Стр.89;

		обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.		3. Конспект №81, Стр. 89.
«Весна шагает по планете»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №82, Стр. 89-91; 2. Конспект №83, Стр. 91; 3. Конспект №84, Стр.91.
«Весна шагает по планете»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге меду предметами/; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №85, Стр.91-93; 2. Конспект №86, Стр. 93; 3. Конспект №87, Стр. 93-94.
Май				
«День Победы»	1	Праздничная неделя		
«Быть здоровыми хотим»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча. 2. Аналогично предыдущему. 3. Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №88, Стр. 96-97; 2. Конспект №89, Стр. 96;

		обручей, развивая ловкость и глазомер; повторять игровые упражнения с мячом.		3. Конспект №90, Стр. 97-98.
«Мир природы»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Старшая группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №91, Стр. 98; 2. Конспект №92, Стр. 99; 3. Конспект №93, Стр.99-100.
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

Подготовительная группа(6-7 лет)

Тема недели	№ недели	Основные направления работы (программное содержание)	Вид деятельности	Методическое обеспечение
Сентябрь				
«Здравствуй, детский сад!»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №1, Стр. 9-10; 2. Конспект №2, Стр. 10; 3. Конспект №3, Стр. 11.

		движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперёд.		
«Мой дом».	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №4, Стр.11-13; 2. Конспект №5, Стр. 13; 3. Конспект №6, Стр. 14.
«Наш быт»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге с чётким фиксированием поворотов (ориентир-кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №7, Стр.15-16 ; 2. Конспект №8, Стр. 16; 3. Конспект №9, Стр. 16.
«Я и моя семья»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p>

		<p>ходьбе по гимнастической скамеечке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.</p> <p>2. Аналогично предыдущему.</p> <p>3. Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру <<Круговая лапта>>.</p>	3. НОД (На прогулке)	<p>1. Конспект №10, Стр. 16-17;</p> <p>2. Конспект №11, Стр. 18;</p> <p>3. Конспект №12, Стр. 18.</p>
Октябрь				
«Осень, осень, в гости просим»	1	<p>1. Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.</p> <p>2. Аналогично предыдущему.</p> <p>3. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий -; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.</p>	<p>1.НОД</p> <p>2. НОД (Повторение)</p> <p>3. НОД (На прогулке)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <p>1. Конспект №13, Стр. 20-21;</p> <p>2. Конспект №14, Стр. 21-22;</p> <p>3. Конспект №15, Стр. 22.</p>
«Осень, осень, в гости просим»	2	<p>1. Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p> <p>2. Аналогично предыдущему.</p> <p>3. Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.</p>	<p>1.НОД</p> <p>2.НОД (Повторение)</p> <p>3. НОД (На прогулке)</p>	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <p>1. Конспект №16, Стр. 22-23;</p> <p>2. Конспект №17, Стр. 23-24;</p> <p>3. Конспект №18, Стр. 24.</p>

«Животный мир»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. 2. Аналогично предыдущему. 3. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №19, Стр.24-25; 2. Конспект №20, Стр. 25; 3. Конспект №21, Стр. 26-27.
«Животный мир»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД 2.НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №22, Стр.27-28; 2. Конспект №23, Стр. 28; 3. Конспект №24, Стр.28-29.
Ноябрь				
«Дружба»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p>

		<p>через шнур; повторить эстафету с мячом.</p> <ol style="list-style-type: none"> Аналогично предыдущему. Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. 	3. НОД (На прогулке)	<ol style="list-style-type: none"> Конспект №25, Стр. 29-32; Конспект №26, Стр. 32; Конспект №27, Стр. 32.
«Азбука безопасности»	2	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Аналогично предыдущему. Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. 	<ol style="list-style-type: none"> НОД НОД (Повторение) НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> Конспект №28, Стр.32-34; Конспект №29, Стр. 34; Конспект №30, Стр. 34.
«Мои права, мои обязанности»	3	<ol style="list-style-type: none"> Упражнять в ходьбе и беге <<змейкой>> между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. Аналогично предыдущему. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. 	<ol style="list-style-type: none"> НОД НОД (Повторение) НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> Конспект №31, Стр.34-36; Конспект №32, Стр. 36; Конспект №33, Стр. 36-37.

«Мама – лучший друг»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №34, Стр. 37-38; 2. Конспект №35, Стр.38-39; 3. Конспект №36, Стр. 39.
Декабрь				
«Здравствуй, зимушка – зима»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минут); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №37, Стр. 40-41; 2. Конспект №38, Стр. 41; 3. Конспект №39, Стр. 41-42.

«Здравствуй, зимушка – зима»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. 2. Аналогично предыдущему 3. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №40, Стр. 42-43; 2. Конспект №41, Стр. 43; 3. Конспект №42, Стр. 43-44.
«Одежда и головные уборы»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №43, Стр. 45-46; 2. Конспект №44, Стр. 46; 3. Конспект №45, Стр. 46-47.
«Новогодний калейдоскоп»	4	Праздничная неделя		
Январь				
	1	Каникулы		

«Зимние забавы»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. 2. Аналогично предыдущему. 3. Провести игровые упражнения <<Снежная королева>>; упражнения с элементами хоккея; игровые задания в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками <<Весёлые воробышки>>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №46, Стр.52-53; 2. Конспект №47, Стр. 53-54; 3. Конспект №48, Стр. 54.
«Этикет»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №49, Стр. 54-56; 2. Конспект №50, Стр.56 ; 3. Конспект №51, Стр. 56.
«Этикет»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить ходьбу между постройками 	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №52, Стр.57-58; 2. Конспект №53, Стр. 58;

		из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру <<По местам!>>.		3. Конспект №54, Стр. 58.
Февраль				
«Здоровей-ка»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №55, Стр. 59-60; 2. Конспект №56, Стр. 60; 3. Конспект №57, Стр. 60-61.
«Здоровей-ка»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу). 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №58, Стр. 61-62; 2. Конспект №59, Стр. 62; 3. Конспект №60, Стр. 62-63.

«Наши защитники»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №61, Стр. 63-64; 2. Конспект №62, Стр. 64; 3. Конспект №63, Стр. 64-65.
«Наши защитники»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнение на равновесие и прыжки. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания << Найди свой цвет; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.>> 	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №64, Стр. 65-66; 2. Конспект №65, Стр. 66; 3. Конспект №66, Стр. 66.
Март				
«Женский день»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. 2. Аналогично предыдущему. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №67, Стр.72-73;

		3. Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	3. НОД (На прогулке)	2. Конспект №68, Стр.73; 3. Конспект №67, Стр. 73-74.
«Народная культура и традиции»	2	1. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжке, ползании; задания с мячом. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. 1. Конспект №68, Стр.74-75; 2. Конспект №69, Стр. 75; 3. Конспект №70, Стр. 75-76.
«Маленькие исследователи»	3	1. Повторить ходьбу с выполнением заданий ; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. 1. Конспект №71, Стр. 76-78; 2. Конспект №72, Стр. 78; 3. Конспект №73, Стр. 78-79.
«В гостях у сказки»	4	1. Повторить ходьбу и бег с выполнением задания упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке)	Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа. 1. Конспект №74, Стр.79-80; 2. Конспект №75, Стр. 80; 3. Конспект №76, Стр. 80-81.

Апрель				
«Космос»	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №77, Стр. 81-82; 2. Конспект №78, Стр. 82; 3. Конспект №79, Стр. 82-83.
«Космос»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №80, Стр. 83; 2. Конспект №81, Стр. 84; 3. Конспект №82, Стр. 84.
«Весна шагает по планете»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №83, Стр. 84-86; 2. Конспект №84, Стр. 86; 3. Конспект №85, Стр. 86-87.

«Весна шагает по планете»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий ; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. 2. Аналогично предыдущему. 3. Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №86, Стр. 87-88; 2. Конспект №87, Стр. 88; 3. Конспект №88, Стр. 88.
Май				
«День Победы»	1	Праздничная неделя		
«Быть здоровыми хотим»	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №89, Стр. 90-91; 2. Конспект №90, Стр. 91; 3. Конспект №91, Стр. 92.
«Мир природы»	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. 2. Аналогично предыдущему. 3. Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задания с мячом и прыжками 	<ol style="list-style-type: none"> 1. НОД 2. НОД (Повторение) 3. НОД (На прогулке) 	<p>Л.И. Пензулаева « Физическая культура в детском саду» Подготовительная к школе группа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект №92, Стр.92-93; 2. Конспект №93, Стр.93; 3. Конспект №93, Стр.93-95.
«Мир природы»	4	Подведение итогов года. Мониторинг.		

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,М.А.Васильевой-«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.
- П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года) -«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.
- П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет) -«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.
- П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет) -«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.
- П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) -«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.
- П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет-«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.
- Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников.Для занятий с детьми 2-7 лет-«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При организации образовательной деятельности в МБОУ «СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области» используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- занятия непосредственно образовательной деятельности (НОД) которые представляют собой образовательные предложения для целой группы или подгруппы детей, а также индивидуально, осуществляемые под непосредственным руководством педагога или специалиста МБОУ с заранее запланированной образовательной целью и системой мотивации дошкольников (фронтальные занятия, подгрупповые занятия, индивидуальные занятия);

- различные виды игр дошкольников как свободная саморазвивающая деятельность и исследовательская деятельность детей, в том числе: свободная игра, игра-исследование, ролевая, сюжетная, предметно-манипулятивная и др. виды игр;

- подвижные и традиционные народные игры с правилами под руководством взрослого или самостоятельные;

- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой как свободная и/или целенаправленно образовательная коммуникативная деятельность;

- проекты различной направленности: исследовательские, поисково-исследовательские, экспериментальные, познавательные и информационные;

- художественно-творческая деятельность по восприятию художественной литературы и фольклора, заучиванию, рассказыванию, сочинению литературных текстов, восприятие различного вида произведений искусства (изобразительного, театрального, музыкального и др.);

- непосредственно изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);

- непосредственно музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- организованная педагогами двигательная деятельность (овладение основными движениями и развитие физических качеств);

- праздники, досуги, экскурсии, музейная, театральная, библиотечная деятельность, социальные акции т.п.,

- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых, свободно выбираемых детьми, видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, носят личностно-развивающий характер взаимодействия и общения его со всеми субъектами образовательных отношений.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях, учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов МБДОУ ;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива МБОУ;
- поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции МБДОУ. (в МБОУ « СОШ с.Озерки Калининского района Саратовской области имеется мини-музей «Русская изба» созданный воспитателями **на основе народной культуры** совместно с родителями, жителями села)

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений Программы в полной мере возможна лишь при условии реализации **принципа взаимодействия всех участников образовательного процесса: детского сада и семьи**. Все стороны при этом направляют свои усилия на познание возможностей развития каждого ребенка, создание благоприятных условий. Совместные мероприятия (дети, родители, педагоги) способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Цель и задачи деятельности МБОУ по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, определяются на основе анализа потребностей детей, родителей и педагогов, а также микросоциума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

На основании анкетирования, проведенного среди участников образовательных отношений МБОУ были определены следующие **направления и их задачи для работы в части, формируемой участниками образовательных отношений**:

«Художественно-эстетическое развитие» - направление «Рисование», «Лепка», « Апликация»

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

Аmplификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой:

« Цветные ладошки » *И.А. Лыковой*

Направления работы педагогического коллектива по парциальной программе « Цветные ладошки» под редакцией И.А.Лыковой (приоритетное направление художественно-эстетическое развитие)

Программа « Цветные ладошки» реализуется в следующих направлениях: лепка, аппликация, рисование.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание -художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Работа с родителями осуществляется педагогами в процессе:

- Проведения родительских собраний
- Оформления информации на стендах
- Совместные детско-родительские проекты
- Углубления индивидуальной работы с детьми и их родителями
- Беседы и индивидуальные консультации

Программа реализуется в виде НОД, продолжительность в соответствии с нормативами СанПиН по каждой возрастной группе.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Формы проведения занятий различные: игровые (преимущественно), сюжетные, занятия с использованием мультимедийного сопровождения и др.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В связи с тем, что развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе всей его жизнедеятельности, то главной особенностью организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении является ситуативный подход.

Образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности, построенные на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений

в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Также образовательные ситуации могут включаться в совместную образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход, используемый при реализации ООП ДО, в дошкольном учреждении дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми. Это могут быть - создание тематических панно, газет, выпуск журналов, изготовление атрибуты для сюжетно-ролевой игры, ведение экологических дневников и блокнотов и др.. Данный принцип позволяет педагогам ориентироваться на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Для этого используются современные способы организации образовательного процесса:

- детские проекты
- игры-оболочки
- игры-путешествия
- коллекционирование
- создание картотек
- экспериментирование
- ведение детских дневников и журналов
- создание спектаклей-коллажей и др.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах дошкольного учреждения игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой

для организации всех других видов детской деятельности. В Программе она представлена в разнообразных формах образовательного процесса — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения

и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Учреждения в специально оборудованном музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с нормами и правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы педагогов Учреждения в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения

и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатели создают по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: - наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); -создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества,

гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; -индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; -развитие основных движений (в течение недели должны быть задействованы все группы мышц);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; -экспериментирование с объектами неживой природы;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, строительно-конструктивные игры, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)-форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг-система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К данному виду деятельности относятся развивающие игры на основе современных развивающих технологий (технология «Сказочные лабиринты игры В.В. Воскобовича, технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, логические упражнения, игры Дьеньша, палочки Кьюизенера, занимательные задачи).

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружковая деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательные проекты в детском саду

В настоящее время педагогами все чаще избирается форма творческих проектов, для которых характерно:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события, праздники, фестивали);
- вовлечение в проектную деятельность других людей - взрослых (родителей, бабушек, дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игры и игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции);
- отсутствие единой для всех детей образовательной задачи и единого критерия оценки результата, гибкий мониторинг индивидуального развития детей;
- наличие достаточно широкого пространства (образовательное пространство в проекте расширяется за счет выхода за границы группы, территории детского сада, увеличения состава участников и т.д.);
- свобода перемещения (движения, деятельности, развития);
- условная регламентация времени;
- индивидуальный вектор и маршрут перемещения в заданном пространстве;
- различные точки «старта» и «финиша» и т.д.

Можно наметить следующие направления индивидуализации образования детей в проектной деятельности:

- поддержка активного отношения ребенка к окружающему миру; направление его энергии в конструктивное и созидательное русло;
- отведение ребенку центрального места в образовательной системе развивающего типа, созданной из множества разных информационных текстов и интеграционных механизмов, позволяющих ребенку свободно действовать;
- воспитание любознательности; развитие инициативности, компетентности;
- поощрение и развитие самостоятельности;
- становление детской воли, развитие произвольности поведения и деятельности; обогащение опыта регулирования поведения (заметим, что проблемы возникают, когда ребенку необходимо заставить себя делать то, что неинтересно, когда необходимо подчиниться требованиям взрослых);
- создание мотивации к развитию и обучению;
- выявление, поддержка и развитие индивидуального стиля деятельности:

Модель программы индивидуального развития включает следующие компоненты:

- психолого-педагогическая диагностика развития ребенка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;
- вид индивидуальной программы, обусловленный выявленными индивидуальными особенностями ребенка (например, выявлена одаренность художественная, музыкальная, речевая);
- модульная презентация образовательных программ и технологий;
- направления деятельности, реализующие стратегию амплификации развития детей с учетом индивидуального профиля обучения;
- портфолио детей и педагогов, выставки творческих работ.

В зависимости от интересов, потребностей и способностей самого ребенка, от желания его родителей, а также от рекомендаций психолога эти образовательные стратегии могут иметь различные варианты.

Для детей с явной одаренностью это обогащающие стратегии по вертикали (быстрое и углубленное продвижение в образовательной области, в которой наиболее ярко проявляются способности ребенка) и по горизонтали (расширение содержания одной образовательной области или ряда областей). Образование детей со скрытой и потенциальной одаренностью реализуется в процессе индивидуализированного устранения «пробелов» в тех или иных видах деятельности, формирования опыта самостоятельной работы, повышения познавательной мотивации и т.п.

- в зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации развития: углубление знаний, обогащение опыта и развитие способностей;
- индивидуальный образовательный проект по интересующей ребенка теме или проблеме;
- развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку

в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют выпускники дошкольного образовательного учреждения, а как они умеют

реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Соблюдение требований к развитию детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
 - 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
 - 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
 - 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- б) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

1,5 - 3 года. Приоритетная сфера инициативы - исследовательская деятельность

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года. Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, и также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

- В ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и ласку ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет. Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую будет играть взрослый, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и ласку ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-то по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего

продукта для других или ту радость, которую он доставит кому- то (маме, бабушке, папе, дедушке)

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые испытывали вы сами при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям, с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДООУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для **лично-порождающего взаимодействия** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость МБОУ для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными

представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБОУ также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МБОУ может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- **Информационные** (устные журналы; рекламные буклеты, листовки; публикации; памятки, информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
- **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, конференции; педсоветы с участием родителей и др.).
- **Просветительские** (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
- **Организационно-деятельностные** (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение).

- **Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок; беседы с детьми на различные темы; театральные представления; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Каждое направление взаимодействия реализуется в зависимости от возрастных особенностей детей и времени пребывания воспитанников в дошкольном учреждении. При этом каждому педагогу предоставляется возможность самостоятельно определять задачи при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями их деловые и личностные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Задачи взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

1.5 -4 лет

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего (младшего) дошкольного возраста и адаптации его к условиям дошкольного учреждения;
- помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
- познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;
- совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома;
- помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;
- развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности

4-5 лет

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка со взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье , развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;

- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создавать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой и художественной деятельности;

- -совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности

5-6 лет

- ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников;
- развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности;
- способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема;

- побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;

- познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать родителей интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

- включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности(ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца;

- помочь родителям создавать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства(архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

6-7 лет

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка седьмого года жизни, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения;

- познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни;

- ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности;

- помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности;

- способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Участие родителей в жизни МБДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;
В управлении МБОУ	- участие в работе Совета родителей, педагогических советах.
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи - памятки; - создание странички на сайте МБОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания
В воспитательно-образовательном процессе МБОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Учёт климатических особенностей региона

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Саратовская область - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана работы в МБОУ «Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области».

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой

деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Национально – культурные особенности

Этнический состав воспитанников групп: русские – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в МБДОУ « Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области» осуществляется на русском языке. Контингент воспитанников проживает в условиях села. Реализация культурно – досуговой деятельности осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями села. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Учёт социокультурного окружения

Социокультурные особенности региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Недостаточно высокий уровень доходов населения и ограниченные возможности финансирования системы общественного дошкольного образования вносит свои коррективы в организацию развивающей предметно-пространственной среды (многие игровые дидактические пособия изготавливаются самостоятельно силами педагогов и родителей из имеющихся в их распоряжении подручных материалов.

Взаимодействие детского сада и социума

В реализации Программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации Программы осуществляется на основании договора между организациями.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры « Библиотека с Озерки »	Детский сад	МБОУ «СОШ с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области »
ФАП с. Колокольцовка		ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования»
		Детская поликлиника при Калининской ЦРБ
Дом культуры с. Колокольцовка		Калининский историко – краеведческий музей Филиал государственного учреждения культуры «Саратовский областной музей краеведения»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

Н.Е.Вераксы.,Т.С.Комарова.,М.А.Васильева Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы».М.:Мозаика-Синтез,2016.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-80с.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-112с.:цв.вкл.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-64с.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.-128с.

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-128с.

Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа/ В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина др. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-160с.

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа/ В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина др. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-160с.

Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Старшая группа/ В.В.Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина др. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.-176с.

Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста группа. Для занятий с детьми 2-3 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2018 г.

Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2017 г.

Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2018 г.

Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2018 г.

Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина.2017 г.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. О.В. Дыбина.2017 г.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. О.В. Дыбина.2017 г.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. О.В. Дыбина.2017 г.

Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. О.В. Дыбина.2017 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. Младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2017 г.

**Учебно-методическое обеспечение реализации
образовательной области «Речевое развитие»**

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). М.: Мозаика-Синтез, 2018.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2018.

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2018.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- 3-е изд.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.- 128с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.- 2-е изд.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.- 272с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 года.- 2-е изд.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.- 320с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 года.- 2-е изд.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.- 320с.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 года.- 2-е изд.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018.- 320с.

**Учебно-методическое обеспечение реализации
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа – М. «КАРАПУЗ»,
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Лыкова И.А. Парциальная программа по изобразительной деятельности в детском саду – М. «КАРАПУЗ», 2018.- 144с. Переиздание дораб и доп.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:Мозаика – Синтез, 2015.-96 с.
- Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа.-М.:Мозаика – Синтез, 2016.160 с.
- Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа -М.:Мозаика – Синтез, 2017.-192 с.
- Зацепина М.Б. Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа.-М.:Мозаика – Синтез, 2016.160 с.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-80с.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-64с.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.-64с.

**Учебно-методическое обеспечение реализации
Учебно-методическое обеспечение реализации
образовательной области «Физическое развитие»**

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года) -«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет) -«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет) -«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) –М.: «Мозаика-синтез»,2016 г.
 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет-«Мозаика-синтез», Москва,2016 г.

Диагностический инструментарий

Диагностика педагогического процесса в группе раннего возраста (2 до 3 года) дошкольной образовательной организации.	Верещагина Н.В.	С- Пб., «Детство Пресс», 2015г.
Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации.	Верещагина Н.В.	С - Пб., «Детство Пресс», 2015г.
Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации.	Верещагина Н.В.	С - Пб., «Детство Пресс», 2015г.
Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации.	Верещагина Н.В.	С - Пб., «Детство Пресс», 2015г.
Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации	Верещагина Н.В.	С - Пб., «Детство Пресс», 2015г.

3.2. Режим дня (теплое и холодное время года)

Режим работы детского сада установлен Учредителем, исходя из потребностей населения и возможностей бюджетного финансирования. Режим работы и пребывания детей в детском саду является следующим:

- пятидневная рабочая неделя;
- 9- ти часовой режим пребывания - от 7.30 до 16.30.
- работа дежурной группы: 17.00-17.30
- в предпраздничные дни окончание работы Учреждения согласно Трудовому кодексу Российской Федерации.

Обязанности дежурных воспитателей в дежурных группах осуществлять присмотр и уход за детьми.

Режим дня (см. приложение) установлен для каждой возрастной группы в соответствии с программными требованиями, требованиями СанПиН, он имеется в раздевалках всех групп. При прохождении процесса адаптации режим дня для ребёнка гибкий, строится с учётом особенностей привыкания ребёнка (приход на прогулку, оставление на обед и сон). В течение дня с целью осуществления личностно-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа. Воспитатели групп проводят индивидуальную работу с детьми.

Образовательная деятельность планируется, исходя из принципа комплексно-тематического планирования, совместная и самостоятельная деятельность планируется, исходя из разработанной памятки.

Разработан график проведения утренней гимнастики, расписание НОД, график получения пищи. Тема организации питания ежегодно находится в центре внимания администрации.

В организации имеется 10-дневное меню, разработанное с учётом СанПиН, имеются меню-раскладки.

При плохой погоде:

- Организация прогулки в помещении (музыкальный зал хорошо проветривается, в определенные для каждой группы часы дети, соответственно одетые, приходят поиграть, а в это время в групповой комнате проводится сквозное проветривание);

**Организация режима пребывания детей в
МБДОУ « Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области»**

(холодный период)

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа от 1,6 до 4 лет		Старшая разновозрастная группа от 4 до 7 лет	
1.Приём и осмотр детей. Игры. Утренняя гимнастика.	7.30-8.20		7.30-8.30	
2.Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20-9.00		8.30-9.00	
3.Организованная образовательная деятельность.	1 подгруппа	2 подгруппа	1 подгруппа	2 подгруппа
	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.15 9.25-9.40	9.00-9.20 9.30-9.50	9.00-9.30 9.40-10.10 10.30-11.00
Самостоятельная деятельность.	9.10-9.20 9.30-9.50	9.15-9.25 9.40-9.50	9.20-9.30 9.50-10.10	9.30-9.40
2-ой завтрак	9.50-10.10		10.10-10.30	
4.Подготовка к прогулке. Прогулка (Игры, наблюдения, труд)	10.10.-11.35		10.30-12.25	11.00-12.25
5.Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Игры.	11.35-12.00		12.25-12.40	
6.Подготовка к обеду. Обед.	12.00-12.30		12.40-13.00	
7.Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-15.00		13.00-15.00	
8.Постепенный подъём. Индивидуальная работа. Воздушные и водные процедуры.	15.00-15.20		15.00-15.10	
9.Организованная образовательная деятельность.	-	-	15.10-15.30	15.10-15.40
10.Самостоятельная деятельность. Игры. Чтение художественной литературы.	15.20-15.40		15.30-15.50	15.40-15.50
11.Подготовка к уплотнённому полднику. Уплотнённый полдник.	15.40-16.10		15.50-16.10	
12.Игры. Самостоятельная деятельность.	16.10-16.30		16.10-16.30	

Работа с родителями. Уход детей домой.		
--	--	--

**Организация режима пребывания детей
в МБДОУ « Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области»
(на теплый период)**

Режимные моменты	Младшая разновозрастная группа от 1,6 до 4 лет	Старшая разновозрастная группа от 4 до 7 лет
1.Приём и осмотр детей (на воздухе). Игры. Утренняя гимнастика.	7.30-8.30	7.30-8.30
2.Подготовка к завтраку. Дежурство. Завтрак.	8.30-9.00	8.30-9.00
3.Физкультурно-оздоровительная деятельность, художественное творчество.	9.00-9.15	9.00-9.25
2-ой завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
4.Подготовка к прогулке. Прогулка (Игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность). Возвращение с прогулки.	09.15.-11.30	09.25-12.00
5.Подготовка к обеду. Обед.	11.30-12.00	12.00-12.30
6.Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.00-15.00	12.30-15.00
7.Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Закаливающие процедуры.	15.00-15.20	15.00-15.15
8.Самостоятельная деятельность. Игры. Чтение художественной литературы.	15.20-15.35	15.15-15.40
9.Подготовка к уплотнённому полднику. Уплотнённый полдник.	15.35-16.10	15.40-16.10
10.Прогулка. Самостоятельная деятельность. Работа с родителями. Уход детей домой.	16.10-16.30	16.10-16.30

**Планирование образовательной деятельности (сетка НОД)
МБДОУ « Детский сад с. Колокольниковка Калининского района Саратовской области» на 2017– 2018 учебный год**

Старшая разновозрастная группа от 4 до 7 лет

1 подгруппа (старшая группа)

День недели	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник	1. Познавательное развитие: ФЦКМ 2. Художественно – эстетическое развитие: музыка	
Вторник	1. Познавательное развитие: ФЭМП 2. Художественно – эстетическое развитие: конструирование	Физическое развитие (на воздухе)
Среда	1. Художественно - эстетическое развитие: рисование 2. Художественно – эстетическое развитие: музыка	
Четверг	1. Речевое развитие 2. Художественно – эстетическое развитие: лепка / аппликация	Физическое развитие
Пятница	1. Речевое развитие 2. Художественно – эстетическое развитие: рисование	Физическое развитие

2 подгруппа (подготовительная группа)

День недели	Первая половина дня	Вторая половина дня
Понедельник	1. Познавательное развитие: ФЦКМ 2. Речевое развитие 3. Художественно – эстетическое развитие: музыка	
Вторник	1. Познавательное развитие: ФЭМП 1. Художественно – эстетическое развитие: конструирование	Физическое развитие (на воздухе)
Среда	1. Художественно - эстетическое развитие: рисование 2. Художественно – эстетическое развитие: музыка	
Четверг	1. Познавательное развитие: ФЭМП 2. Художественно – эстетическое развитие: лепка / аппликация	Физическое развитие
Пятница	1. Речевое развитие 2. Художественно – эстетическое развитие: рисование	Физическое развитие

Младшая разновозрастная группа от 1,6 до 4 лет.

1 подгруппа (первая младшая группа от 1,6-3 лет)

День недели	<i>Первая половина дня</i>	<i>Вторая половина дня</i>
<i>Понедельник</i>	4. Познавательное развитие: ФЦКМ 5. Художественно – эстетическое развитие: музыка	
<i>Вторник</i>	1. Речевое развитие: приобщение к художественной литературе 2. Физическое развитие	
<i>Среда</i>	3. Познавательное развитие: ФЭМП 4. Физическое развитие	
<i>Четверг</i>	3. Художественно - эстетическое развитие: рисование 4. Художественно – эстетическое развитие: музыка	
<i>Пятница</i>	1. Художественно – эстетическое развитие: лепка 2. Физическое развитие	

2 подгруппа (вторая младшая группа от 3-4 лет)

День недели	<i>Первая половина дня</i>	<i>Вторая половина дня</i>
<i>Понедельник</i>	1. Познавательное развитие: ФЦКМ 2. Художественно – эстетическое развитие: музыка	
<i>Вторник</i>	1. Познавательное развитие: ФЭМП 2. Физическое развитие	
<i>Среда</i>	1. Речевое развитие 2. Физическое развитие	
<i>Четверг</i>	3. Художественно – эстетическое развитие: лепка / аппликация 1. Художественно – эстетическое развитие: музыка	
<i>Пятница</i>	1. Художественно - эстетическое развитие: рисование 2. Физическое развитие	

Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области» на 2017-2018 учебный год.

Пояснительная записка

Учебный план МБДОУ « Детский сад с.Колокольцовка Калининского района Саратовской области»на 2017 – 2018 учебный год разработан в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования» ;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», от 13.05.2013г.;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249

- Основной образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения « Детский сад с.Колокольцовка Калининского района Саратовской области» , разработанной на основе ФГОС ДО

Учебный план МБДОУ «Детский сад с.Колокольцовка Калининского района Саратовской области» на 2017 – 2018 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности.

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели.

В МБДОУ «Детский сад с.Колокольцовка Калининского района Саратовской области» функционирует 2 разновозрастные группы общеразвивающей направленности:

Младшая разновозрастная группа (1,6 -4 года);

Старшая разновозрастная группа (4-7 лет);

Учебный план МБДОУ «Детский сад с.Колокольцовка Калининского района Саратовской области» соответствует Основной образовательной программе МБДОУ « Детский сад с.Колокольцовка Калининского района Саратовской области» , разработанной в соответствии ФГОС ДО.

Объём обязательной части ООП составляет 75% от её общего объёма; а часть, формируемая участниками образовательных отношений 25%

Содержание Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад с.Колокольцовка Калининского района Саратовской области» обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе

стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательных областей входит в сетку - расписание непосредственной образовательной деятельности. Оно реализуется как в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, так и во всех видах деятельности и отражено в календарно – тематическом планировании.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей ;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Количество и продолжительность непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней подгруппах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной подгруппах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

Форма организации НОД с 1,5 до 4 лет - подгрупповые, с 4 до 7 лет - фронтальные.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

В соответствии с Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. МБДОУ самостоятельно составляет перечень необходимых для осуществления воспитательно - образовательного процесса программ, методических пособий.

Совокупность выбранных программ обеспечивает в МБОУ целостность педагогического процесса и обеспечивает подготовку ребёнка к обучению в школе по любой из школьных программ.

Для всестороннего развития детей будет проводиться организованная образовательная деятельность в форме кружковой работы для детей старшего дошкольного возраста по различным направлениям: познавательному развитию, художественно – эстетическому развитию во второй половине дня.

Объем образовательной нагрузки по подгруппам

Подготовительная подгруппа

Каждый день – 3 НОД в первую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе - 1,5 часа.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 30 минут в день.

Виды непосредственно образовательной деятельности	Кол-во			Длительность НОД	
	В неделю	В месяц	В год	В день	В неделю
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира	1	4	36	30 мин.	30 мин.
Познавательное развитие: ФЭМП	2	8	72	30 мин.	60 мин.
Речевое развитие	1	4	36	30 мин.	30 мин.
Социально-коммуникативное развитие	1	4	36	30 мин.	30 мин.
Художественно –					

эстетическое развитие: рисование	2	8	72	30 мин.	60 мин.
Художественно – эстетическое развитие: лепка	0,5	2	36	30 мин.	30 мин.
Художественно – эстетическое развитие: аппликация	0,5	2	36	30 мин.	30 мин.
Художественно – эстетическое развитие: музыка	2	8	72	30 мин.	60 мин.
Физическое развитие: физическая культура	3	12	108	30 мин.	90 мин.

Старшая подгруппа

Каждый день – 2 НОД в первую половину дня(20 мин., 25 мин.)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день.

Виды непосредственно образовательной деятельности	Кол-во			Длительность НОД	
	В неделю	В месяц	В год	В день	В неделю
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира	1	4	36	20 мин.	20 мин.
Познавательное развитие: ФЭМП	1	4	36	20 мин.	20 мин.
Речевое развитие	2	8	72	20 мин.	40 мин.

Художественно – эстетическое развитие: рисование	2	8	72	25 мин.	50 мин.
Художественно – эстетическое развитие: лепка	0,5	4	36	25 мин.	25 мин.
Социально- коммуникативное развитие	1	4	36	25 мин.	25 мин.
Художественно – эстетическое развитие: аппликация	0,5	4	36	25 мин.	25 мин.
Художественно – эстетическое развитие: музыка	2	8	72	25 мин.	50 мин.
Физическое развитие: физическая культура	3	12	108	25 мин.	75 мин.

Средняя подгруппа

Каждый день – 2 НОД в первую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Виды непосредственно образовательной деятельности	Кол-во			Длительность НОД	
	В неделю	В месяц	В год	В день	В неделю
Познавательное развитие: формирование целостной картины мира	1	4	36	20 мин.	20 мин.
Познавательное развитие: ФЭМП	1	4	36	20 мин.	20 мин.

Речевое развитие	1	4	36	20 мин.	20 мин.
Художественно – эстетическое развитие: рисование	0,5	2	18	20 мин.	20 мин.
Художественно – эстетическое развитие: лепка	0,5	2	18	20 мин.	20 мин.
Художественно – эстетическое развитие: конструирование	0,5	2	18	20 мин.	20 мин.
Художественно – эстетическое развитие: аппликация	0,5	2	18	20 мин.	20 мин.
Художественно – эстетическое развитие: музыка	2	8	72	20 мин.	40 мин.
Физическое развитие: физическая культура	3	12	108	20 мин.	60 мин.

Вторая младшая подгруппа

Каждый день – 2 НОД в первую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группах не превышает 30 минут.

Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Виды непосредственно образовательной деятельности	Кол-во			Длительность НОД	
	В неделю	В месяц	В год	В день	В неделю
Познавательное развитие: формирование	1	4	36	15 мин.	15 мин.

целостной картины мира					
Познавательное развитие: ФЭМП	1	4	36	15 мин.	15 мин.
Речевое развитие	1	4	36	15 мин.	15 мин.
Художественно – эстетическое развитие: рисование	1	2	18	15 мин.	15 мин.
Художественно – эстетическое развитие: лепка	0,5	2	18	15 мин.	15 мин.
Художественно – эстетическое развитие: аппликация	0,5	2	18	15 мин.	15 мин.
Художественно – эстетическое развитие: музыка	2	8	72	15 мин.	30 мин.
Физическое развитие: физическая культура	3	12	108	15 мин.	45 мин.

Первая младшая подгруппа

Каждый день – 2 НОД (1 НОД в первую половину дня, 1 НОД во вторую половину дня)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать

10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8 - 10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Виды непосредственно образовательной деятельности	Кол-во			Длительность НОД	
	В неделю	В месяц	В год	В день	В неделю
Познавательное					

развитие: формирование целостной картины мира	2	8	72	до 10 мин.	до 20 мин.
Речевое развитие	1	4	36	до 10 мин.	до 10 мин.
Художественно – эстетическое развитие: рисование	1	4	36	до 10 мин.	до 10 мин.
Художественно – эстетическое развитие: лепка	0,5	4	36	до 10 мин.	до 10 мин.
Художественно – эстетическое развитие: конструирование	0,5	4	36	до 10 мин.	до 10 мин.
Художественно – эстетическое развитие: музыка	2	8	72	10 мин.	20 мин.
Физическое развитие: физическая культура	3	12	108	10 мин.	60 мин.

Недельное планирование образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность					
Образовательная область	1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Физическое развитие	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Познавательное развитие	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	4 раза в неделю
Коммуникативное развитие	2 раз в неделю	1 раза в неделю	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	4 раз в неделю	4 раза в неделю	4 раза в неделю	5 раз в неделю	5 раз в неделю
Итого:	10 НОД в неделю	10 НОД в неделю	10 НОД в неделю	12 НОД в неделю	12 НОД в неделю

Двигательный режим МБДОУ «Детский сад села Колокольцовка Калининского района Саратовской области» (в минутах)

	Разновозрастная группа от 1,5-4 лет		Разновозрастная группа от 4-7 лет	
	В день	В неделю	В день	В неделю
Утренняя гимнастика	6	30	10	50
Двигательные разминки	Ежедневно не мене 10 минутных перерывов между занятиями			
Физкультурные занятия	15	30	25	75
Подвижные игры на свежем воздухе (утро-вечер) ежедневно	12	60	20	100
Спортивные игры и упражнения			12 ежедневно	60
Двигательная деятельность детей на прогулке	60	300	60	300
Физкультурные минутки на занятиях	4	20	7	35
Гимнастика после дневного сна	5	25	10	50
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	12	60	15	75
Двигательная деятельность на музыкальном занятии	8-2 раза в неделю	16	15-2 раза в неделю	30
Физкультурный досуг	1 раз в месяц			
Физкультурный праздник	2 раза в год			
День здоровья	2 раза в год. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приёма пищи)			

Календарный учебный график

МБДОУ « Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области»

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2017-2018 учебном году в МБДОУ « Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области».

Календарный учебный график ДОУ разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (статья 2, пункт 9)

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); Уставом ДООУ, основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования,

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДООУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения каникул, их начало и окончание;
- сроки проведения мониторинга;
- праздничные дни;
- мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период

Режим работы ДООУ: 9-ти часовой (с 7.30 – 16.30), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 24.09.2015 г. № 1017 в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако педагоги в ходе своей работы выстраивают индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для оценки индивидуального развития проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования) в начале и конце учебного года. Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности

Праздники для воспитанников в течение учебного года планируются в соответствии с Годовым планом работы ДООУ на учебный год.

Воспитательно – образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии Планом работы на летний период, а также с учетом климатических условий.

Календарный учебный график обсуждается и принимается педагогическим советом, утверждается приказом заведующего ДООУ до начала учебного года. Все изменения, вносимые в календарный учебный график, утверждаются приказом заведующего образовательного учреждения и доводятся до всех участников образовательного процесса.

МБДОУ « Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области» в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Календарный учебный график МБДОУ « Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области» на 2017-2018г.

МБДОУ « Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области» функционирует при пятидневной рабочей неделе (исключая субботу и воскресенье), время работы с 07.30 до 16.30 часов. В учреждении функционирует 2 группы : младшая разновозрастная от 1,6 до 4 лет, старшая разновозрастная от 4 до 7 лет. В соответствии с Годовым планом работы ДОУ на учебный год

1. Режим работы учреждения		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	9 часов в день (с 7.30 до 16.30 часов)	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни	
2. Продолжительность учебного года		
Учебный год	с 01.09.2017 г. по 31.05.2018 г.	36 недель
3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса		
3.1. Оценка индивидуального развития дошкольников, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе его дальнейшего планирования		
Продолжительность НОД	для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут ; для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут; для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут; для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут; для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут	
Наименование	Сроки	Количество дней
Мониторинг	с 11.09.2017 по 29.09.2017(стартовый)	2 недели(сентябрь)
	с 14.05.2018г по 25.05.2018г-итоговый	2 недели (май)
Формирование предпосылок универсальных учебных действий у дошкольников на пороге школы	Сентябрь апрель	
4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни		
4.1. Каникулы		

	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Зимние каникулы	31.12.2020 г. – 08.01.2021 г.	2 недели
3.2. Праздничные дни		
День народного единства	4 ноября 2020 г.	1 день
Новогодние праздники	1 – 8 января 2021г.	8 дней
День защитника Отечества	23 - 24 февраля 2021 г.	2 дня
Международный женский день	8 марта 2021г.	1 день
Праздник Весны и Труда	1 мая 2021 г.	1 день
День Победы	8 – 9 мая 2021 г.	2 дня
День России	12 июня 2021 г.	1 день

3.3. Особенности организации традиционных событий, праздников и мероприятий

Для организации традиционных событий в МБОУ эффективно используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей и пожеланий родителей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Формы подготовки и реализации тем носят комплексный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

Культурно – досуговая деятельность в младшей разновозрастной группе от 1,6 до 4 лет

Мероприятия	Наименования	Дата	Цели
Праздники	«День Рождения детского сада »	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздниках. • Доставить веселье и радость от участия в празднике. • Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику. • Воспитывать добрые чувства эмоционально-положительное отношение к празднику. • Формировать умение преподносить подарки своим близким.
	«Новогодний праздник»	Декабрь	
	«День защитника Отечества»	Февраль	
	«8 марта»	Март	
	«Выпускной бал»	Май	
Развлечения	«1 сентября»	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать стремление к активному участию в развлечениях. • Расширять представления о календарных праздниках. • Развивать эмоциональную отзывчивость детей. • Развивать у детей интерес к различным видам игр, песен, хороводов, поддерживать бодрое радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Дать детям возможность отдохнуть и порадоваться.
	«День Матери»	Ноябрь	
	«Светлое Рождество»	Январь	
	«Масленица – Кривошейка, встретим тебя хорошенько»	Февраль	
	«Пасха»	Апрель	
	День рождения детей «К сожалению, день рождения только раз в году»	Весь год	
Физкультурные досуги	«Весёлые ребята»	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать интерес к подвижным играм. • Содействовать созданию эмоционально – положительного климата между детьми. • Привлечь детей к участию в играх • Вызвать у детей радость от проделывания различных физических упражнений
	«Зимнее приключение»	Декабрь	
	«Мы солдаты»	Февраль	

	«Весеннее развлечение»	Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать желание играть вместе.
	«Вот какие мы большие»	Май	

Культурно – досуговая деятельность в старшей разновозрастной группе от 4 до 7 лет

<i>Виды меро-приятя</i>	<i>Наименования</i>	<i>Дата</i>	<i>Цели</i>
Праздники	<ol style="list-style-type: none"> 1. «День рождения детского сада» (юбилей 30 лет). 2. «Новогодняя сказка». 3. «День защитника Отечества». 4. «Женский день – 8 марта». 5. «Выпускной бал». 	октябрь декабрь февраль март май	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. • Доставить веселье и радость от участия в празднике. • Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику. • Воспитывать добрые чувства, эмоционально-положительное отношение к празднику. • Формировать умение преподносить подарки близким.
Развлечение	<ol style="list-style-type: none"> 1.«1 сентября – День Знаний». 2. «Краски осени». 3. «Мамочки милая, мама моя». 4.«Ярмарка народных промыслов». 5.«Масленица-блиноедка». 6. «Как на пасху куличи...». 7.День рождения детей «Каравай». 	сентябрь октябрь ноябрь январь февраль апрель в течение года	Развивать стремление к активному участию в развлечениях. Расширять представления о календарных праздниках. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Развить у детей интерес к различным видам игр, песен, хороводов, поддерживать бодрое, радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, Дать детям возможность отдохнуть и порадоваться.
Физкультурные досуги	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Наши любимые подвижные игры». 2. «Самые ловкие и быстрые». 3. «Мой веселый звонкий мяч». 	сентябрь октябрь ноябрь	Вызвать у детей интерес, радость. Развивать желание играть вместе. Поддерживать интерес к подвижным играм.

	4. «Зимние забавы». 5. «Сундучок здоровья». 6.«В здоровом теле – здоровый дух». 7. «Веселые старты». 8. «Папа, мама, я – спортивная семья». 9.«Экологическая тропа»	декабрь январь февраль март апрель май	Развивать желание играть вместе. Поддерживать интерес к подвижным играм. Содействовать созданию эмоционально – положительного климата. Привлечь детей к посильному участию в играх.
--	--	---	---

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период	
Наименование	Сроки/ даты
Тематический праздник « Лето красное!»	01.06.2021г.
Досуг « Правила безопасности»	10.06.2021г.
Спортивный досуг « Чтобы быть здоровым, занимайся спортом»	15.06.2021г.
Физкультурно-оздоровительное мероприятие «Соблюдай правила дорожного движения»	11.07.2020г. по 15.07.2021г.
Музыкальное развлечение «Волшебство у нас сегодня»»	20.07.2021г.
Физкультурно-оздоровительное мероприятие .	11.08.2021г.
Летний спортивный праздник	30.08.2021г.
Конкурсы и выставки детских творческих работ	Июнь-август
Экскурсии в природу	Июнь-август
Целевые прогулки	Июнь-август
Мероприятия тематических дней	Июнь-август

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБОУ с. Озерки, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учёт национально – культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно – пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают: с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно – ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - ознакомление с природой, труд в природе 	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и др. - уголок природы - конструкторы различных видов - головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото - развивающие игры по математике, развитию речи, логики - различные виды театров
<p>Спальные помещения</p> <ul style="list-style-type: none"> - дневной сон - гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> - спальная мебель - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики

	- физкультурный уголок
Раздевальные комнаты - информационно – просветительская работа с родителями	- информационный уголок - выставки детского творчества - наглядно – информационный материал для родителей
Методический кабинет - осуществление методической помощи педагогам - организация консультаций, семинаров.	- библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий - опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов - демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - скульптуры малых форм (глина, дерево) - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян, растений

3.5. Описание материально – технического обеспечения Программы.

Материально-техническое оснащение и оборудование МБОУ с. Озерки соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствуют правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой в соответствии с ФГОС;
- в наличии учебно-методический комплект, оборудование.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

В МБОУ с. Озерки функционирует 2 разновозрастные группы общеразвивающей направленности.

В групповых комнатах пространство организовано таким образом, чтобы было достаточно места для занятий игровой и учебной деятельностью. Помещения групп детского сада оснащены детской и игровой мебелью, соответствующей по параметрам возрасту воспитанников, целесообразно расставленной относительно света и с учетом размещения центров активности детей, отведенных для игр, совместной, самостоятельной деятельности дошкольников. Групповые помещения МБОУ с. Озерки имеют комнату для раздевания, игровую, спальную и туалетную комнаты. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в

наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства. Все материалы и оборудование отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

В МБДОУ с. Колокольцовка созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. В МБДОУ с. Колокольцовка оборудован физкультурный уголок, оснащённый необходимым оборудованием (обручи, мячи разного диаметра, косички, флажки, султанчики, дуги, гантели, кегли, гимнастические палки, скакалки, погремушки) и нестандартное оборудование для профилактики плоскостопия и формирования осанки. Имеется кабинет, в котором есть методическая литература и пособия для физкультурных занятий, картотека подвижных игр.

Музыкальные уголки в группах оснащены магнитофоном.

Большая фонотека и аудиозаписи позволяют более целенаправленно использовать ТСО (технические средства обучения). Оборудование отвечает эстетическим и педагогическим требованиям. У музыкального руководителя имеются все необходимые пособия, атрибутика, а так же методическая литература по музыкальному воспитанию детей. Для оснащения педагогического процесса, в помощь воспитателям имеется большое количество демонстрационного и раздаточного (наглядного) материала, репродукций картин, дидактический материал для проведения НОД, дидактические куклы, дидактические игры, иллюстрации к сказкам, много методической литературы для воспитателей, детская литература для чтения.

В МБОУ с. Озерки имеется пищеблок. Питание детей 4-х разовое (завтрак, второй завтрак, обед, уплотнённый полдник).

Охрана здоровья воспитанников осуществляется ежедневно во всех режимных моментах.

Обеспечен доступ к информационным системам. Имеется пожарное оповещение.

3.5.1. Кадровое обеспечение.

Штат МБОУ с. Озерки полностью укомплектован. Педагоги имеют достаточный уровень образования и квалификации для осуществления качественной педагогической деятельности. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 3 педагога: из них 1 специалист (музыкальный руководитель).

Всего педагогов	Из них имеют образование:			Стаж педагогической работы			
	высшее	неполное высшее	сред спец	до 5 лет	5-10 лет	10-15 лет	15 и более
4 человек	3	1	-	-	-	1	3

Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, переподготовки, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБОУ.

Социальными заказчиками деятельности МБОУ являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому МБОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Воспитательно-образовательный процесс организуется с учетом требований ФГОС ДО и обеспечивается современными ИКТ- средствами обучения, большим количеством разнообразного дидактического материала, методических пособий.

Таким образом, в МБОУ созданы условия для всестороннего развития личности ребенка. Содержание предметно-развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей

3.5.2 Финансовые условия реализации Программы.

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а так же по уходу и присмотру за детьми в муниципальной организации, а так же порядок ее оказания. Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного

образовательной организации осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая расходы на оплату труда работников, реализующей образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а так же расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическими работниками, обеспечение безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а так же с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не предусмотрено законодательством.

Примерный расчет нормативных затрат оказания муниципальной услуги по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанных с оказанием муниципальными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, муниципальных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п.10, ст.2)

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год. Определение нормативных затрат на оказание муниципальной услуги, осуществляется в соответствии с нормативными документами органа осуществляющего функции и полномочия учредителя.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании муниципальной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании муниципальной услуги нормативными документами органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя).

IV. Краткая презентация программы.

Краткая презентация Основной образовательной Программы дошкольного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения « СОШ с. Озерки Калининского района Саратовской области» (далее- Программа)

Программа является нормативно-управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образовательного процесса (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы) в МБОУ с. Озерки с учетом ФГОС ДО. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие детей от 1,6 до 7 лет (с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей) по пяти образовательным областям: - социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Программа реализуется не только в процессе непосредственной образовательной деятельности, но в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждой возрастном периоде.

1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Программа

Данная программа рассчитана на детей, посещающих МБОУ с. Озерки.

Контингент воспитанников МБОУ с. Озерки:

Возрастная группа	Количество детей
Вторая группа раннего возраста с 1,6 лет до 3 лет	24
Младшая группа от 3 до 4 лет	
Средняя группа от 4 до 5 лет	21
Старшая группа от 5 до 6 лет	
Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет	

2.Перечень программ, на основе которых разработана образовательная Программа МБДОУ «Детский сад с. Колокольцовка Калининского района Саратовской области»

Образовательная Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, издательство: Мозаика-Синтез,2016.

Парциальные программы:

« Цветные ладошки » Лыкова И.А. (с 2 до 7 лет);

3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники МБОУ с. Озерки признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказать им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Основные **задачи** взаимодействия МБОУ с. Озерки с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в МБОУ с. Озерки и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в МБОУ с. Озерки и семье, а также трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях МБОУ с. Озерки и семьи в решении данных задач;
- создание в МБДОУ с. Колокольцовка условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и МБОУ с. Озерки заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- **Информационные** (устные журналы; рекламные буклеты, листовки; публикации; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психолого-педагогическая пропаганда и др.)
- **Организационные** (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
- **Просветительские** (родительские гостиные; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
- **Организационно-деятельностные** (совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах(а также их самостоятельное проведение).
- **Участие родителей в педагогическом процессе** (занятия с участием родителей; чтение детям сказок; беседы с детьми на различные темы; театральные представления; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)